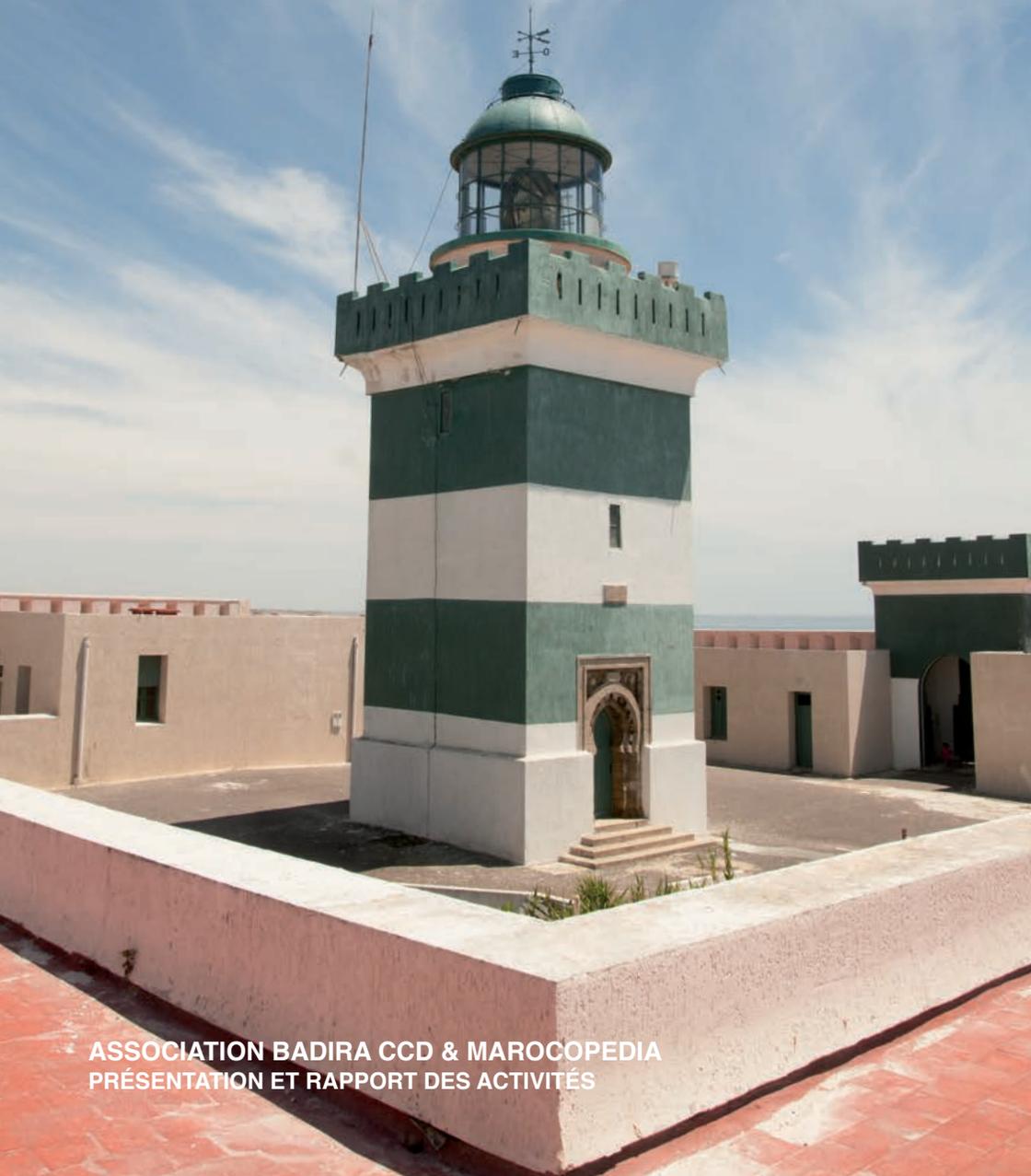




MAROCOPEDIA

ثقافة تواصل وتنمية
CULTURE
COMMUNICATION
DEVELOPPEMENT



ASSOCIATION BADIRA CCD & MAROCOPEDIA
PRÉSENTATION ET RAPPORT DES ACTIVITÉS





NOTE D'INTENTION



Depuis la nuit des temps, le Maroc a connu une superposition et un brassage prodigieux de civilisations, qui constituent une caractéristique incroyable de l'histoire du pays. Au fil des siècles, des courants migratoires sont venus de la Méditerranée, et de l'Orient pour s'intégrer aux populations locales, et donner aux habitants du Maroc une originalité historique et culturelle.

