



Bilan 2021

« VIVANTS »



« La normalité est une route pavée : on y marche aisément mais les fleurs n'y poussent pas. »

Vincent Van Gogh

On m'a dit un jour : « Moi je fais pas de la danse, je fais du bougeage ».

Combien de mots encore pour nommer ce langage universel qu'est la danse ? Combien de manières de penser l'acte de danser ? Combien de portes pour y accéder ? Combien de façon d'incarner cette idée ?

Danser est un lien fort qui relie les hommes à travers la planète depuis les temps anciens. Si les mots et les gestes sont différents, incompréhensibles parfois, d'une vallée à l'autre, d'un continent à l'autre, à travers la danse, l'idée de parenté s'impose naturellement. L'idée d'unité est là, puissante. Nous sommes tous de la famille des humains, une famille en perpétuel mouvement.

Cette année, la compagnie Passaros a encore mis en lumière une multitude de formes de « bougeage ». 2021 a été riche en actions : reprise des spectacles Corps-paysage, Visibles invisibles, L'Origine d'Osmonde, l'aboutissement du festival Irrégulier initialement prévu en 2020, les actions de terrain, et les créations. Sur la route, mais aussi Rosace, dans lequel un fil rouge tendu matérialise particulièrement cette idée de lien créé par la danse entre un public polymorphe et des danseurs singuliers.

Merci à Emilie, Tania et Sandrine, ainsi qu'à leurs complices de la compagnie et d'ailleurs, pour leur croyance en ce lien qui anime tous les danseurs d'où qu'ils viennent et dans leur diversité. Merci à toutes les institutions qui permettent à la compagnie d'œuvrer patiemment au tissage de ce fil. Et merci aussi à tous les danseurs, à tous les spectateurs de soutenir nos propositions.

Jean-Pierre Barbosa Da Silva, président

La Compagnie Passaros

Présentation

La démarche chorégraphique de la compagnie est imprégnée de l'univers et du parcours des artistes invités à y travailler et est particulièrement teintée par la danse contemporaine, le Body-Mind Centering®, l'art de la performance et le contact-improvisation.

La compagnie Passaros travaille en collaboration avec de nombreux artistes issus de tous les champs : danseurs, musiciens, photographes, poètes, vidéastes.

Projet associatif :

La Cie Passaros est fortement ancrée sur le territoire Burgien et Aindinois sur lequel elle façonne son axe artistique et pédagogique.

D'ailleurs, le développement de sa parole artistique et son appétence pour la transmission sont fortement liés et ne vont pas l'un sans l'autre, les deux interagissent et se nourrissent mutuellement. Depuis plus de 20 ans, la Compagnie Passaros provoque des rencontres imprévues entre danseurs, artistes professionnels et amateurs, habitants, passants et spectateurs.

Les créations sont développées sur le fil de l'art et de la vie, jouant entre fiction et réalité, puisant dans l'humanité profonde qui constitue chacun, avec comme support le corps, les corps dans tous leurs aspects.

Enseignement artistique :

La Cie Passaros prend part à de nombreux appels à projet de création et médiation à destination du public amateur et participe ainsi au dynamisme culturel du département.

Elle crée et invente également de nombreux projets de sensibilisation artistiques à destination d'un large public.

Ainsi elle travaille de façon régulière et pérenne avec les établissements scolaires, médico-sociaux, hospitaliers, pénitenciers, les MJC, les centres sociaux, les crèches, les médiathèques... et tisse ainsi un véritable réseau de la pratique dansée sur le territoire.

Elle s'attache particulièrement à enseigner la danse auprès des personnes porteuses de handicap et développe une expertise reconnue. Elle crée à cette fin le festival L'Irrégulier (danse et handicap) afin de sensibiliser tout un chacun au handicap et de rendre l'art et la culture accessibles à tous.

En 2018, elle signe l'ouvrage « Paroles en corps » qui restitue l'ensemble de ses expériences auprès des personnes en situation de handicap

Création artistique :

Depuis son origine, La compagnie a créé 27 pièces chorégraphiques adressées à différents publics. Passaros invente des actions chorégraphiques et artistiques impliquant des professionnels et des amateurs de tout poil dont le champ de représentation évolue dans les réseaux nationaux, que ce soit sur un plateau ou dans des espaces plus inattendus (nature, villages, quartiers en zones urbaines, rue, chez l'habitant, structures culturelles, éducatives ou médico-sociales...).



Une équipe

Le Conseil d'Administration

Président : Jean-Pierre Barbosa Da Silva

Trésorière : Bénédicte Coste

Secrétaire : Vanessa Sergère

Equipe administrative

Production : Sandrine Kolassa

Comptabilité : Sabine

Conception multimedia : Aymeric Reymaux

Graphisme : Stéphanie Georges, atelier

Graphik

Equipe Artistique

Chorégraphes et danseuses: Émilie Borgo et Tania Lavin

Artistes chorégraphiques :

Marie-B Vulin, Alain Sallet,

Nicolas Lanier, Stéphane Henriot

Compositeurs et musiciens :

Mélanie Virof, Xavier Saïki, Rohal de

Ridder, Moussa Dembélé

Poète : Emmanuelle Pellegrini

Créateur de lumières : Claude Husson

Photographe : Yvette Louis

Scénographes et constructeurs : Pascal

Ainardi et Pascal Borgo



Des partenaires

Financiers

DRAC AURA Culture et Handicap

DRAC AURA Aide à la relance

DRAC AURA Prendre l'Air (du temps)

Conseil Départemental de l'Ain

Ville de Bourg-en-Bresse

CA3B - Communauté d'Agglomération du

bassin de Bourg-en-Bresse

Contrat Politique de la Ville

Co-Producteurs et Soutien/résidences

CCR d'Ambronay

Vu d'un OEuf, centre artistique rural

(Fresnes en Woevre)

SMAC La Tannerie

Maison des Jeunes et de la Culture

Partenaires socio-culturels

APF France et Handicap

Crèche Pom Cannelle, Saint Etienne du Bois

ESAT de Treffort

MAS le Villa'Joie

Donateurs privés

Pièces en tournée



« L'Origine D'Osmonde »

Création pour tout-petits
Danse/Musique/Poésie/Arts visuels
4 artistes au plateau

Teaser : <https://vimeo.com/549708034>

Avec

Émilie Borgo, conception, chorégraphie et interprétation
Mélanie Virot, création musicale et interprétation (harpe)
Emmanuelle Pellegrini, textes et poésie sonore
Pascal Borgo, scénographie
Claude Husson, régie, création lumière et construction
Iris Brun, recherche costumes



Production : Compagnie Passaros

Subventions :

Conseil Départemental de l'Ain (aide à la création)
DRAC AURA, aide à la reprise

Co-producteurs:

Vu d'un OEuf, centre artistique rural (F r e s n e s e n
n W o e v r e), Centre Culturel de Rencontre
d'Ambronay CCR

Soutien/résidences

La Tannerie (SMAC Bourg-en-Bresse), l'Esplanade
du Lac (Divonnes les Bains), MJC/Maison de
la Culture et de la Citoyenneté de Bourg en Bresse,
crèche Pom Cannelle (Saint Etienne du Bois),
Abbaye de Corbigny (les alentours rêveurs), CRR
Ambronay

Résidences + médiation:

- Tannerie SMAC Bourg-en-Bresse du 8 au 10 janvier et du 1 au 3 mars 21+ avant premières pour les professionnels le 2 mars - 20 spectateurs et 3 mars - 38 spectateurs
Abbaye de Corbigny du 7 au 12 janvier 21+ sortie de résidence pour la crèche/ram – 18 spectateurs
- CCR Ambronay du 27 au 29 janvier 21 + sortie de résidence pour les scolaires
Présentations le 28/01 MS (34 élèves - 40) à 10h30 et les GS (24 élèves - 30) à 14h30 vendredi.
- Tannerie SMAC Bourg-en-Bresse du 8 au 10 janvier et du 1 au 3 mars avec 2 avant premières pour les pro le 2 - 20 spectateurs et 3 mars - 38 spectateurs, interventions au RAM de Fresnes en Woëvre Meuse 4 journées entre mars et juin
- 5 performances dansées au sein des crèches en partenariat avec l'Espace 600 Grenoble : 26 janvier, 2 et 3 février 2021 - 5 crèches et RAM - 15 participants à chaque fois 12 enfants + 3 à 6 adultes
2 performances dansées à l'Espace 600 : 15 mars crèches - 12 & 8 + 5 adultes
- RAM de Fresnes en Woëvre Meuse 4 journées d'ateliers entre mars et juin 21



Tournée :

- **le 11 février 2021** JMF au train théâtre à Bourg les Valences
- **11 au 16 Novembre 2021** (8 représentations) Pôle Culturel / Vu d'un Œuf, Fresnes en Woëvre
- **13 octobre 2021** (3 représentations) à [La Tannerie](#) SMAC de Bourg-en-Bresse
Séance de 9 h : Crèches 17 enfants + 10 accompagnants + 21 individuels + 6 invitations
Séance de 10 h : crèches 15 enfants + 11 accompagnants + 14 individuels \\
Séance de 16 h : 47 individuels + 10 invitations

Témoignage : « Bravo à toutes les trois pour ce merveilleux moment. L ambiance, l univers, le décor, la simplicité, la proximité, l émerveillement de nos élèves enfin retrouvé ... bonne soirée . Delphine »

- **Autour de l'Origine d'Osmonde à Nivigne et Suran (01)**
le 15 juin / 4 ateliers de sensibilisation au spectacle pour les classes
le 25 juin / Spectacle
- **21 mai 2021** (2 représentations) à l'école des Tables Claudiennes Lyon

Témoignages : Encore un grand merci pour ce beau spectacle offert aux enfants de l'école maternelle vendredi dernier.

Les enfants étaient ravis ! Et nous aussi !

Voilà un petit retour à chaud des enfants, je trouve leurs paroles emplies de poésie, à l'image du spectacle :-)

Merci de nous avoir apporté cette poésie durant quelques instants...

•

- **2 et 3 mars 2021** (2 représentations) **Création** pour les professionnels à [la Tannerie](#) Bourg-en-Bresse dans le cadre du **festival Hérissons-Nous**
- **2 et 3 février 2021** : extraits performatifs pour les crèches sur une proposition de [l'espace 600](#) à Grenoble
- **29 janvier 2021** : 2 Parcours dansés au [CCR d'Ambronay](#) dans le cadre du **festival Hérissons-Nous**



« Corps-Paysage »

Déambulation dansée dans l'espace public

Avec

Émilie Borgo et Nicolas Lanier, danse et chorégraphie
Et Anne-Catherine Nicoladzé, Alain Sallet,
Cassandra Lorimy-Jackson, à l'origine de la création



Un moment inédit, qui rebondit et tricote une histoire avec la singularité du lieu et l'imprévisibilité des rencontres. Cette partition dansée explore les liens entre l'architecture, le paysage et les dynamiques du vivant. Ensemble, les deux danseurs partent à la découverte d'espaces, ils se croisent, se frottent, se confrontent ? Ils inventent à coup sur un paysage... intime ?

