

# La Compagnie Passaros

La démarche chorégraphique de la compagnie est imprégnée de l'univers et du parcours des artistes invités à y travailler et est particulièrement teintée par la danse contemporaine, le Body- Mind Centering®, l'art de la performance et la danse contact-improvisation.

En sus des danseurs, la compagnie Passaros travaille en collaboration avec des artistes issus de champs tel que la danse, la musique, la photographie, la poésie, la vidéo.

## Projet associatif

Crée en 1999, l'association a pour but de permettre la recherche, la création, la diffusion et la rencontre autour de l'expression chorégraphique en lien avec différentes formes artistiques. Elle a pour objectifs de promouvoir le croisement d'une grande variété de publics, et de rendre accessible à tous la culture chorégraphique.

La Cie Passaros est basée dans l'Ain, territoire où elle façonne son axe artistique et pédagogique. Son ouverture au national et à l'international lui permet de riches échanges artistiques.

Le développement de sa parole artistique et son appétence pour la transmission sont fortement liés et ne vont pas l'un sans l'un, les deux interagissant et se nourrissant mutuellement.

Depuis presque 25 ans, la Cie Passaros provoque des rencontres imprévues entre danseurs, artistes professionnels et amateurs, habitants et spectateurs de toutes origines et situations socio-culturelles.

Les créations sont développées sur le fil de l'art et de la vie, jouant entre fiction et réalité, puisant dans l'humanité profonde qui constitue chacun, avec comme support le corps, les corps dans tous leurs aspects.

## Médiation artistique

La Cie Passaros crée et invente des projets de sensibilisation artistiques à destination d'un large public. Elle prend part à de nombreux appels à projets de création et de médiation à destination du public amateur et participe ainsi au dynamisme culturel de son département.

Elle travaille de façon régulière et pérenne avec des établissements scolaires, médico-sociaux, hospitaliers, pénitentiaires, des MJC, des centres sociaux, des crèches, des médiathèques... et tisse ainsi un véritable réseau de la pratique dansée sur son territoire et au-delà.

Elle s'attache particulièrement à transmettre la danse auprès des personnes en situation de handicap et développe une expertise reconnue. Elle crée à cette fin le festival L'Irrégulier (danse dans une ouverture à tous, 6 éditions entre 2004 et 2023) afin de sensibiliser tout un chacun au handicap et de rendre l'art et la culture chorégraphique accessibles à tous.

En 2018, Émilie Borgo, sa chorégraphe signe l'ouvrage « *Paroles en corps, danser au-delà des apparences* » qui restitue l'ensemble de ses expériences auprès des personnes en situation de handicap

## Création artistique

Depuis son origine en 1999, La compagnie a créé 26 pièces chorégraphiques adressées à différents publics et inventé de nombreuses actions chorégraphiques et artistiques impliquant des professionnels et des amateurs de tout poil dont le champ de représentation évolue dans les réseaux nationaux et internationaux, que ce soit sur un plateau ou dans des espaces plus inattendus (nature, villages, quartiers en zones urbaines, rue, chez l'habitant, structures culturelles, éducatives ou médico-sociales...)



## Une équipe

### Conseil d'Administration

Président : Jean-Pierre Barbosa Da Silva

Trésorière : Bénédicte Coste

### Équipe administrative

Production : Sandrine Kolassa

Assistante de production : Victoria Miguel

Comptabilité : Sabine Kowalski

Conception multimedia : Aymeric Reumaux

Graphisme : Stéphanie Georges, atelier Graphik

## Équipe Artistique

Chorégraphe et danseuse : Émilie Borgo

Artistes chorégraphiques : Tania Lavin, Ahlam El Morsli, Wajdi Gagui, Marcelo Sepulveda, Claire Darracq, Sandrine Kolassa, Nicolas Lanier, Alain Sallet, Cassandre Jackson

Compositeur.euse.s et musiciens : Mélanie Virot, Xavier Saïki, Ishiban

Poète : Emmanuelle Pellegrini

Metteuse en scène : Eleonora Ribis

Créateurs de lumières : Claude Husson et Ducan Demoulin

Régisseuse : Stéphanie Clerc

Vidéastes : Thierry Vallino, Robin Maskillier

Photographes : Yvette Louis, Stéphane Henriet

Scénographes : Patricia Lacoulonche et Pascal Borgo

## Des partenaires

### Financiers

Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes  
Région Auvergne-Rhône-Alpes et Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes  
dans le cadre du programme régional Culture et Santé, coordonné et animé par  
interSTICES