Le patrimoine culturel du Maroc retrace les histoires des civilisations antiques aux dynasties musulmanes et témoigne de la cohabitation des religions: juive, chrétienne et musulmane. De ce passé remarquable, le Maroc a recueilli un héritage pluriculturel, un facteur d'identité qui constitue aujourd'hui un élément fondamental de la conscience nationale, et une richesse à transmettre aux générations futures.

QUESTIONS INITIALES

En 2011, nous nous sommes posés les questions suivantes :

- Qu'en est-il du contenu culturel existant sur Internet ?
- Qu'en est-il de la préservation du patrimoine matériel et immatériel en version numérique?
- Qu'en est-il de la qualité des connaissances culturelles que la jeune génération récolte sur Internet, leur principale source d'information et de communication ?

PISTES DE SOLUTIONS

Soucieux des problèmes liés à l'effritement de l'héritage culturel marocain, l'association Badira CCD et Marocopédia, l'encyclopédie solidaire du Maroc, sont nées pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine culturel du Maroc sur un plan numérique.

ASSOCIATION BADIRA

L'association Badira CCD œuvre pour la préservation de l'héritage pluriculturel du Maroc à travers la numérisation audiovisuelle. La musique, l'artisanat, la gastronomie et l'histoire des villages ne sont que quelques exemples d'expériences captées grâce à une équipe spécialisée en image, beaucoup de volontaires et plusieurs expéditions dans les régions du Royaume. À ce jour, plus de **300 sujets ont été documentés.**



MAROCOPEDIA.COM

Quant à la plateforme Marocopédia, elle réalise des mini documentaires, qu'elle répertorie en 6 catégories, et les traduit en 4 langues : l'arabe, le français, l'anglais et l'amazigh. L'information reste ainsi accessible non seulement aux Marocains du pays et résidant à l'étranger, mais également à toute personne s'intéressant aux spécificités du Royaume à travers le monde.

CONCLUSION

Avec plus de 40 collaborateurs et bénévoles, Badira et l'encyclopédie Marocopédia œuvrent ensemble pour le développement de la connaissance sur le patrimoine culturel marocain. Plus de 21 personnes travaillent chaque jour pour la transmission de cette mémoire collective. Nous vous invitons aujourd'hui à nous soutenir et contribuer à la protection et la valorisation de la culture marocaine et de son patrimoine humain... Les enfants de demain chercheront les sources des identités et c'est à travers Internet qu'ils démarreront leur quête.



MUSIQUE 

HISTOIRE 

PEUPLE 

ARTISANAT 

NATURE 

INITIATIVES 

Marocopédia est une plateforme en accès libre et gratuit en 4 langues: Arabe, Amazigh, Français et Anglais. Elle offre des vidéos storytelling, répertoriées en 6 grandes catégories :

- La catégorie **Nature** pour présenter la biodiversité marocaine, sa faune et sa flore dans sa grande variété;
- La catégorie **Artisanat** qui fait la part belle à l'ensemble du savoir-faire marocain tel que l'orfèvrerie, la tapisserie, la gastronomie ou encore la poterie... ;
- La catégorie **Musique** pour vibrer aux rythmes des instruments typiquement marocains, et en apprendre davantage sur les spécificités des chants, des poèmes ou encore des danses locales ;
- La catégorie **Histoire** nous replonge dans le patrimoine historique de royaume, des confins de l'Atlas à la pointe méditerranéenne du Maroc ;
- La catégorie **Peuple** se penche sur ces hommes et ces femmes qui font le Maroc d'hier et d'aujourd'hui;
- Et enfin la catégorie **Initiatives** pour offrir une visibilité supplémentaire aux structures sociales et culturelles qui se battent au niveau local pour valoriser leur activité et leur région.

À mi-chemin entre musée digital et Web TV documentaire, Marocopedia est la première plateforme dédiée à la numérisation du patrimoine marocain dans toute sa diversité.

Basée à Rabat, notre équipe pluridisciplinaire est composée de professionnels du cinéma et du documentaire, de journalistes et de spécialistes de la communication digitale. Nos storytellers multilingues vous invitent à une immersion au cœur du Maroc, pour une expérience et un voyage inédits.