- 1 août 2021, chez l'habitant à Rignat (01), **Summer festival de 98DB**
- 17, 18 juin 2021, **école des Tables Claudiennes**, Lyon – 6 représentations
- 28 juin au 2 juillet 2021, **Fresnes en Woëvre, Vu d'un Œuf, centre artistique en milieu rural conventionné** – 11 représentations sur le territoire Meusien
- Juillet 21V
Festival l'art au jardin Pouillat / Duo avec
Alain Wallet



« Visibles Invisibles »

Danse et photographie pour l'espace public

Avec

Yvette Louis, photographie, Émilie Borgo, danse et chorégraphie, Xavier Saïki, création sonore Anne-Catherine Nicoladzé, Marie-B Vulin, Sandrine Kolassa, Lulla Chourlin, regards chorégraphiques Pascal Ainardi et Pascal Borgo, scénographie et construction



Avec « Visibles Invisibles », nous partons à la rencontre de ceux que nous ne voyons pas ou nous ne voulons pas voir pour laisser émerger des danses et saisir des instants

photographiques. Danse et photographie donnent lieu à une écriture dévoilant la poésie du quotidien.

Une immersion photo et danse dans l'espace public

Une exposition photographique et chorégraphique

- le 21 septembre 2021, Quartier de la Croix-Blanche Bourg en Bresse
- du 28 septembre au 7 décembre 2021 **Exposition au centre social Amédée Mercier** –
- 31 juillet 2021, **l'été sera Lons**, Lons le Saunier (39), avec la complicité du rappeur [Rimé](#)
- 14 et 15 mai 2021, **Vivre**, évènement culturel de la Ville de Bourg-en-Bresse Annulé

« Super-Pollueur la bohème des plastiques »

spectacle jeune public

- Lamure sur Azergues

une journée d'intervention dans les écoles (3 ateliers pour trois classes 64 élèves) le 15 janvier

+ un spectacle le 5 février - 2 représentations 1 classe 23 + 8 adultes / 2 classes 42 + 8 adultes

- MJC de Bourg-en-Bresse

2 jours de répétitions reprise + spectacle le 18 janvier le 18 janvier 21

Projets Spécifiques

POLITIQUE LA VILLE

Visibles-Invisibles

Quartier de la Croix Blanche Bourg-en-Bresse

du 15 avril au 22 septembre 2021

avec la complicité du rappeur [Rimé](#), de la photographe Yvette Louis, du musicien Xavier Saiki et de la chorégraphe/danseuse Emilie Borgo.



- **Les soutiens:**

CA3B

DRAC Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre de L'Été culturel, une manifestation à l'initiative du Ministère de la culture et mise en œuvre par la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et les opérateurs nationaux

Ville de Bourg en Bresse dans le cadre de « Vivre », l'événement culturel de la Ville.

En partenariat avec la sauvegarde-ASEA01 et le centre Social Amédée Mercier à Bourg-en-Bresse

• Origine du projet :

Ce projet est issu de la performance dansée, musicale et photographique « Visible Invisibles ». Son contenu et son processus de création s'adaptent parfaitement comme outil de médiation. Avec « Visibles Invisibles », les artistes vont à la rencontre de ceux que nous ne voyons pas ou nous ne voulons pas voir pour laisser émerger des danses et saisir des instants photographiques. Danse et photographie donnent lieu à une écriture dévoilant la poésie du quotidien.

• Mise en œuvre du projet/retour d'expérience

En avril 2021, Yvette Louis et Emilie Borgo commencent à arpenter le quartier de la Croix Blanche. Des danses et traces photographiques égrènent ces premiers moments de rencontre avec les habitants. Nous recueillons des bribes d'histoire de vie et espérons renvoyer « autre chose » de la réalité de ces habitants. Rimé et Xavier Saïki nous rejoignent en mai pour cette aventure qui mènera à de belles rencontres humaines.

Chaque journée passée sur le quartier est constituée d'un temps de rencontre avec des jeunes du quartier, de propositions artistiques de danse, d'écriture, de photographie et d'enregistrements sonores. Des performances dansées sur le quartier colorent les journées. Les participants acceptent sans difficulté la question du droit à l'image volontiers signé.

Le lendemain matin, l'équipe artistique monte une miniature un petit clip vidéo encodé sur vidéo.

Globalement le projet est bien accueilli par les habitants et les parents contents que nous passions un moment joyeux et créatif avec leurs enfants.

Il y a cependant une catégorie de la population, plus radicalisée d'un point de vue religieux que nous n'arriverons pas à toucher. Hormis lorsqu'ils nous demanderont de voir nos photos et d'effacer celles où, au lointain, apparaissaient leurs jeunes filles.

Bien sûr nous respectons leur demande.

Pour le reste, tous les âges seront touchés et rencontrés, hormis les jeunes filles de plus de 14 ans.

Au fil du temps les habitants nous identifient et nous retrouvent joyeusement. Certains enfants vont nous retrouver chaque jour alors que pour d'autres il s'agira d'une rencontre plus brève.

Le point de vue de spectateurs et travailleurs du quartier

« - Un moment vivant qui fait du bien qui me permet de voir les familles autrement que dans mon quotidien et d'en toucher certaines que je ne vois jamais...

- Une tranche de poésie

- Bravo »



• Contenu du projet:

1. 4 types d'ateliers sont mis en place:

Avec Yvette Louis, prise en main d'un appareil photo, initiation et prises d'images

Avec Emilie Borgo, investissement du cube semi-opaque comme élément déclencheur du mouvement.

Avec Xavier Saiki, création sonore à partir d'objets manipulés par les enfants

Avec Rimé, atelier d'écriture selon les codes du slam et du rap.

2. Restitutions :

• Réalisation de 9 vignettes vidéos

Le matériel créé par les participants, en collaboration avec les artistes, est mis en forme et en résonance pour ces vignettes:

<https://vimeo.com/610144205>

<https://vimeo.com/610159055>

<https://vimeo.com/610161755>

<https://vimeo.com/579388798>

<https://vimeo.com/595501585>

<https://vimeo.com/569407101>

<https://vimeo.com/595534994>

<https://vimeo.com/595535380>

<https://vimeo.com/595535606>



- **Performance danse/rap/son + une exposition photographique** dans l'espace public du parc Colette Besson

- **Exposition au centre social Amédée Mercier du 28 septembre au 7 décembre 2021**

<https://vimeo.com/579388798>



• Déroulé du projet :

15 avril au 9 juillet 2021, du 23 au 27 juillet et du 18 au 22 septembre 2021

Actions, résidence, ateliers et performances avec les jeunes habitants du quartier du de la croix blanche :

Le 21 septembre

une performance danse/rap/son + une exposition photographique dans l'espace public du parc Colette Besson

La présentation des miniatures sous forme de QR Codes disposés dans l'espace alentour

Du 28 septembre au 4 décembre

Une exposition des photographies et des QR Codes gravés sur bois au centre social Amédée Mercier

A partir du 28 septembre « un chantier jeune » avec la Sauvegarde 01 et des jeunes du quartier nous permet d'**installer** 3 séries de chacune des 9 miniatures réalisées en disposant les **QR Codes** gravés sur bois dans le **quartier**.

Du 28 septembre au 7 décembre 2021 exposition au centre social Amédée Mercier

• Calendrier et nombre de participants

15 juin à 4

9 juillet YL et EB

Vendredi 23 juillet : 28 jeunes + 4 adultes

Samedi 24 juillet : 11 jeunes et 2 adultes

Dimanche 25 juillet : 16 jeunes et 3 adultes

Lundi 26 juillet : 40 jeunes et 12 adultes + 4 éducateurs de la Sauvegarde 01

Mardi 27 juillet : 20 jeunes et 10 adultes

Samedi 18 septembre : 22 jeunes

Dimanche 19 septembre : 17 jeunes + 2 adultes

Lundi 20 septembre : 12 jeunes + 3 adultes

Mardi 21 septembre : plus d'une centaine de jeunes, parents et invités pour la restitution

Voix mêlées festival Bourg-en-Bresse

A partir de samedi, et ce jusqu'au samedi suivant, ce sera à vous de vous réjouir en croisant, ici ou là au gré de vos déplacements, des poèmes. Et puisqu'un bonheur n'arrive jamais seul, sachez que samedi prochain 13 mars à partir de 14h30, une formation voix mêlées à deux danseurs (Alain Wallet et Emilie Borgo) 4 diseurs cheminera en ville pour faire entendre des poèmes.

<https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2021/03/15/le-printemps-des-poetes-une-bulle-d-air-culturelle-pour-les-burgiens>

Projet CULTURE et HANDICAP

• Danse et cinéma

Forts du constat de la période d'isolement que les publics en situation de handicap ou de fragilité vivent depuis mars 2000, nous avons souhaité aller à leur rencontre.

Il est plus que nécessaire que ces personnes retrouvent le contact avec les autres et renouvellent le rapport qu'ils ont établi avec un environnement imposé et restreint.

Dès que la situation le permettra nous irons les retrouver de visu à travers la danse et le corps.

De nombreux danseurs en situation de handicap avec qui nous travaillons de longue date expriment plus que jamais ce désir de continuer le travail que la Cie Passaros a engagé avec eux. Ils ont besoin de s'exprimer, de libérer leurs émotions, de faire vivre leur corps alors davantage empêché et réduit par les restrictions sanitaires.

Stage inclusif + soirée courts-métrages

en partenariat avec le **Zoom Bourg-en-Bresse** et l'association **DAN.CIN.LAB de SaintÉtienne**

Samedi 2 octobre 2021

Dancing LAB propose une journée danse et cinéma au Zoom à Bourg-en-Bresse avec une journée de stage (13 participants) et une soirée courts métrages de danse, samedi 2 octobre. (16 spectateurs...)

Toutes les informations ici :

<http://www.passaros.fr/3944-2/> - Le tarif du stage est de 40€ + 10€ adhésion annuelle à Passaros soirée incluse

<https://le-zoom.com/event/dan-cin-lab-carte-blanche/> - La soirée est à 5€

Témoignage :

On voulait avec Ilyana, de nouveau te remercier pour ce moment partagé hier. Merci d'avoir permis à capuce de s'exprimer autant par la danse. Elle m'a bluffé et conforté dans ce que je pensais d'elle, elle a une force, une énergie qui est une bénédiction pour l'aider à avancer dans la vie malgré ses entraves. Merci encore. Belle soirée . Fatima »

DANSE CINÉMA

DANS LE CADRE DU FESTIVAL INTERLIGNES

SAMEDI 2 OCTOBRE

STAGE 10H > 17H

CINÉMA 19H30

Dan.Cin.Lab

Dans le cadre du Festival Interlignes

Le Zoom ouvre ses portes au festival Interlignes pour une journée de stage de danse et une soirée de cinéma en partenariat avec Dan.Cin.Lab et la compagnie Passaros.

Stage : Image et identité

Avec Adeline Lefèvre et Anna Alexandre. Durant cette journée, nous questionnerons sur notre identité et toutes ses complexités. « Comprendre, accepter et affirmer qui l'on est / être conscient et de son image / accepter son image et ce que l'on projette / jouer de son image » seront les étapes que nous parcourrons durant l'atelier.

Soirée courts métrages : Danse et Cinéma

Projection de courts métrages (durée 1h15). La soirée sera composée de courts-métrages dansés autour de la thématique POUVOIR & IDENTITÉS, thèmes développés dans l'atelier de l'après-midi mais également dans le projet européen mAPS - migrating Artists Project, dont elle est le leader. Le programme mettra à l'honneur différents films issus des Compétitions Internationales de Courts-Métrages Dansés de DAN.CIN.LAB initiées depuis 2015 dans le cadre de son festival annuel DAN.CIN.FEST.