FDVA (Fond de Développement de la Vie Associative)

Conseil Départemental de l'Ain

Ville de Bourg-en-Bresse

SPEDIDAM

ADAMI

### Co-Producteurs et Soutien/résidences

Scène nationale de Bourg-en-Bresse

MJC Pop Corn, Bourg-en-Bresse

MJC d'Ambérieu en Bugey

SMAC La Tannerie, Bourg-en-Bresse

Centres Culturels de Rencontre d'Ambronay et de Château Mercier (Suisse)

Vu d'un Œuf, centre artistique rural (Fresnes en Woevre)

Centre culturel Aragon, Oyonnax

Numéro d'Eux, Val Suran

Le Grand R / Cie Quidams Etrez

L'Esplanade du Lac (Divonnes les Bains)

Abbaye de Corbigny

Espace 600, Grenoble

## Partenaires socio-culturels

Interstice (Culture et santé)  
Bibliothèque départementale de prêt  
Résonance contemporaine  
Théâtre Artphonème  
APF 01, France et Handicap  
ADSEA 01, la Sauvegarde  
Groupe scolaire de Viriat  
Ecole Montessori, Bourg-en-Bresse  
URAPEDA  
SAJ de Treffort  
MAS le Villa'Joie  
Foyer notre maison Aromas  
Toones Production  
Cie Col'Jam (Maroc)  
Cie Vialuni (Corse)

## Mécènes et donateurs privés

Fondation SNCF  
Fondation Handicap et Société  
Biscuits Bouvard  
Bresse bleu  
Cotélac  
Simone rue Anatole Oyonnax

## Réseaux et adhésions

Synavi  
Collectif jeune public de l'Ain  
AGLCA - MCC de Bourg-en-Bresse

## Labels

Olympiade culturelle 2024



## Et aussi

- Association reconnue d'intérêt général habilitée à recevoir des dons
- Agréments DRAC des artistes pour mener des projets scolaires en Rhône-Alpes et Lorraine (environ deux par an depuis 1997, de la maternelle au collège)
- Interventions chorégraphiques auprès des enseignants pour l'INSPE, l'IUFM et l'inspection académique depuis 2005

- Interventions chorégraphiques en école d'éducateurs spécialisés sur les questions de la danse « dans une ouverture à tous » depuis 2010 (ADEA, IREIS Bourg-en-Bresse, Institut Akkari Rabat, Maroc)
- Projets cultures et santé depuis 2010
- Invitation en France dans le milieu artistique et universitaire, au Maroc et en Suisse à donner des stages dans une ouverture à tous
- Invitations à témoigner sur les questions « danse et handicap » (centre chorégraphique CDC Le Pacifique, Grenoble, rencontres Universitaires Lyon I, INSPE Lyon, IUFM de Bourg-en-Bresse, Université Metz-Nancy, Micadanses Paris...)
- Développement en 2007-2008 d'un espace de transmission et de création ouvert à tous, avec la formation d'enseignants en partenariat avec l'APF de Toulouse

## 27 créations depuis 1999

En création pour 2025, **Respire**, pièce danse et harpe pour la toute petite enfance

### Pièces actuellement diffusées

2023 **Les gens qui dansent** pièce chorégraphique tout public, France-Maroc avec les danseurs associés Wajdi Gagui & Ahlam El Morsli (Cie Col'Jam), Émilie Borgo, Marcelo Sepulveda et Arthur Barbosa Da Silva / Ishiban (création sonore), Ducan Demoulin (Création lumière, régie lumière et son), Tania Lavin (Regard extérieur) ; **Soutiens** : Ville de Bourg-en-Bresse, Conseil Départemental de l'Ain (Aide à la création), Spedidam, Adami **Coproductions** : Centre culturel Aragon – Ville d'Oyonnax, CRR d'Ambonay et de Château Mercier (Suisse) dans le cadre du programme Odysée – ACCR avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication **Résidences** : Centre culturel Aragon, MJC de Bourg-en-Bresse, Château Mercier et Abbaye d'Ambonay dans le cadre du programme Odysée **Sponsoring et partenariat costumes** : Cotélac et Simone rue Anatole (Oyonnax)

2022 **L'art de Médi** conte chorégraphique pour jeune public avec Sandrine Kolassa et en alternance Tania Lavin Claire darracq, Émilie Borgo **Soutiens** : Conseil Départemental de l'Ain (aide à la création), Ville de Bourg-en-Bresse – les chemins de la Culture **Résidences** : MJC de Bourg-en-Bresse, Le Grand R / Cie Quidams Etrez, Numéro d'Eux, MJC d'Ambérieu en Bugey, Collectif jeune public de l'Ain.