Marocopédia a été conçue pour répondre à deux problématiques :

- Comment rassembler les Marocains autour de l'identité culturelle ?
- Comment apporter des connaissances sur le patrimoine culturel, véhiculant une ouverture d'esprit certaine aux générations futures?

Philosophie de Marocopédia

Le futur ne peut être construit que sur la base des éléments passés. C'est à travers le savoir et le patrimoine culturel que nous pouvons reconstituer la mémoire collective. C'est l'unique preuve de la richesse culturelle et de sa diversité.

Et qu'est ce que l'identité, si l'on ne s'intéresse pas à ses spécificités culturelles ? Et quelle est son histoire, son art, sa musique, son patrimoine matériel et immatériel s'ils ne sont pas définis, inscrits et sauvegardés ?

À l'heure où la mondialisation est en marche, nous concevons Marocopédia comme outil de développement qui aspire à ce que le Maroc s'ouvre au monde, mais également à ce que celui-ci s'intéresse au Maroc.

À travers la diffusion des données gratuites pour tous, Marocopédia se veut une véritable mine d'informations mise à disposition des curieux et des assoiffés de connaissances. Sur le long terme, nous espérons partager notre industrie culturelle aux différents pays émergents, pour que la jeunesse puisse intégrer la culture dans ses priorités, qu'elle puisse voir la beauté du monde et y prendre part.





**ASSOCIATION BADIRA
ACTIVITÉS & RÉALISATIONS**

ASSOCIATION BADIRA

POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE MAROCAIN

L'association BADIRA, pour la sauvegarde du patrimoine marocain rassemble des jeunes documentaristes spécialisés en audiovisuel, soucieux de l'avenir du patrimoine culturel matériel et immatériel du Maroc.

MISSIONS

L'association a pour mission :

- La préservation et la sauvegarde du patrimoine culturel et naturel du Maroc à travers la collecte de documents iconographiques, audiovisuels et sonores;
- Développement de la résilience des jeunes à travers la formation en audiovisuel et projection des courts documentaires
- La contribution au développement socio-économique régional à travers le rayonnement de son patrimoine culturel.

ACTIONS

- Organisation d'expéditions pour la documentation sur le terrain;
- Organisation d'ateliers de formation en réalisation audiovisuelle et sensibilisation au patrimoine culturel local
- Organisation de rencontres, conférences, tables rondes et projections culturelles;
- Mise en place de partenariats nationaux et internationaux dans les domaines artistiques et culturels.

PARTENAIRES INTERNATIONAUX





هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في سنة...
في شهر...
في سنة...
في شهر...
في سنة...
في شهر...

هذا هو الكتاب الذي كتبه
الشيخ الفاضل...
في سنة...
في شهر...
في سنة...
في شهر...
في سنة...
في شهر...



BADIRA POUR LA DOCUMENTATION DE TERRAIN

Le cœur du travail de l'association est l'organisation de voyages et expéditions à travers tout le Maroc pour la sauvegarde et la préservation du patrimoine culturel sous forme de capsules audiovisuelles.