5€

Accueil à partir de 18h30



L'équipe de DAN.CIN.LAB développe depuis 2009 des projets croisant Danse et Cinéma autour de sujets de société, porteurs d'une démarche inclusive transversale intégrant personnes ordinaires, dites valides ou non-diagnostiquées, et personnes en situation de handicap ou de fragilité.



Crédit photo:

Création d'un court-métrage / Rosace
28 participants

Créer de petites danses sur la notion de ce qui te rend heureux dans la vie...
Projection + performance



LES 16 & 23 JUIN 2022
Danse & Cinéma • Cie PASSAROS

ROSACE

une aventure inclusive et immersive

CRÉATION VIDÉO - DANSE POUR 2 TRICOTEUSES
& 26 DANSEURS DÉTRICOTÉS
DE THIERRY VALLINO (RÉALISATION VIDÉO),
HERVÉ GUDIN (CRÉATION SONORE)
& EMILIE BORGIO (DANSE ET CHORÉGRAPHIE)

JEUDI 16 JUIN 2022 À 19H

Projection de Rosace + performance dansée
+ bar en langue des signes et accueil sensoriel
À la MJC de Bourg-en-Bresse
4, allée des Brotteaux Bourg-en-Bresse

JEUDI 23 JUIN 2022 À 15H

Projection de Rosace + Dance Floor
Au MAS le Villa'Joie Chemin de Couvo St Just (01)



Une proposition accessible à tous
Entrée libre et gratuite

Plus d'infos : info@passaros.fr

Tél. 06 61 94 04 44

www.passaros.fr

Merci à nos partenaires : MJC de Bourg-en-Bresse,
MAS le Villa'Joie, SAJ de Treffort, foyer de vie
Notre maison Aromas, TOONES Production et à
tous les danseurs.

• La danse planétaire

De Anna Halprin, artiste américaine

Danse participative dans l'espace public



22, 25, 26 mai 2021

- 22/05 2 ateliers

Coligny

5 participants (3 adultes, 2 enfants) + 3 artistes le matin

11 participants (3 ados, 8 adultes) + 3 artistes l'après-midi

Mots du matin :

Joie, liberté, reliés, petits et grands, groupe, changer ses habitudes, déconnecte du réel; intention profonde, réunit, guérit, permet de relier et réfléchir, réfléchir au fond de soi-même, on est tous différents, ce qui fait notre richesse

Mots de l'après-midi :

Merci pour le partage, vitalité, flux, échange

Pep's, je me sens plus grande dans un monde plus grand.

Merci, beaucoup de gratitude pour cette vie, pour la vie vivante

Merci de m'accueillir et de me permettre de découvrir de nouvelles choses pour nous et par nous

Merci de l'espoir, les rivières font les grands fleuves

Le mouvement entraîne le mouvement

J'ai beaucoup aimé courir avec les intentions de tout le monde

- 25/05

EHPAD

8 participants + 2 accompagnatrices + nous 4 avec

Clarisse



• 26/05

Accueil loisir salle des fêtes le matin

23 enfants + 5 accompagnants + 2 + nous 4 avec Clarisse

Matin rencontre Ehpap / AL plateau sportif

21 enfants + 5 acc. / Ehpap 3 acc. + 6 résidents + 4 accompagnants + 4 artistes

Magnifique accueil de la commune et de ses associations, dynamisme, soutien...

« Je cours pour que les familles puissent se retrouver librement »

Voici des photos et vidéo prises pendant ces 2 après-midi. Nous avons tous passé un merveilleux moment. Merci Beaucoup résidence la jonquillère

Un grand merci pour ces jolies photos et pour nous avoir fait vivre cette belle journée.

Accueil de loisir Carole Yé

Suite au décès d'Anna Halprin..

« Merci beaucoup pour le partage de cette photo touchante et tes mots sincères. C'est tellement merveilleux de voir le travail d'Anna apporter de la joie aux gens du monde entier ! » Equipe Tamalpa



Projet avec les migrants

« Sur la route »

Une création théâtre corporel et visuel à partir de mots issus des 10 mots de la francophonie sur la thématiques « Au fil de l'eau, révolutions, évolution »

Projet retenu par la DRAC AURA, Action culturelle et langue française
projet initié en 2020 par l'ADSEA01

Avec

Émilie Borgo, chorégraphe Cie Passaros

Valérie Guillon-Brun, metteur en scène Cie Dumémnon/Artphonème

Lola Serrano, danseuse

Un éducateur technique spécialisé, ADSEA01

et la participation de **20 jeunes entre 14 et 18 ans**, jeunes des quartiers et mineurs non- accompagnés allophones ou en situation de fragilité linguistique, accueillis au DDAMIE Varey.



Objectif du projet

Créer une pièce chorégraphique et théâtrale

Promouvoir l'insertion sociale, scolaire et professionnelle des jeunes à travers l'art et la culture

- Améliorer l'appropriation de la langue française
- Favoriser la mixité des publics et les échanges interculturels
- Stimuler l'expression artistique sous différentes formes
- Entrer dans une relation corporelle à la langue, incorporer les mots
- Amener plus de fluidité dans la communication non verbale et en langue française

Amputé avec la crise du Covid, le projet reprend fin 2021 avec 10 ateliers de création et une restitution qui aura lieu lors d'une soirée jeune création, qui reflètera l'engagement et la

sensibilité des jeunes, au théâtre Artphoème, rue Lazare Carnot à Bourg-en-Bresse le mardi 4 janvier 2022 à 20h.

<https://www.interaction01.info/2021/12/creation-partage-danse-theatre/>
<https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2021/12/31/des-jeunes-artistes-d-ici-et-d-ailleurs-sur-la-route>

<https://www.radio-b.fr/a-vous-les-burgiens-119>

Partenaires :

- Le service de prévention spécialisée
- Le DDAMIE
- AFI – Ecrit01
- Le Conseil départemental de l'Ain
- La ville de Bourg-en-Bresse dans le cadre de son évènement Révolution-Evolution
- DRAC AURA dans le cadre du dispositif « Action culturelle et langue française »
- La Cie Passaros
- La Cie Dumémnon
- Le théâtre Artphoème
- LA MJC de Bourg-en-Bresse

A partir des matières travaillées en atelier nous co-construirons une partition et élaborerons la pièce « Corps-Textes »

La pièce sera diffusée au théâtre Artphoème et proposée dans le cadre de la semaine artistique et culturelle de la ville de Bourg-en-Bresse « Révolution - Evolution ».

Calendrier

- Report du printemps 2020 en cours d'élaboration stage de création du 20 au 23 avril 2021
- **Restitution 2021 à Artphoème**
Bourg-en- Bresse



Médiation Transmission



Tous les stages et actions culturelles de la Cie Passaros accueillent les situations de handicap.

Stages ouverts à tous

Danses, création et improvisation

Adultes tout public, accueillis par le gymnase Saint-Exupéry, avec le soutien de la MJC

- **2021 Stage avec Martha Rodezno**
(www.martharodezno.com)

De la Bio-tenségrité à la danse improvisé

Un moment puissant pour se ressourcer et retrouver une danse profonde et engagée.

- **2 octobre 2021 avec Ana Alexandre (DAN.CIN.LAB)**

« Au Fil de Nos Fragilités »

En résonance à la soirée courts métrages danse au ZOOM le 2 octobre.



Pratiques chorégraphiques avec les étudiants du secteur médico-social (ADEA et IREIS) à Bourg-en-Bresse

Chaque année, Marie-B Vulin et Émilie Borgo interviennent en tant que danseuses et chorégraphes lors des modules de formation à la pratique par les médias auprès des étudiants en formation de l'IREIS et de l'ADEA à Bourg-en-Bresse (éducateurs spécialisés, éducateurs de jeunes enfants, assistants sociaux).

2 modules de 4 à 5 journées pleines permettent aux étudiants de découvrir la danse contemporaine et ses outils. À l'issue, une pièce chorégraphique est créée et partagée avec le reste de leur promotion, tout en abordant le montage de projets culturels en institution spécialisée et les questions de dynamique de groupe dans la création.

Les thèmes de création sont inspirés de l'actualité chorégraphique de la compagnie.

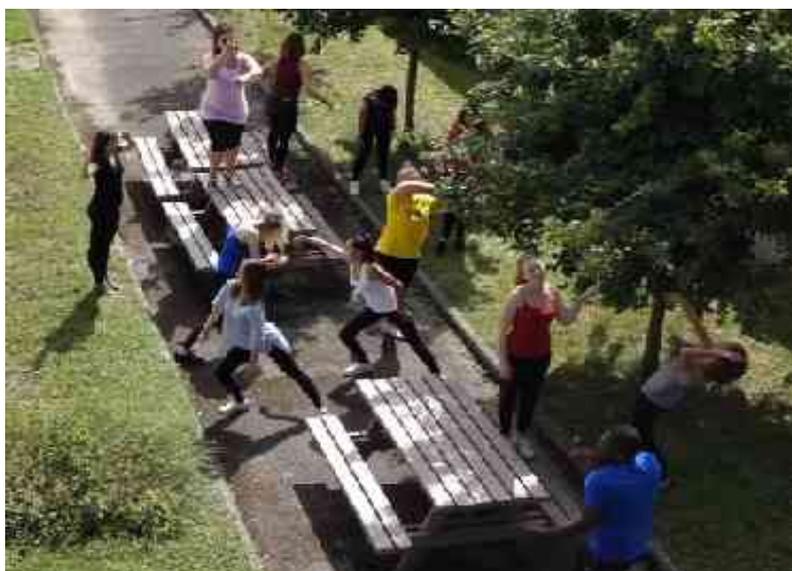
Calendrier

22 au 25 juin 2021 à l'IREIS

7 au 11 juin 2021 à l'ADEA

ADEA - 12 étudiants

IREIS EB & Tania - 8 étudiants



Témoignages :

*Cela a été une très belle semaine, la restitution danse a été un moment intense et merveilleux, une vague d'émotion a submergé l'amphi. Quelle chance extraordinaire d'assister à de tels moments....
Encore un très grand merci à Tania et toi, les étudiants ont été ravis.*

Je ne sais plus si je t'en avais parlé, mais je quitte l'IREIS le 16 juillet. Je n'aurai donc pas la chance de te recroiser, du moins dans ce cadre là.

Je laisserai bien trace de tous les intervenants pour le formateur qui reprendra ces semaines, en espérant que l'année prochaine, cette organisation pourra s'anticiper d'avantage que ces deux dernières sessions.

Malgré le contexte chaotique, je suis très reconnaissante d'avoir pu faire la connaissance d'intervenants comme toi, si passionnés et impliqués, qui emmènent nos étudiants dans des sphères qu'ils n'avaient pas soupçonnées et qui leur permet de révéler ce qu'ils ont de plus beau.

Belle continuation à toi,

Florence Tisseyre

Sur un air de mouvement - danse et musique

à l'IME les sapins Oyonnax avec le CCR d'Ambronay

par Emilie Borgo et Mélanie Viroth

pour 14 jeunes et 7 professionnels

8 demi journées d'interventions et une restitution pour les familles le 9 juillet

22 juin, 19, 20, 21 juillet

Interventions danse avec le SIAAM 01

(service pour l'inclusion et l'accompagnement des enfants aveugles et malvoyants de l'Ain)

4 demi journées à Bellegarde pour 7 jeunes et 4 professionnels

avec Emilie Borgo

Ateliers danse parents enfants

au CCR d'ambronay avec Emilie Borgo

enfants pour tous à partir de 3 ans

le 11 septembre

16 participants

Un moment créatif et ludique à partager en famille pour explorer le corps et ses possibilités et, entrer dans la danse.