2020 **L'origine D'Osmonde** création danse et harpe pour tout-petits avec Émilie Borgo, danse ; Mélanie Virot, harpe ; Emmanuelle Pellegrini, poésie sonore et textes ; Claude Husson, création

lumières **Soutiens** : Conseil Départemental de l'Ain, de la DRAC AURA (aide à la reprise)  
**Coproductions** [CCR d'Ambronay](#), Vu d'un Œuf, centre artistique rural (Meuse) **Résidences** :  
l'Esplanade du Lac (Divonnes les Bains), Abbaye de Corbigny, SMAC la Tannerie, MJC de Bourg-  
en-Bresse

2019 *Visible Invisible* performance/exposition chorégraphique et photographique avec **Yvette Louis**, photographie, **Émilie Borgo**, danse et chorégraphie, **Xavier Saïki**, création sonore, **Pascal Borgo**, installation et construction scénographie MJC (Bourg-en-Bresse), **Soutiens** : Ville de Bourg-en-Bresse, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, CA3B **Résidences** : Domaine de La Garde (Bourg-en-Bresse), La Friche Artistique (Besançon), Université Lumière Lyon 3 site de Bourg-en-Bresse

2016 *Super Pollueur - La bohème des plastiques* conte chorégraphique Avec Emilie Borgo, Stéphane Henriet et Doog **Résidences** : Artphonème, ESPE et Canopé Site de Bourg-en-Bresse pour jeune public **Soutiens** : Conseil Départemental de l'Ain, Ville de Bourg-en-Bresse, SPEDIDAM. Diffusion France & Maroc

2011 **[Toi] Corps paysage(s)**, chorégraphies dans le paysage et l'espace public  
Avec Cassandra Lorimy-Jackson, Alain Sallet, Nicolas Lanier. Co production villes de Bourg-en-Bresse et Mâcon **Accueil en demeure** N° 104 de RamDam, Ste Foy Lès Lyon **Partenariat** Addim de l'Ain **Soutiens** Région Rhône-Alpes, Conseil Général de l'Ain, Villes de Bourg-en-Bresse et de Lagnieu

## Quelques créations antérieures

2018 *Regards* Pièce chorégraphique avec dispositif vidéo inclusif Émilie Borgo, Marie-B Vulin, André Lambert

2017 *Paulette* Partition variable pour danseuse, musicien et poète. Concert poétique et chorégraphique Avec Emmanuelle Pellegrini et Xavier Saïki - Résidence de création au collège des Côtes de Péronnas. Coproduction association Vu d'un œuf

2015 **(No) Man's Land** création en compagnonnage au Théâtre de Bourg-en-Bresse Avec Jules Beckman, Wajdi Gagui, Laurent Chanel, Véro Gougat

**Coproductions** EPCC-Théâtre de Bourg-en-Bresse, Scène conventionnée, Association vu d'un œuf (Fresnes-en-Woevre) **Soutiens** Aide à la création (Conseil Général de l'Ain), FIACRE international (Région Rhône-Alpes) **Accueil studio** Le Serre (Barnave) **Résidence au collège** Eugène Dubois (Chatillon/Chalarnon) **Partenariat** Association Col'Jam (Casablanca)

2010 **Silence !** Une pièce chorégraphique avec des artistes « extra-ordinaires » dont certains en situation de handicap [Danse contemporaine, vidéo et poésie sonore]

Avec Émilie Borgo, conception artistique, chorégraphie et danse; Bernard Dutheil, conception du dispositif vidéo ; Véronique Gougat et Bernard Dutheil, création lumière ; Patricia Chenavier, danse

; André Lambert, danse, vidéo ; Emmanuelle Pellegrini, poésie- action ; Marcelo Sepulveda, danse ; Brigitte Mercier, dramaturgie ; Florie Bel, création costumes. Co-production Théâtre de Bourg-en-Bresse, CDC le pacifique Grenoble, Musée de la Bresse St Cyr sur Menthon

2006 **Skratroum**, rencontre avec l'univers du skateboard, une réflexion autour de l'espace, de l'équilibre et du hasard [Danse contemporaine, skateboards et transistor] De et avec Emilie Borgo, Cyril Epinat, Mathias Forge **Co-production** Smac la Tannerie, le fil St Etienne

2005 **EPBEPBE**, sur les questions du temps...