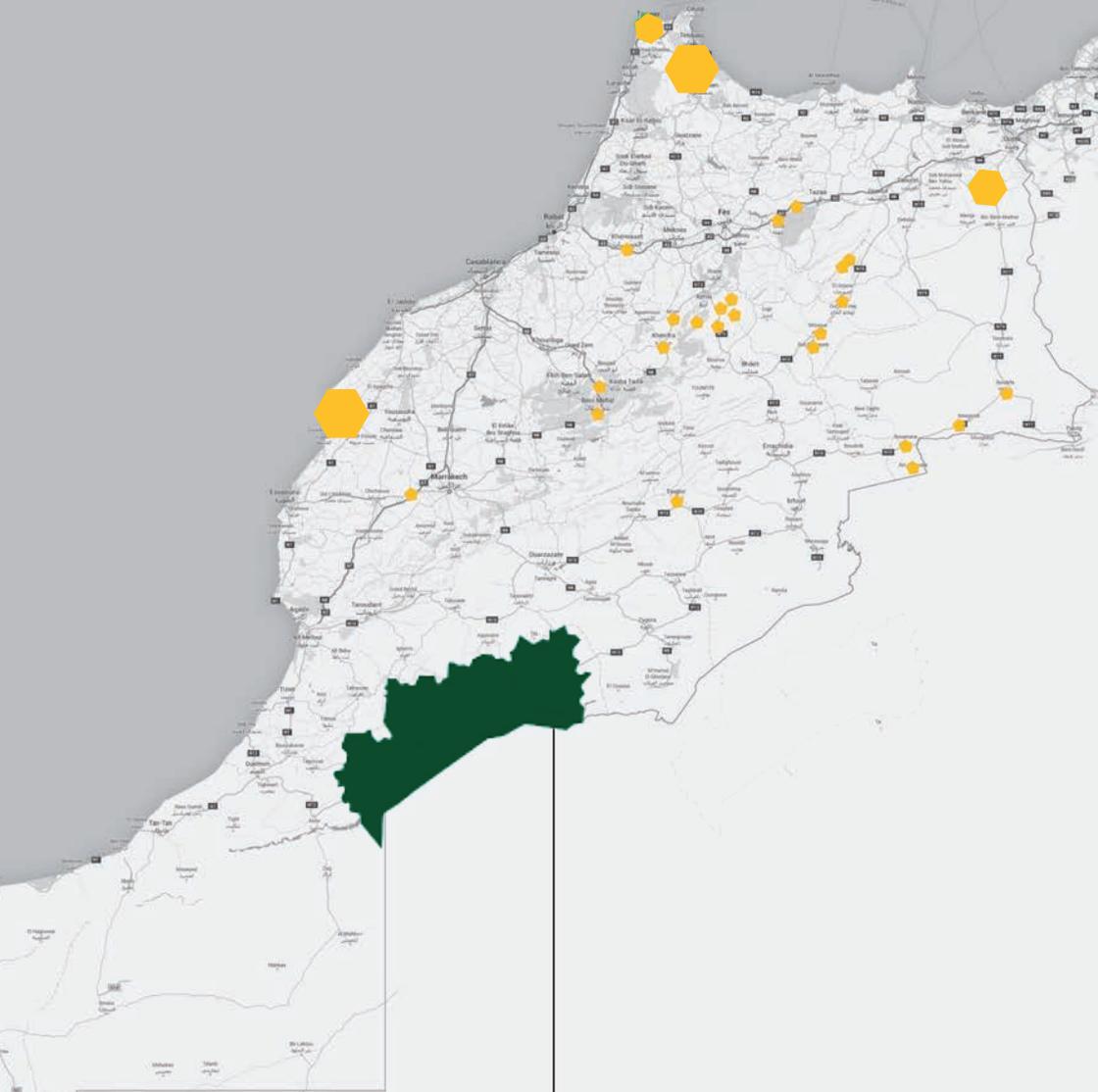
L'équipe de Badira parcourt un territoire prédéfini pour une durée minimum de 10 jours et maximum de 40, en étroite collaboration avec les autorités locales, les habitants et les associations de la région.

Elle amorce sa recherche auprès des experts de la région, en quête des spécificités culturelles. En offrant gratuitement aux associations, coopératives et organismes la possibilité de produire un petit film promotionnel personnalisé, Badira participe à la mise en valeur des acteurs culturels et sociaux des régions et villages.

Depuis 2013, l'équipe a sillonné 40 territoires, récolté, documenté et regroupé plus de 350 sujets.

*En jaune, les territoires documentés de 2013 à 2016
En vert, la Province de Tata documentée en 2017*





PROVINCE DE TATA
26 000 km²



ASSOCIATION BADIRA ET LA FORMATION DES JEUNES

La mission de l'association est la transmission aux futures générations de la mémoire collective à travers la formation des jeunes au métier de documentariste.

Former ces jeunes, c'est inviter toute une génération à poser un nouveau regard sur leur histoire et les pratiques ancestrales, questionner le legs de leurs aïeux et porter fièrement cette appartenance à une identité plurielle et multiculturelle.

Notre devise : « *C'est en s'enracinant qu'on devient international* », car les plus grands créateurs, réalisateurs ou artistes qui continuent de s'illustrer dans le monde, puisent leur force et inspiration de leurs racines et de leurs identités. Le patrimoine culturel est une source incontestable d'inspiration et de créativité, le fondement même de la création artistique et de l'éducation.

Chaque formation invite les jeunes en immersion dans leur terrain, à développer leur connaissances relatives à leur propre région et à leur patrimoine historique. Entre cours théoriques et pratiques, ces jeunes sont amenés à travailler en équipe, à apprendre tout le processus de production audiovisuelle, pour in fine réaliser de courts documentaires. Les vidéos réalisées sont ensuite projetées, puis mises en ligne sur le web, pour faire connaître et reconnaître le patrimoine culturel de leur région devant un public cible très large.