Danse et Body Mind centering

à la crèche Pom Cannelle à St Etienne du Bois

avec Emilie Borgo

9 novembre, 26 novembre, 7 décembre

Ateliers partagés parents /enfants



Dans le cadre de l'appel à projet REAAP (Réseau d'Ecoute d'Appui et d'Accompagnement des Parents) qui s'inscrit dans le cadre d'une politique partenariale de soutien à la parentalité globale mise en oeuvre dans le cadre du Schéma Départemental des Services aux familles

Pour l'association Passaros, ce projet REAAP est l'occasion de s'inscrire dans une nouvelle forme de partenariat et d'élargir son réseau d'actions, ces ateliers ont eu pour objectif, dans le cadre de structures telles que les crèches, d'impliquer les parents afin qu'ils se sentent complètement acteurs de la co-éducation de leurs enfants. En effet, le regard bienveillant et encourageant des parents est vital pour les tout-petits ainsi que l'importance de partager un moment en famille.

En ce sens Emilie Borgo, accompagnée d'Annais Vive danseuse et psychomotricienne, a créé des outils qui s'adressent directement aux familles. Au delà de son travail pédagogique, l'association développe un travail de création tout public mais également adressé aux familles. Elle constate là aussi l'importance de partager un moment en famille, ce qui va permettre à l'issue du spectacle de créer un dialogue au sein de la famille.

Partenariats : CAF et Graines de parents

Accueil des ateliers :

9 novembre 24 novembre: 2 rencontres/ateliers à Simandre sur Suran à destination des assistantes maternelles et des parents.

Ram de Viriat et à Montreal La Cluse

Projet de création en relation à la santé mentale avec des familles réfugiées

Ici et ailleurs, des gestes et des liens

A Autun

Soutiens / partenaires : fondation habitat et humanisme, association Vu d'un oeuf et musée Rolin avec Tania Lavin et Emilie Borgo, artistes chorégraphiques et le soutien du musée Rolin.

9 journées de rencontres (4/01, 13/01, 27/01, 1/02, 17/02, 8/03) et une restitution le 14 avril

La rencontre de la communauté Yézidie avec la fondation habitat et humanisme et l'association VDO pour un projet de création en relation avec la santé mentale

Rencontre avec les artistes

Atelier rencontre avec les artistes du trio « Paulette » (E. Pellegrini, E. Borgo, X. Saïki)

25 et 26 mars école Simandre sur Suran (E. Pellegrini, E. Borgo, X. Saïki)

Etre un père derrière les barreaux, au centre de détention de Montmédy (55) porté par l'association Vu d'un Œuf, centre culturel en milieu rural conventionné

Danse et bien être à l'école

18 au 19 octobre à l'école de St Anne à Verdun

Festival dédié à la danse et à tous les corps

L'iRrégulier



du 10 au 22 novembre 2020
à BOURG-EN-BRESSE (01)

Avec Maguy MARIN, Patricia KUYPERS
& Franck BEAUBOIS, Nadia VADORI-GAUTHIER,
Edmond BAUDOIN, Lulla CHOURLIN...



Passaros

Centre de Danse de Bourg-en-Bresse

Association de Bourg-en-Bresse

Association de Bourg-en-Bresse

AIN

Préfecture de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Illustration : Marine CHALVET - Graphisme : Stéphanie LACROIX
Impression : SACRYMAY

www.passaros.fr

Après l'annulation de l'édition 2020, le festival a été reporté puis annulé à nouveau pour enfin être adopté sous une forme plus légère et conforme aux restrictions sanitaires (*Pour plus de détails voir le bilan Irrégulier*) :

HOME MADE

Danse dans le lieu de vie

Danse, lumière et bande son **Patricia Kuypers et Franck Beaubois**

Vendredi 30 avril, Ecole Alphonse Baudin à Bourg en Bresse

CE1/CE2/ ma classe avec effectif de 22 élèves + 8 adultes

CM1 avec effectif de 22 élèves + 8 adultes

Nadia Vadori-Gauthier/Edmond Baudoin

Performance dansée et dessins live

Samedi 1er mai au MAS du Villa Joie à St Just / réservée aux résidents et encadrants.

Edmond Baudoin

Exposition

Bibliothèque Départementale de Bourg en Bresse (BDP)

Adam Benjamin

Un atelier en ligne qui nous fait passer de l'écran au corps et au-delà.

Vidéo atelier en ligne en accès libre à partir du 28 avril + rencontre/échanges en visio live le Mercredi 28 avril de 11H à 13H

25 participants

Maguy Marin

« May B »

Danse théâtre

[REPORT MARS 2022 au théâtre de Bourg-en-Bresse](#)

Isabelle Uski

Projet Ephémère

<http://www.chorescence.org/wp/wp-content/uploads/2021/02/le-PROJET-EPHEMERE.pdf>

compagnie Chorescence

Le jeudi 29 avril à 13H, restitution ouverte, sur réservation, aux professionnels du spectacle et du médico-social.

Le mardi 27 et le mercredi 28 avril, les jours de Murmures (sur RDV)

Où? MJC de Bourg-en-Bresse, 4 Allée des Brotteaux, 01000 Bourg-en-Bresse

7 murmures - 24 spectateurs (personnel et associations hébergées MCC)

« La danse planétaire » de Anna Halprin

Danser ensemble

PROJET PARTICIPATIF

Avec La Cie Passaros et les élèves de l'école de musique de Coligny

ateliers les 22 mai salle des fêtes de Coligny, le 25 mai à l'EHPAD et le 26 mai au centre de loisirs.

Danse planétaire intergénérationnelle réalisée le 26 mai avec Nathalie Chazeau, Emilie Borgo, Rohal de Ridder et 50 participants

Ateliers rencontres maintenus / restitution annulée puis reportée

Maguy Marin

« May B »

Danse théâtre

REPORT MARS 2022 au théâtre de Bourg-en-Bresse

La compagnie Passaros a accueilli Clarisse Lopes Del Pina en stage (Etablissement LADC - Danse et Forme) du 20/05/2021 au 10/06/2021



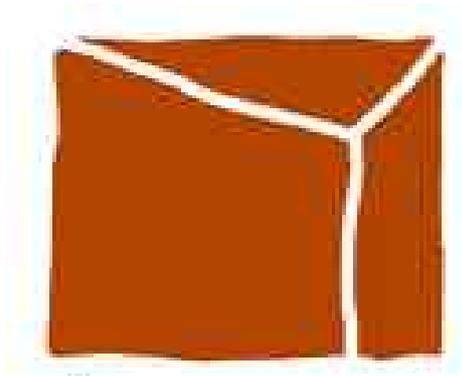
Compagnie Passaros
Maison de la Culture et de la Citoyenneté
4, allée des Brotteaux – CS 70270
01006 Bourg-en-Bresse Cedex

Contacts:

Production / diffusion: Sandrine Kolassa
07 68 82 61 32 / prod@passaros.fr
Chorégraphe: Tania Lavin
06 52 75 95 72

Président : Jean-Pierre Barbosa Da Silva
Trésorière : Bénédicte Coste
Secrétaire : Vanessa Sergère
Compagnie Passaros
Association loi 1901 créée le 18.10.1999
N° SIRET : 428 870 232 000 33
Code NAF : 9001 Z / Convention collective CCNEAC n°1285
Licence d'Entrepreneur du Spectacle :
PLATESV-R-2020-000092 (cat 2) et PLATESV-R-2020-000105 (cat 3)
Agrément DNS : 110901-01 N° RNA : W012001959

Crédit Photos: Yvette Louis et Stéphane Henriët



Passaros

Bilan 2022



La démarche chorégraphique de la compagnie est imprégnée de l'univers et du parcours des artistes invités à y travailler et est particulièrement teintée par la danse contemporaine, le Body-Mind Centering®, l'art de la performance et le contact-improvisation.

La compagnie Passaros travaille en collaboration avec des artistes issus de champs tel que la danse, la musique, la photographie, la poésie, la vidéo.

Projet associatif :

La Cie Passaros est fortement ancrée sur le territoire Burgien et Aindinois sur lequel elle façonne son axe artistique et pédagogique.

Le développement de sa parole artistique et son appétence pour la transmission sont fortement liés et ne vont pas l'un sans l'autre, les deux interagissent et se nourrissent mutuellement.

Depuis presque 25 ans, la Compagnie Passaros provoque des rencontres imprévues entre danseurs, artistes professionnels et amateurs, habitants, passants et spectateurs.

Les créations sont développées sur le fil de l'art et de la vie, jouant entre fiction et réalité, puisant dans l'humanité profonde qui constitue chacun, avec comme support le corps, les corps dans tous leurs aspects.

Médiation artistique :

La Cie Passaros prend part à de nombreux appels à projet de création et médiation à destination du public amateur et participe ainsi au dynamisme culturel du département.

Elle crée et invente également des projets de sensibilisation artistiques à destination d'un large public.

Ainsi elle travaille de façon régulière et pérenne avec les établissements scolaires, médico-sociaux, hospitaliers, pénitentiaires, les MJC, les centres sociaux, les crèches, les médiathèques... et tisse ainsi un véritable réseau de la pratique dansée sur le territoire.

Elle s'attache particulièrement à transmettre la danse auprès des personnes porteuses de handicap et développe une expertise reconnue. Elle crée à cette fin le festival L'Irrégulier (danse dans une ouverture à tous) afin de sensibiliser tout un chacun au handicap et de rendre l'art et la culture accessibles à tous.

En 2018, elle signe l'ouvrage « Paroles en corps » qui restitue l'ensemble de ses expériences auprès des personnes en situation de handicap

Création artistique :

Depuis son origine, La compagnie a créé 27 pièces chorégraphiques adressées à différents publics. Passaros invente des actions chorégraphiques et artistiques impliquant des professionnels et des amateurs de tout poil dont le champ de représentation évolue dans les réseaux nationaux, que ce soit sur un plateau ou dans des espaces plus inattendus (nature, villages, quartiers en zones urbaines, rue, chez l'habitant, structures culturelles, éducatives ou médico-sociales...)



Une équipe

Le Conseil d'Administration

Président : Jean-Pierre Barbosa Da Silva
Trésorière : Bénédicte Coste
Secrétaire : Vanessa Sergère

Équipe administrative

Production : Sandrine Kolassa
Comptabilité : Sabine Kowalski
Conception multimedia : Aymeric Reumaux
Graphisme : Stéphanie Georges, atelier Graphik

Équipe Artistique

Chorégraphes et danseuses : Émilie Borgo et Tania Lavin

Artistes chorégraphiques :

Sandrine Kolassa, Alain Sallet, Nicolas Lanier, Cassandre Jackson, Ahlam El Morsli, Wajdi Gagui, Sarath Amarasingam, Claire Darracq

Compositeurs et musiciens :

Mélanie Virot, Xavier Saïki, Eric La Casa

Poète : Emmanuelle Pellegrini

Créateurs de lumières : Claude Husson et Ducan Demoulin

Photographes : Yvette Louis et Stéphane Henriet

Scénographes et constructeurs : Patricia Lacoulonche et Pascal Borgo



Des partenaires

Financiers

DRAC AURA
Conseil Départemental de l'Ain
Ville de Bourg-en-Bresse
CA3B - Communauté d'Agglomération du bassin de Bourg-en-Bresse
REAAP – CAF

Co-Producteurs et Soutien/résidences

MJC Pop Corn, Bourg-en-Bresse
Centres Culturels de Rencontre d'Ambronay et de Château Mercier (Suisse)
Vu d'un OEuf, centre artistique rural (Fresnes en Woevre)
Centre culturel Aragon, Oyonnax
Numéro d'eux, Val Suran
Compagnie Au long court, Beny
Le grand R, Etrez
SMAC La Tannerie
Espace 600, Grenoble

Partenaires socio-culturels

Théâtre Artphonème
EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse
Interstice (Culture et santé)
Bibliothèque départementale de prêt
Résonance contemporaine
APF France et Handicap
ADSEA 01, la Sauvegarde
Groupe scolaire Alphonse Baudin et des Arbelles
SAJ de Treffort
MAS le Villa'Joie
Foyer notre maison Aromas
Toones Production
Cie Col'Jam (Maroc)

Mécènes et donateurs privés

Fondation SNCF
Fondation Handicap et Société
Biscuits Bouvard

Pièces en tournée

L'Origine d'Osmonde – Pour tout-petits à partir de 6 mois

- **11 septembre 2022** : Festival T'en Veux en Corps, Scène Nationale Bourg-en-Bresse, salle Jean Vilar 9h30
- **30 mai au 3 juin 2022** - 8 performances publiques pour les crèches et maternelles avec Emilie Borgo et les musiciens de Médiart, Jean-Pierre Sarzier et Simon Drouin - [350 spectateurs](#)



La danse Planétaire d'Anna Halprin, création rituel participatif

- **Mercredi 25 mai et mardi 28 juin 2022** avec Nathalie Chazeau, Emilie Borgo, Adama Sanogo - Vu d'un Œuf, Groupe Scolaire St Anne, place de la Roche Verdun (55)

[215 participants](#) : 110 (secondes) et 105 (primaires)

Paulette – Danse, musique, poésie – Ados, adultes

- **Festival Densité 23 au 25 septembre 2022** en quatuor avec le batteur Léo Dumont

Les gens qui dansent – Tout public à partir de 8 ans

- **26 mai 2023**, Centre Culturel Aragon, Oyonnax (Première)
- **Juillet 2023**, Festival Dissidance, Ajaccio
- **Automne 2023**, Festival Rencontres Chorégraphiques de Casablanca en partenariat avec l'Institut Français de Casablanca
- **2023**, Saison culturelle de l'association Vu d'un Œuf, Fresnes-en-Woëvre / actions de territoire et sortie de résidence

L'Art de Medi – Tout public à partir de 6 ans – danse et méditation

- **25 mars 2023** : MJC de Bourg-en-Bresse (Première du spectacle)
- **12 mai 2022** : École primaire Saint Joseph à Viriat – sortie de résidence
- **11 mai 2022** : Activités de médiation culturelle, échange avec l'auteure et Tania Lavin Bibliothèque de Villebois 01
- **7 mai 2022** : 11h, 15h et 16h30 – Performances dansées participatives – Connexion(s) – Évènement culturel de la Ville de Bourg-en-Bresse, place des bons-enfants
- **4 mai 2022** – 14h30 – Performance dansée + Sortie du livre « C'est quoi Phisao ? » à la MJC de Bourg-en-Bresse en présence de l'auteur Marie Seiler et Tania Lavin

Corps-paysages – Création pour l'espace public

- **21 juillet 2022** (version duo) : Art aux jardins, Pouillat (01) / (<https://studiolabyrinthe.fr/arts-aux-jardins/>)
- **9 juillet (Bastia), 11 juillet 2022 (Ajaccio)** : Festival Dissidance



Et aussi :

Rosace – danse et Cinéma – de Thierry Vallino (réalisation vidéo) et Emilie Borgo (danse et chorégraphie) avec la participation de 26 danseur.euse.s amateur.e.s dont certain.e.s en situation de handicap et 2 tricoteuses.

Projection + performance dansée :

- Jeudi 16 juin 2022 – 19h – MJC de Bourg-en-Bresse : Projection + Performance de 20 danseurs amateurs
- Jeudi 23 juin 2022 15h MAS le Villa'Joie St Just : Projection + Dance Floor
- Vendredi 1 juillet 2022 ESAT de Treffort, Val Revermont : Projection

Un projet avec le soutien de la MJC de Bourg-en-Bresse, de la DRAC AURA, du conseil départemental de l'Ain dans le cadre du projet danse et cinéma de la Cie Passaros et la participation de danseurs de la MAS le Vill'Joie, du SAJ de Treffort, du foyer de vie Notre maison à Aromas et de particuliers.

Respire – Premiers jalons de recherche à destination de la toute petite enfance / Espace 600 Grenoble

- 25 au 27 janvier 2023 – performances publiques pour les crèches et maternelles avec Emilie Borgo, Mélanie Virot et les musiciens de Médiart, Jean-Pierre Sarzier et Simon Drouin
- 30 mai au 3 juin 2022 – 8 performances publiques pour les crèches et maternelles avec Emilie Borgo et les musiciens de Médiart, Jean-Pierre Sarzier et Simon Drouin

Jusqu'aux premiers pas – Conférence dansée pour les parents de tous jeunes enfants avec Anaïs Vives et Emilie Borgo

- Lundi 30 mai 2022 Crèche Pom Cannelle St Etienne du Bois
- Samedi 18 juin 2022 RAM de Confrançon
- Vendredi 24 juin 2022 RAM de Montréal la Cluse

Re-liés – Création avec 16 danseur.e.s dont certain.e.s en situation de Handicap avec Tania Lavin et Emilie Borgo

- Samedi 2 juillet 2022 – MJC de Voiron Festival Emotions de rue

Flash Mob avec Sandrine Kolassa

- Jeudi 7 juillet 2022 – APF France Handicap à la plaine Tonique Montrevel en Bresse

Création 2022/23

"L'art de Médi"

Danse et conte / création 2022-23

De Tania Lavin

Jeune Public 6/10 ans

Auteure : Marie Seiler

Création et interprétation : Tania Lavin, Sandrine Kolassa, Emilie Borgo

Création sonore : Rimé

Création lumière : Claude Husson

Création Costumes : en cours

Scénographie : en cours

Spectacle interactif reliant danse, conte, voix et effets visuels destiné particulièrement aux enfants de à 10 ans mais accessible aux publics familiaux.

Conçu pour deux ou trois danseuses, en alternance, il est basé sur livre "C'est quoi ça Phisao?" écrit par Marie Seiler sur une idée de Tania Lavin.

En prenant en compte les perceptions multiples de l'enfant, ce spectacle se veut à la fois ludique et interactif cherchant à provoquer le rire et la participation active des spectateurs. Il a pour vocation de sensibiliser les enfants et les adultes qui les accompagnent à la bonne gestion de leurs émotions.

Le livre :

« C'est quoi ça Phisao ? »

Le caractère vivant du spectacle permet d'avoir une approche concrète et sur le vif des émotions et peut aussi être moteur pour aller à la découverte des nouvelles façons de rencontrer sa sphère émotionnelle.

Néanmoins, son caractère éphémère ne lui permet pas d'être un support (appui) au quotidien : c'est ainsi que l'idée d'un livre est venue comme une évidence. Il permettrait à l'enfant de garder une trace du spectacle, de s'exercer dans la lecture, mais surtout de continuer à découvrir les aventures des personnages de l'histoire et pouvoir s'identifier à eux.

Les parents ou éducateurs, quant à eux, pourraient avoir des outils accessibles à tout moment pour l'accompagnement émotionnel de l'enfant.

Ce livre de 64 pages, écrit et illustré par Marie Seiler sous les idées et conseils de Tania Lavin, raconte l'histoire de Médi, ses expériences et son cheminement intérieur.

En supplément, il inclut un mandala à colorier et une fiche pédagogique destinée aux parents, animateurs ou enseignants.

La fiche pédagogique comprend la description des exercices de relaxation et de méditation proposés à travers l'histoire.



SOUTIENS :

Conseil général de l'Ain, MJC de Bourg-en-Bresse, Grand R à Etrez, Numéro d'eux ;
Compagnie Au long court à Beny, Événement culturel de la Ville de Bourg-en-Bresse.



Résidences

Entre mars 2022 et mars 2023 à la MJC de Bourg-en-Bresse, Numéro d'eux à Val Suran, Grand R à Etrez, Enfance et loisirs à Serrières de Briord

Sortie du livre « c'est quoi Phisao ? »

- **Mercredi 4 mai 2022 – 14h30** : MJC de Bourg-en-Bresse en présence des trois danseuses et de l'auteur Marie Seiler et de Tania Lavin
Sortie du livre « C'est quoi ça Phisao » : dédicaces + Performance dansée
- [50 participants](#)

Sorties de résidences

- **Samedi 7 mai 2022** : 11h, 15h et 16h30 – Place de Bons-enfants Bourg-en-Bresse \ Performance dansée pour Connexion(s) / Événement culturel de la ville de Bourg-en-Bresse
[200 spectateurs](#)
- **11 mai 2022** : Activités de médiation culturelle, échange avec l'auteure et Tania LAVIN
Bibliothèque de Villebois 01
- **12 mai 2022** : École primaire Saint Joseph à Viriat – Performance dansée

Diffusion

- **25 mars 2023** : MJC de Bourg-en-Bresse dans le cadre du festival Hérissons-nous
- **2023** : Numéro d'eux à Val Suran

Projets Spécifiques

POLITIQUE LA VILLE

« FEMMES DE SABLE »

Danse, cirque et parole

œMédiation

œCohésion sociale: lutte pour l'égalité
femme/homme

œPerformance dans l'espace public

Du 22 au 26 aout 2022 au quartier terre des fleurs



Un projet adressé aux femmes (adolescentes et adultes) et aux jeunes de 12 à 25 ans que nous accompagnerons pour donner créer une dynamique d'échange, de partage, pour accueillir et retranscrire des témoignages à travers la parole, les textes et le mouvement.

Ces ateliers sont ouverts à tous : fidèle à son état d'esprit, la Cie Passaros souhaite accueillir toute personne, en situation de fragilité ou non.

- **Les soutiens:**

DRAC Auvergne Rhône-Alpes

En partenariat avec la sauvegarde-ASEA01 et le centre Social terre en couleur

- **Intention :**

Malgré la lutte pour la défense des droits des femmes dans les différents secteurs de la société, il y a encore beaucoup de travail à faire en matière d'égalité femmes/hommes. En France, depuis déjà quelques années les langues ont commencé à se délier: des femmes (et des hommes) dénoncent les violences faites aux femmes et les inégalités dans tous les domaines. Des hashtags fleurissent sur les réseaux sociaux. Les femmes, si fragiles puissent-elles être, peuvent aussi se montrer fortes et puissantes pour défendre leur dignité, leurs droits, leur vie et celle des leurs. Mais ce n'est pas le cas de toutes les femmes, ni de tous les secteurs de la population. Ainsi des questions se posent encore : comment permettre une prise de conscience collective sur cette problématique? et comment sensibiliser les enfants et les adolescents afin qu'ils se construisent eux-mêmes et construisent le monde de demain avec une conscience particulière de l'altérité et de l'égalité? Ce projet se construit comme une réflexion sur la situation des femmes, habitants des quartiers défavorisés mais surtout comme une prise de parole des femmes et de manière plus élargie, des jeunes, sur leurs problématiques au quotidien, sur leurs difficultés à surmonter les défis de la vie.