Grâce au renforcement des compétences des jeunes et la diffusion de leurs travaux, l'association Badira aspire à ce que chacun soit reconnu au sein de sa communauté comme vidéaste. Ces jeunes pourront ainsi être sollicités pour filmer des activités associatives et manifestations socioculturelles dans leur ville, se frayer un chemin sur un nouveau marché de l'emploi et s'avancer vers une indépendance financière.

Dans un monde très connecté où l'identité culturelle s'éffrite avec la normalisation et la globalisation, l'association Badira participe à renforcer le développement personnel des jeunes. Un travail qu'elle mène scrupuleusement à travers la préservation et la promotion du patrimoine culturel, vécu comme un moyen de consolider la démocratie et encourager les dialogues inter-culturels.

Si les jeunes apprennent aujourd'hui à s'intéresser à leur environnement et sont sensibilisés à la richesse de leur région, ils conserveront ce souci permanent de les préserver. Les sirènes de l'immigration seront moins séduisantes à leurs oreilles, contrairement au désir de valoriser un patrimoine précieux. A travers cet ancrage territorial et cette appréciation de la région c'est également une avancée incontestable qui s'opérera en matière de développement du tissu socio-économique local. Ces jeunes seront acteurs d'un changement positif. Un exemple de développement encourageant et efficace auquel toutes les générations adhéreront.



CHRONOLOGIE DES RÉALISATIONS

2013 - 2015

TRAVAIL DE TERRAIN

- 25 villages documentées
- Plus de 150 sujets documentés
- Création de la chaîne BADIRA TV
- Formation des jeunes à Missour
- Formation des jeunes à Boulemane



FÉVRIER 2016

LANCEMENT OFFICIEL DE MARCOPÉDIA

+ de 50 articles - médias nationaux
(TV, Radio, Presse écrite et Presse digitale...)



MARS 2016

PRIX APPLICATION DE L'ANNÉE

Décernée par le Maroc Web Awards

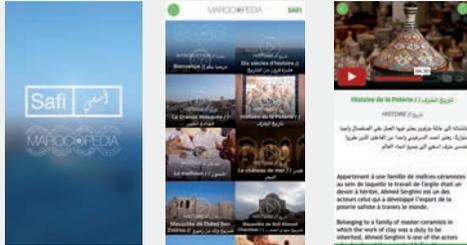


DÉCEMBRE 2016

PRIX INNOVATION SOCIALE DE L'ANNÉE

Décernée par le MSI AWARDS





AVRIL 2017

LANCEMENT DU CARNET DE VOYAGE SUR SAFI

- 70 vidéos sur le patrimoine culturel de Safi
- Lancement du site web
- Lancement de l'application mobile

JUILLET 2017

FORMATION DES JEUNES - TETOUAN

- Formation de 10 jeunes du quartier Jamaâ Mezouaq et sensibilisation au patrimoine culturel

AOÛT 2017

LANCEMENT DU CARNET DE VOYAGE SUR TETOUAN

- 16 vidéos réalisées avec les jeunes de Tétouan et l'association Tetouan Asmir



OCTOBRE 2017

FORMATION DES JEUNES À TATA

- Création d'un documentaire de 40 min
- Projection du film devant 500 invités à Tata
- Création d'une vidéo: témoignages des jeunes

MAI 2018

BRIEF HISTORY OF MOROCCO #IMAGINE2026

Réalisation d'une vidéo de 3 minutes retraçant 300 000 ans d'histoire du Maroc

Création issue de l'appel à projet pour soutenir la candidature du Maroc pour 2026



SEPTEMBRE 2018

DOCUMENTATION DE LA REGION DE AL HOCEIMA

Tournage dans la région de Al Hoceima, dans le cadre du projet 2018-2020 du patrimoine culturel des régions du nord. Ce projet est en partenariat avec l'ambassade du Royaume des Pays-Bas.



NOVEMBRE 2018

LANCEMENT DE LA VERSION II DE LA PLATEFORME MARCOPEDIA

- Mise en ligne de 12 sujets en 3 langues. Soit la libération de 36 vidéos en storytelling à l'ouverture du site.
- Mise en ligne d'une vidéo par semaine, soit 12 vidéos pour fin 2018.
- Avec la création des pages Facebook et Instagram en 3 langues et trois chaînes YouTube.