- **Objectifs :**

- Travailler en immersion dans les quartiers avec les habitants et les jeunes en partenariat avec le personnel des centres sociaux, les animateurs 16-25 ans (Centres Sociaux de la Croix Blanche, les Venues et Terre des fleurs) , les éducateurs de rue (La sauvegarde - ADSEA 01), l'association Put'Ain de guerrières.
- Poursuivre la rencontre engagée en 2021 dans le cadre de la politique de la ville
 - - favoriser toutes formes de mixité.
- - sensibiliser à la violence faite aux femmes
- - sensibiliser à l'égalité des droits
- - utiliser l'art et la culture comme un instrument de prise de conscience sociale
- - créer un nouvel espace de communication.
- - favoriser l'écoute et l'empathie à travers un geste artistique
- - se réapproprier le langage par le mouvement et la parole
- - développer la confiance en soi
- - faire vivre et animer un quartier
- - fédérer les jeunes d'un quartier et créer des ponts entre les quartiers
- - impliquer un maximum d'habitants dans la réalisation du projet
- - provoquer des rencontres inattendues entre les habitants
- - mise en des habitants du quartier grâce aux restitutions
- - innover expérimenter oser

Projets CULTURE et HANDICAP

« Rosace » 2021/22

Danse et Cinéma

Rosace est une aventure inclusive et immersive qui a donné lieu à une création vidéo - danse pour 2 tricoteuses et 27 danseurs détricotés de Thierry Vallino (réalisation vidéo), Hervé Gudín (création sonore) et Emilie Borgo (danse et chorégraphie)

Réalisation vidéo et montage : Thierry Vallino

Danse et chorégraphie : Emilie Borgo

Composition sonore : Hervé Gudín

Avec la participation de 29 danseurs la MAS le Villa'joie St Just (1 animatrice sportive, 1 éducatrice, 5 résidentes), le foyer de vie de Treffort (1 éducatrice, 1 stagiaire, 6 résidents), le foyer de vie notre maison à Aromas (un animateur culturel, 3 résidentes), 10 danseurs individuels dont 4 en situation de handicap.

Merci à la MJC de Bourg-en-Bresse, à la M.A.S. le Villa'Joie à St Just, au SAJ de Treffort, au foyer de vie Notre Maison à Aromas, à Toones production, aux membres de la Cie Passaros et à tous les participants et accompagnateurs de ce projet.

Merci au service espaces verts de la ville de Bourg-en-Bresse pour le ramassage et séchage de feuilles d'arbres.

Partenaires : Conseil départemental de l'Ain, DRAC AURA, MJC de Bourg-en-Bresse



Intention

Après de lourdes périodes de confinement et d'isolement nous avons souhaité retrouver et réunir à nouveau plusieurs danseurs amateurs dont certains en situation de handicap. La formule inventée tantôt dans les institutions, en petit groupes à la MCC de Bourg-en-Bresse ou en grand groupe a permis au projet de se réaliser avec facilité. La grande flexibilité d'organisation a permis à chacun de trouver sa place dans ce projet.

3 groupes ont été constitués :

- un avec les résidents et accompagnateurs de la MAS le Villa'Joie,
 - 1 avec les résidents et accompagnateurs du SAJ de Treffort, un concernant des danseurs amateurs pouvant facilement se rendre à la MCC de Bourg-en-Bresse.
- Chaque groupe a bénéficié de 5 RDV dont 3 avec les autres groupes.

La première question posée à chacun fut :

Qu'est-ce qui te fait vibrer dans la vie et te rend heureux ? Quel objet, texte image aimerais tu partager avec les autres ?

Les outils de la composition instantanée, de la conscience du corps en relation à la matière (feuilles d'arbres et pelotes de laine) et à l'environnement proche de chacun furent utilisés.

Le titre de la pièce, Rosace a été choisi collectivement suite à un partage de mots et textes retraçant notre parcours :

Le désordre dans l'ordre
Sur le fil
C'est marrant de défaire et de refaire
Élastique
Souplesse
Ça ne me dérange pas de re-tricoter
Relier
Lier
Délier
Étoile de mer
Ça me plaît de redéfaire et de tricoter c'est amusant
Un réseau
Relié
C'est la première fois que je rigole comme ça
Les fils ça me fait penser aux filles
J'aime bien le rouge
Ramifications
Rhizomes
Ça fait une toile d'araignée
Ça fait des étincelles
L'ordre dans le désordre
A refaire
Danse
Se pelotoner
Rosace

Calendrier réalisé et nombre de participants / séance

Mise en place du projet

Septembre 2021 - MCC de Bourg-en-Bresse - Réunion de préparation

Lundi 22/11/21 Matin MCC de Bourg-en-Bresse

13h30/15h30 SAJ de Treffort (6 participants) - présentation du projet et atelier danse

Mardi 23/11/21

10h 30 MAS le Villa'Joie St Just (6 participants) - présentation du projet et atelier danse

13h30-15h30 MCC de Bourg-en-Bresse (4 participants) - - présentation du projet et atelier danse

Ateliers danse et captation vidéo

Mardi 30/11/21

10h/12h SAJ de Treffort (7 participants)

13h30-15h30 MCC de Bourg-en-Bresse (6 participants)

Jeudi 2/12/12 13h45-15h45 MCC de Bourg-en-Bresse (6 participants)

Vendredi 17/12 - danse dans des feuilles d'arbres

10h-11h30 L'équipe du SAJ de Treffort vient au studio de danse à la MCC de Bourg-en-Bresse (6 participants)

13h45-15h45 MCC de Bourg-en-Bresse (7 participants)

Jeudi 6 janvier 2022 premier dérushage

Lundi 10/01/22

10h-11h45 MAS le Villa'Joie St Just (6 participants + travail avec l'ergothérapeute pour permettre chaque résident de manipuler une caméra vidéo)

13h45-15h45 - MCC de Bourg-en-Bresse (5 participants)

Lundi 31/01/22 - MCC de Bourg-en-Bresse installation lumière et végétaux en salle de spectacle + rencontre avec le musicien Hervé Gudín (21 participants)

Lundi 7/02/22

14h à 16h30 MAS le Villa'Joie St Just se rend à la MCC (8 participants)

17h Répétition publique de la Cite Rêve de lune en salle de spectacle

Mardi 8/02/22

10h-11h30 - ESAT de Treffort captation vidéo et dans les Serres Marie, (7 participants)

14h - 16h30 MAS le Villa'Joie St Just captation et danse en extérieur (7 participants)

Lundi 28/02/22

10h-11h30 Le SAJ de Treffort vient à la MCC de Bourg-en-Bresse avec les tricoteuses (7 participants)

14h à 16h30 la MAS le Villa'Joie vient à la MCC de Bourg-en-Bresse - installation à danser avec la laine

Jeudi 10/03/22 - rencontre de tous les groupes MCC de Bourg-en-Bresse de 14 à 16h (16 participants)

Dérushage, montage et composition sonore en mai 2022

6 journées réalisateur vidéo, 2 journées chorégraphe, 3 journées composition sonore

Restitutions

- Jeudi 16 juin 2022 - 19h - MJC de Bourg-en-Bresse 4, allée des Brotteaux Bourg-en-Bresse

Répétition / Projection de Rosace + performance dansée + bar en langue des signes et accueil sensoriel
: 86 spectateurs

- Jeudi 23 juin 15h MAS le Villa'Joie Chemin de Couvo St Just (01)

Projection de Rosace + Dance Floor : ??? spectateurs et participants

vendredi 1 juillet à 17h à l'ESAT de Treffort

Projection de Rosace : 50 spectateurs

Une proposition accessible à tous / Entrée libre et gratuit

Presse : <https://www.interaction01.info/wp-content/uploads/2022/06/Interaction-Magazine-111-Juin-2022.pdf>

Quelques retours

Marie - éducatrice SAJ de Treffort :

Le 30/09, nous avons fait un atelier de danse. Je leur ai parlé du projet et leur ai proposé de dire ce qui les rend heureux, nous avons aussi cherché de la musique qui leur plairait.

Voici ce qui en est ressorti :

Thierry : a dit les mots rouge, soleil et vent.

Françoise : aime « la grande musique » et « danser ».

Claire a fait une danse assise sur une chaise en mêlant ses pieds avec les miens. A cette danse ce sont mêlées Claire, Thierry, Jérémie et Daniel.

Daniel R : a parlé de Paris. Il a joué de l'harmonica.

Ghislaine participante en situation de handicap

Que te dire que tu ne sens déjà ?? !!

Un immense MERCI et

Bien plus que cela..

...

Je suis encore portée par ce moment magique!!..que je vais revivre de nombreuses fois...tant il a été fort...

..d ailleurs, je suis encore en train de virevolter comme la feuille , (comme la plume a la fin du film Forest Gump) !!

..tellement bouleversée positivement, je te rassure, je me suis mise a écrire , hier matin...

Je vous souhaite de très très beaux moments suspendus!!

Sylvie, participante et maman de Léonard en situation de handicap

Nous viendrons pour toutes les dates , parce que c'est super , parce qu'on y respire , que nous avons besoin de ces moments positifs , où la communication se fait en toute simplicité , on ne veut pas manquer une seule date ...

Bonne continuation dans tes projets ... Et un grand merci de cette action ...

La psychologue du SAJ de Treffort après la restitution du 16 juin

C'est un moment tellement émouvant et poétique. Et quel bonheur de voir survivre ces résidents que je trouve bien souvent éteints.

ROSACE

une aventure inclusive et immersive

**CRÉATION VIDÉO - DANSE POUR 2 TRICOTEUSES
& 26 DANSEURS DÉTRICOTÉS
DE THIERRY VALLINO (RÉALISATION VIDÉO),
HERVÉ GUDIN (CRÉATION SONORE)
& EMILIE BORGIO (DANSE ET CHORÉGRAPHIE)**

JEUDI 16 JUIN 2022 À 19H
**Projection de Rosace + performance dansée
+ bar en langue des signes et accueil sensoriel**
À la MJC de Bourg-en-Bresse
4, allée des Brotteaux Bourg-en-Bresse

JEUDI 23 JUIN 2022 À 15H
Projection de Rosace + Dance Floor
Au MAS le Villa'Joie Chemin de Couvo St Just (01)



Une proposition accessible à tous
Entrée libre et gratuite
Plus d'infos : info@passaros.fr
Tél. 06 61 94 04 44
www.passaros.fr

Merci à nos partenaires : MJC de Bourg-en-Bresse,
MAS le Villa'Joie, SAJ de Treffort, foyer de vie
Notre maison Aromas, TOONES Production et à
tous les danseurs.

© Photo @thierryvallino • Création graphique : Stéphanie Lucotix • Impression Sicaoprint - ne pas jeter sur la voie publique



« La tendresse »

Action en cours de réalisation septembre 2022 / février 2023

Partenaires :

Conseil départemental de l'Ain, DRAC AURA, Interstices (Culture Santé), MJC de Bourg-en-Bresse, APF 01 (Association des Paralysés de France), Bibliothèque départementale de l'Ain, Fondation Handicap et Société

POUR QUI ?

Personnes en situation de handicap physique en situation d'isolement social et géographique
Personnes aidantes et accompagnante, familles

POUR QUOI ?

Permettre l'accès à la culture pour tous
Lutter contre l'isolement
Favoriser l'estime de soi, le mieux-être, le dépassement des limites du quotidien pour les personnes en situations de handicap et de fragilité.
Améliorer les conditions de vie des personnes en situation de handicap
Poétiser et humaniser l'espace quotidien, les gestes et les objets thérapeutique.
S'échapper quelques instants du rythme imposé par la maladie.
Apporter des outils nouveaux aux accompagnants et aidants.
Participer à une oeuvre artistique collective

• **Interventions à domicile**

Intention :

Lors de ce travail artistique nous souhaitons interroger la notion de tendresse, vis à vis de soi-même, de l'autre, des autres et de l'espace. Où se situe la tendresse dans notre corps ?
Et si la tendresse permettait de dépasser certaines peurs et limites en douceur ?
Et si la tendresse amenait de la confiance, de l'engagement ?
Et si la tendresse nous accompagnait dans l'adversité et l'acceptation d'ace qui est, la maladie, la fin de vie ?
Il nous semble assez vital aujourd'hui de pouvoir offrir du lien, de la poésie à travers les corps pour des personnes encore plus éloignées de la vie artistique depuis la crise du Covid.
Le travail chorégraphique se situe dans la lignée de la composition instantanée où le présent offre une écriture qui se déroule sur le moment.

Artistes intervenants:

Tania Lavin, Sandrine Kolassa et Emilie Borgo de la Cie Passaros.
Pour chacune des familles un binôme sera constitué avec un professionnel (ergothérapeute ou psychométricien) et une danseuse. Un photographe sera présent également.
Photographe, Arnaud Foullon

Déroulé :

3 à 5 rencontres se dérouleront pour 10 familles, un professionnel accompagnera toujours une danseuse en binôme. Plus de 30 personnes seront concernées par le projet. Chaque rencontre durera entre 1h30 et 2h (adaptable en fonction des contraintes de vie et de santé)

- **Restitution finale (en 2023)**

En collaboration avec la bibliothèque départementale de prêt (01) et la Maison de Jeunes et de la Culture (MJC)

Suite à cette dernière rencontre un bilan sera partagé.

Qu'est ce que la personne et le groupe ont découvert ?

Comment la personne et ses accompagnants se sont mobilisés ?

Qu'est ce qui a bougé chez eux, en eux ?

Quelles traces poétiques gardent-ils ?

Avec l'ensemble des éléments recueillis, témoignages, expériences, photos 2 formes de restitutions sont

prévues :

- **une publication**

- **une soirée exposition + conférence + performance + une tournée de l'exposition dans les bibliothèques de l'Ain**



« Redonner du possible »

Le temps d'un week end ou d'une semaine un.e danseur.euse pédagogue spécialisé.e en danse inclusive propose un stage suivi d'une performance :

3 stages adultes ouvert à tous

1 stage enfants au sein d'un Institut Médico Educatif (IME)

Public bénéficiaire : en situation de handicap et valide

Partenaires :

Conseil départemental de l'Ain, DRAC AURA, MJC de Bourg-en-Bresse, MAS Villa Joie, ESAT de Treffort, IME le Coryphée de Viriat, Maison des Jeunes et de la Cultures.

-----Les stages :

Les intervenants :

Adam Benjamin :

Danse inclusive

Bouger un corps qui ne répond plus, l'associer aux pas des autres ? C'est le principe même de la danse inclusive, aussi appelée danse intégrée, qui mêle dans les mêmes chorégraphies malvoyants, malentendants, polyhandicapés à des danseurs valides.



22 au 26 octobre (10h-17h)

Isabelle Brunaud

Danse contact improvisation pour adultes et enfants:

Ici on considère la particularité et non plus la déficience. Les fauteuils roulants et autres objets orthopédiques nécessaires aux déplacements quotidiens des personnes en situation de handicap, sont aussi des "matières à danser".

8 (14-17h) et 9 octobre (10h-17h)

Ahlam El Morsli (Cie Col Jam) / Emilie Borgo

4 décembre (10h-17h) à la MJC

Stage Racines métisses

Un moment à partager dans le danse et le vivant pour approfondir la connaissance de son corps et plonger dans le plaisir du mouvement.

Nous partirons des danses qui nous animent pour les mettre en regard et en partage.

Stage ouvert à tous à partir de 12 ans



-----La programmation

L'Aire Bleue - Cie Vialuni (Ajaccio)\

Spectacle Danse Théâtre à partir de 6 ans

Samedi 26 novembre 10h à la MJC pour Festisol le festival des solidarités

Durée 40 mn

Spectacle suivi d'un atelier parent enfants sur inscription / limité à 16 personnes



Idée originale : Michèle Etori et Francette Orsoni\

Direction artistique : Michèle Etori\

Danse : Sandrine Gout, Deborah Lombardo, Juan Manuel Vicente, Michèle Etori

Paroles en direct : Francette Orsoni\

Musique : Joséphine Rouaud

Des échelles partent à la conquête de l'espace, à l'assaut des montagnes ou des façades urbaines. Des bâches bleues accrochent des morceaux de ciel et des vagues au-dessus des têtes. Des masques faits d'argile emportent les danseurs dans des rythmes proches des danses rituelles de nos ancêtres...

De la danse, des mots et des sons avec lesquels chacun voyage à sa façon.

La Cie Vialuni est soutenue par la CDC, la Ville d'Ajaccio, la DRAC de Corse et l'ARS

Maraya Arrouh' - Cies Col Jam (Casablanca) et K. Danse (Toulouse)

Spectacle Danse et Arts numériques,

à partir de 12 ans

Durée 50 mn

Samedi 3 décembre 20h à Artphonème



Chorégraphes : Ahlam El Morsli, Wajdi Gagui, Jean-Marc Matos

Danseurs : Ahlam El Morsli & Wajdi Gagui

Artiste numérique : Arnaud Courcelle

"Maraya Arrouh" (miroirs de l'âme) est une hybridation entre le corps et le numérique, la danse et l'image interactive, au service d'une spiritualité partagée, un visage de réponse, un remède imaginé face aux maux du monde.

<https://vimeo.com/659787652>

Co-productions et aide à la création : Festival International d'art Vidéo de Casablanca, Instituts français de Casablanca, Tétouan et Paris, Centre de Développement Chorégraphique La Termitière à Ouagadougou, Casablanca Events et Animation, Epson

Re-liés

Création avec 16 danseur.e.s dont certain.e.s en situation de Handicap avec Tania Lavin et Emilie Borgo

Partenariat : MJC de Voiron

Restitution :

Samedi 2 juillet 2022 - MJC de Voiron Festival Emotions de rue

Presse:

<https://www.mjcvoiron.org/emotions-de-rue-2022-retrospective-samedi-2-juillet/>

Bilan Emilie Borgo

J'ai beaucoup apprécié la mixité du groupe, l'engagement des participants dans la danse et dans le soutien mutuel. Chacun a pu exprimer sa créativité, trouver sa place et danser !

Bilan Tania Lavin

J'ai été touchée par l'engagement et l'enthousiasme des participants. Ils étaient toujours prêts à s'encourager les uns aux autres, s'entraider. Cela nous a permis de progresser rapidement dans les espaces de créativité et de mise en mouvement. Cela nous a permis d'établir un climat de confiance où l'on trouve la liberté d'être.

1 décembre

Présentation du projet par Tania et Emilie pour 40 participants

S'échauffer se présenter, ouvrir son coeur et les parties du corps. Danser en duo face à face, tous ensemble créer une spirale, travail de touché et de contact en duo, travail sensoriel.

Partage et fermeture tai chi.

Ne pouvant conduire un groupe de 40 nous limitons les inscriptions à 16 personnes mais nous constatons que la proposition suscite beaucoup d'intérêt.

22 janvier Tania

Contenus :

Rubans, plumes, mains

Échauffement avec des mouvements simples de danse et yoga.

Travail de contact et de relation à l'autre par deux et par trois.

Déplacement dans l'espace.

Manipulation et jeux dansés avec les Rubans et les plumes.

Retour sur la séance chargée d'émotion.

5 Février - Emilie

Contenus : thème recettes à danser avec leurs épices

Corps / Relation / Espace

Duo dos à dos et revenir

Le coeur

Le duo cachette

La diagonale de Thrisha Braun dans Set & Reset & revenir .

Liées, corps mains, regards

L'écoute

Stop ensemble, sauter ensemble et repartir

Travail de tous les sens dont le kinesthésique

Un accord parfait jeu à l'écoute

5 mars Tania et Emilie + Hugues photographe

Contenus : thème élasticité et tissus dans le corps

Dire son prénom un geste

Etirements

Roulés, déplacements et traversées solo, duo, trio

Tous ensembles à 'écoute

Danse avec la matière lycra

Les mains en rythme

Sans toucher le tissus

Quatuor loin et revenir

Premières constructions chorégraphiques :

Trio avec point de contact + yeux fermés

Laetitia assise sur une chaise point fixe + Loin, Cyril Tania / Annouk et Nicolas balade autour

Trio Yann Géraldine Florent

Duo Tania et Cyril et Géraldine et Emilie 2 saucissons et fermer le cocon - Louardi duo ombres

Le tulle

- Tania et Loic dansent pour installer une chaise

Les autres traversée au ralenti

- Laetitia et André vont se placer, Cyril et Géraldine aussi

- Les autres vont sous le tissus tulle blanc au fond en cocon

- Les 2 duo dansent

- Le groupe se lève fait danser le tulle et enveloppe le quatuor puis sort en roulant

Un mot une danse

Enthousiasme

On se fait du bien les un les autres, ça me ressource

Ca me fait du bien d'être ici et de voir d'autres personnes qu'au foyer

Chloé J'ai bien aimé bouger les bras, les jambes et faire la vague

Emotions

Voir les liens se tisser, et le jeu, on se connaît plus et on ose danser ensemble

Par le contact on apprend beaucoup de choses

J'aime changer de rythme, s'arrêter, suspendre et repartir. J'ai maintenant l'impression de vous connaître.

Je retrouve des danseurs

J'aime danser avec le coeur et ensemble

Ca me touche de danser

Ca fait du bien au corps et au coeur

2 avril Tania + Hugues photographe

Travail du Silence / chut & tulle

Le silence comme point de départ de la création.

Bouger dans le silence.

Danse du chut en solo et en groupe.

Transmission du chut.

Révision des séquences créés précédemment.

Retour

14 mai Emilie + Mariyya Evrart danseuse invitée + Hugues photographe

Préparation de la trame du spectacle

Affiner l'entrée photo, marche arrêt sauts à l'unisson, marche en duo, cache cache, diagonale set & reset

travail avec les chaises pour équivalence de rapport avec Laëtitia

Revoir partie du silence et du tulle

Filage à l'italienne

Mots des participants :

Cœur ouvert

Ecoute

Bienveillance

Sensible

Sérieux

Nuage

Unique et ensemble

Rayon de soleil

Lune et pluie

Sourire

Énergie

Amoureuse

Jouer

25 juin Tania + Emilie + Hugues photographe

Filagess, assise de la trame

Essais de costumes : tee shirt ou chemisier blanc sans motifs / bas noir

Besoin de 4 chaises

Beaucoup d'émotions.