PROGRAMME 2019-2020

**PERMANENT: 56 SUJETS EN POSTPRODUCTION
+ DIFFUSION DE 1 SUJET PAR SEMAINE SUR MARCOPEDIA.COM**

- FÉVRIER 2019

LANCEMENT OFFICIEL DE MARCOPEDIA
Conférence de presse, diffusion web...

- MARS 2019

**DOCUMENTATION DE LA REGION DE AL HOCEIMA
ET LES VILLAGES ALENTOURS (20 JOURS)**

- AVRIL 2019

**DOCUMENTATION DE LA REGION DE NADOR
ET LES VILLAGES ALENTOURS (28 JOURS)**

- MAI 2019

DOCUMENTATION DE LA VILLE DE RABAT

- SEPTEMBRE 2019

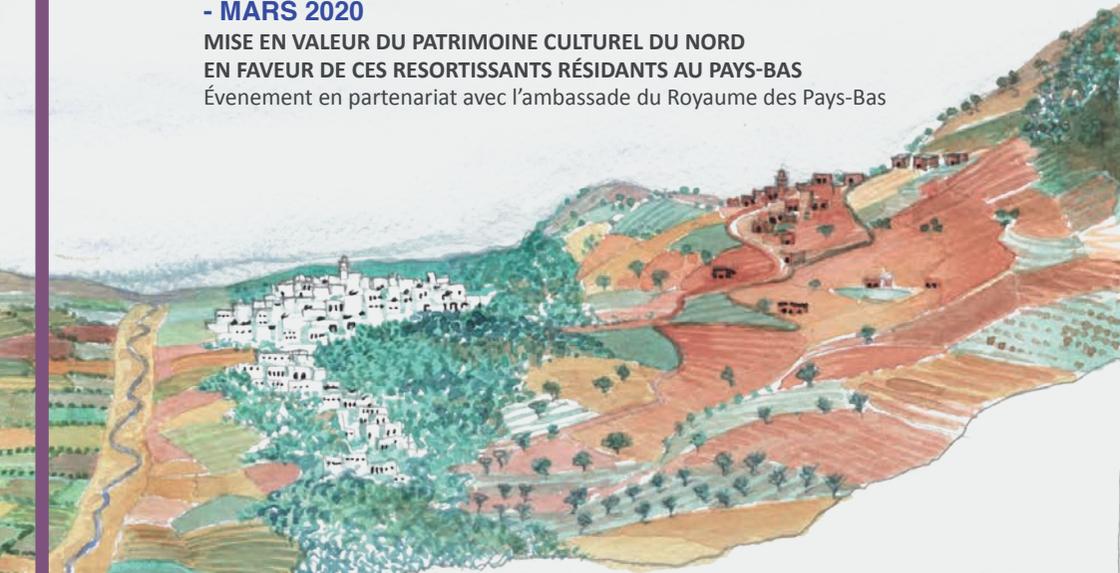
RÉALISATION DES VIDÉOS DE LA RÉGION DU NORD
Mise en ligne d'une playlist dédiée aux régions du nord sur marcopedia.com

- OCTOBRE 2019

**TOURNÉE DE PROJECTIONS & SENSIBILISATION AU PATRIMOINE CULTUREL
EN FAVEUR DES JEUNES DES RÉGIONS DU NORD**
15 à 20 projections dans les écoles publiques

- MARS 2020

**MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL DU NORD
EN FAVEUR DE CES RESORTISSANTS RÉSIDANTS AU PAYS-BAS**
Événement en partenariat avec l'ambassade du Royaume des Pays-Bas





NOUS SOUTENIR

Grâce aux dons et aux subventions, l'association Badira et Marocopedia continuent chaque année à accomplir leurs missions pour la préservation et la valorisation des éléments du patrimoine mondial et universel.

Nous soutenir, c'est contribuer directement au développement de la résilience des jeunes et dynamiser les coopératives et associations locales qui œuvrent pour le développement du Maroc.

Nous soutenir, c'est contribuer à l'accès à l'information gratuite pour tous, et la création d'une base de données éducative et informative pour les générations futures.





ASSOCIATION BADIRA
7, RUE HAJ MED ERRIFAI - RABAT. MAROC
+ 212 6 49 47 63 10 / + 212 6 10 64 64 65
BADIRAORG@GMAIL.COM

WWW.MAROCOPEDIA.COM