Les participants sont contents de la dernière séance, le Filage s'est bien passé. Nous sommes prêts.

2 juillet Festival Emotions de rue - 17h présentation place de l'Europe

RDV du 2 juillet 14h école de cirque

Un moment qui a ému participants et spectateurs du festival.

Accompagnement artistique des jeunes migrants

Sur la route

Une création théâtre corporel et visuel à partir de mots issus des 10 mots de la francophonie sur la thématiques « Au fil de l'eau, révolutions, évolution »



Avec Youssouf S., Aurélien, Mamady, Djimé, Adboul, Youssouf C, Seydou, Lamine, Rayan, Kossaï danseurs et comédiens amateurs accueillis au DDAMIE Varey (Dispositif d'Accueil des Mineurs Isolés Etrangers - la Sauvegarde (01), les danseuses Lola Serrano et Claire Darracq, la danseuse et chorégraphe Tania Lavin

Accompagnés par la comédienne et metteur en scène Valérie Guillon-Brun (Théâtre Artphonème et Cie Dumênon), la danseuse et chorégraphe Emilie Borgo (Cie Passaros)

12 danseurs et comédiens au plateau

Création Lumière : Claude Husson

Régie Son : Aurélien Faulkoma

Sur la route partenariat Cie Passaros / MJC Bourg-en-Bresse / Théâtre Artphonème / La Sauvegarde 01 (DDAMIE Varey) avec la participation de 3 jeunes danseuses en formation et 15 jeunes mineurs isolés. Financements DRAC AURA et la Sauvegarde 01

Restitutions

Artphonème 4/01/22 complet 50 spectateurs

MCC 4/02/2022 110 spectateurs

Presse

<https://www.interaction01.info/2021/12/creation-partage-danse-theatre/>

<https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2021/12/31/des-jeunes-artistes-d-ici-et-d-ailleurs-sur-la-route>

<https://www.radio-b.fr/podcast-18407>

<https://rcf.fr/actualite/lheure-aindinoise?episode=202285>

3 Ateliers / répétitions :

3 avril, 8 mai, 26 juin, 17 juillet à la MJC et à Artphonème Bourg-en-Bresse 18 participants + ateliers à suivre : 2 octobre, 6 novembre, 4 décembre 2022

16 juillet à Pont d'Ain Participation au tournage du film les géants avec Michel Philippon 8 participants (groupe mixte)

Stages dans le cadre du festival l'art au jardin à Pouillat

15 juillet Avec Ulysses Alvarez + 15 participants (groupe mixte)

20 juillet avec Emilie Borgo « Corps Paysage » 14 participants (groupe mixte)



Bilan 15 au 17 juillet 2022 par une éducatrice du DDAMIE :

« Voilà c'est une belle semaine bien remplie sur le plan culturel avec les stages de danse à Pouillat, le film à Pont d'Ain et une rencontre danse musique à Artphonème le dimanche.

Les jeunes semblent curieux, motivés et s'intéressent à ces différents projets.

Dans le cadre du festival « l'ARTS AUX JARDINS" à Pouillat, les jeunes du DDAMIE ont pu participer à un stage de Danse Théâtre.

Ulises Alvarez et Ennio Sanmarco danseurs de la Compagnie Maguy Marin ont proposé des exercices sur le rythme et l'écoute. Cette approche corporelle permet aux jeunes d'exprimer des émotions et créer du lien sur l'extérieur de leur lieu de vie"

Un prochain stage est prévu ce mercredi 20, avec la Compagnie Passaros de bourg, avec comme thème, "le corps paysage ».

Témoignage d'une participante suite au stage du 20 juillet :

Merci pour cette plongée en ..arts inconnus....découvertes en découvertes en territoire BIENVEILLANT

...

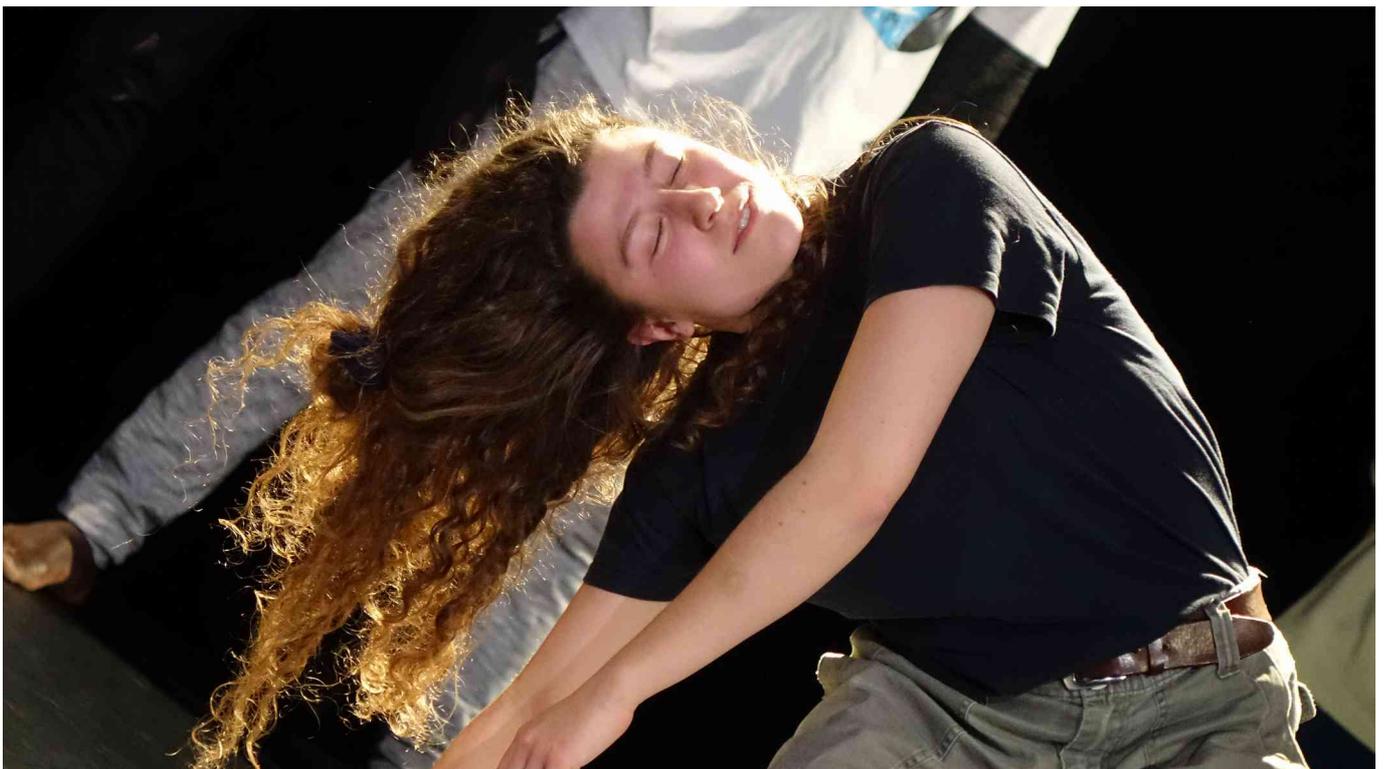
Je respire

....

Seul mais ensemble!!

...évidence vitale...comprise avec Rosace et les autres!!!????

Poursuite du projet en 2023 dans l'objectif de maintenir du lien avec les jeunes et leur assurer une pratique artistique régulière dans la mixité



Médiation

Ateliers partagés parents /enfants



Bébés en mouvement

Dans le cadre de l'appel à projet REAAP (Réseau d'Ecoute d'Appui et d'Accompagnement des Parents) qui s'inscrit dans le cadre d'une politique partenariale de soutien à la parentalité globale mise en oeuvre dans le cadre du Schéma Départemental des Services aux familles

Pour l'association Passaros, ce projet REAAP est l'occasion de s'inscrire dans une nouvelle forme de partenariat et d'élargir son réseau d'actions, ces ateliers ont eu pour objectif, dans le cadre de structures telles que les crèches, d'impliquer les parents afin qu'ils se sentent complètement acteurs de la co-éducation de leurs enfants. En effet, le regard bienveillant et encourageant des parents est vital pour les tout-petits ainsi que l'importance de partager un moment en famille.

En ce sens Emilie Borgo, accompagnée d'Annais Vive danseuse et psychomotricienne, a créé des outils qui s'adressent directement aux familles. Au delà de son travail pédagogique, l'association développe un travail de création tout public mais également adressé aux familles. Elle constate là aussi l'importance de partager un moment en famille, ce qui va permettre à l'issue du spectacle de créer un dialogue au sein de la famille.

Partenariats :

CAF, Graines de parents, Crèche pomme cannelle St Etienne du Bois, REP A petits pas Montréal la Cluse, Calins et Trotinettes Confraction

Participants :

Nombre total de participants à l'action : 52

Nombre total de parents différents ayant participé à l'action : 22

Nombre total d'enfants différents ayant participé à l'action : 30

Nombre total de familles différentes ayant participé à l'action : 21

Bilan général :

Bilan positif, demande de renouvellement de l'action de la part des familles et structures, encore plus après deux années de crise sanitaire.

Conférence dansée

Jusqu'aux premiers pas -

pour les parents de tous jeunes enfants
avec Anaïs Vives et Emilie Borgo dans les crèches et RAM

Financements REAAP et RAM

5 représentations pour 55 participants

Lundi 30 mai 2022 Crèche Pom Cannelle St Etienne du Bois 5 familles, 13 participants

Samedi 11 juin 2022 RAM de Confrançon RAM Câlin et trottinette Confrançon (2 représentations) :
8 familles, 19 participants

Vendredi 24 juin 2022 RAM A petits Pas Montréal la Cluse (2 représentations)
9 familles, 23 participants

Médiation chorégraphique et vocale

Partenariat : ADEA

Expression vocale auprès d'étudiants en formation de M.E. avec Julie Garnier 7-8-9-10/06/22

Expression chorégraphique auprès d'étudiants en formation de M.E. avec Tania Lavin 7-8-9-10/06/22

Expression chorégraphique auprès d'étudiants en formation de TISF avec Emilie Borgo 15-16-17/06/22

Flash Mob

Partenariat : APF 01 / Pole enfants
Avec Sandrine Kolassa

Réalisation d'une flash mob dans le cadre de la journée mobilité qui réunit parents, professionnels de la santé et les enfants.

Plaine tonique de Montrevel en Bresse
7 juillet 2022, toute la journée

Nombre de participants : 30 enfants et 10 professionnels de la santé + les familles
Réalisation d'un film

Médiation en milieu scolaire

Création chorégraphique « Voyage Autour du Monde »

Du 28 mars 2022 au 25 juin 2022

Le thème nous renvoie aux sens et à la perception du monde et du vivant. Ils nous renvoie aussi aux différentes cultures et formes de penser. À travers le mouvement dansé nous découvrirons:

- La relation à une culture différente, à travers un voyage imaginaire vers un autre pays.
- La relation à l'espace et au temps
- L'accueil de l'autre, accepter nos différences en découvrant les différents couleurs du monde

Création avec 8 classes de la toute petite section au CM2,
100 heures de création chorégraphique.

230 élèves ont intégré ce projet qui a conclut avec une représentation publique auprès d'un public familial de plus de 300 personnes.