[Danse contemporaine et poésie sonore] De et avec Emilie Borgo et Emmanuelle Pellegrini

**Co-production** Vu d'un oeuf, diffusions : théâtres, scènes musicales et poésie, bibliothèques, librairies, salons d'éditeurs...

2006 - 2008 **Ayazmo - feux croisés**, à partir de la rencontre des Nestinars, danseurs sur la braise - France / Bulgarie [Danse contemporaine, musique, phonographie, lumière, photo, ethnologie]

De et avec Pascal Battus, Emilie Borgo, Olivier Givre, Véronique Gougat, Cécile Julli, Isabelle Kraiser, Marc Pichelin et les Nestinars, danseurs bulgares

**Co-production** Théâtre de Bourg-en-Bresse, Village de Yasna Poyana (Bulgarie), Théâtre de la Citadelle

2004 - 2008 **Ouvrez la porte, Echappé(e)s**, *"Il a fait de l'art d'être différent une façon de questionner ses semblables"* R. Hoghe

[danse contemporaine et voix]

Avec Yves Bernet ; Bernard Bienvenu ; Estelle Bonnier ; Emilie Borgo ; Laëtitia Bossu ; Joëlle Colombani ; Carole Doussot ; Michel Ecochard ; Jean-Paul Godeau ; Ben Hamana ; André Lambert ; Hélène Péronnet Création lumière : Véronique Gougat ; Sonorisation : Nicolas Lespagnol ; Création costumes : Candice Zastera

**Partenariats** IUFM de Bourg-en-Bresse, Théâtre de Bourg-en-Bresse, Festival danse habile Genève

2003 - 2004 **Visages d'un quartier**, création en lien avec les habitants du quartier des Vennes, Bourg-en-Bresse [danse contemporaine, musique et photo]

De et avec Emilie Borgo, Benoît Cancoin, Damien Grange, Laure Terrier, Olivier Toulemonde

**Partenariats** MJC / Centre social des Vennes / Agglo

2002 - 2003 **Où**, spectacle pour tout petits

[danse contemporaine et chant] De et avec Emilie Borgo et Hélène Péronnet

Diffusion en crèche et théâtres de la région Rhône-Alpes

2002 - 2005 **Diapauditives**, festival des Carrières, création – actions en lien avec le hameau et les carrières de pierres de Villette – Hautecourt Romanèche [danse contemporaine, phonographie et photographie] Partenariat Collectif Ishtar / Commune d'Hautecourt Romanèche



2000 **Il y a encore matière à**, [danse contemporaine et musique] De et avec Emilie Borgo, Olivier Toulemonde Diffusion européenne sur les scènes musicales

1999 **Passages** [danse contemporaine, musique, vidéo et lumière]

De et avec Emilie Borgo, Claude Husson, Olivier Toulemonde, Thierry Vallino Accueil au studio des 4 vents, lauréat défi jeune







## Compagnie Passaros

Maison de la Culture et de la Citoyenneté  
4, Allée des Brotteaux CS 70270  
01006 Bourg-en-Bresse Cedex

[www.passaros.fr](http://www.passaros.fr)

Association loi 1901 créée le 18.10.1999

N° de siret : 428 870 232 00033 Code NAF : 9001Z

Convention collective CCNEAC n°1285

Licence d'Entrepreneur du Spectacle : PLATESV-R-2020-000092 (cat.2) et PLATESV-R-2020-000105 (cat.3)

Agrément DNS : 110901-01

N° RNA : W012001959

## Contacts

Attachée de Production/diffusion Sandrine Kolassa [prod@passaros.fr](mailto:prod@passaros.fr)

Chorégraphe Émilie Borgo [emilie.borgo@passaros.fr](mailto:emilie.borgo@passaros.fr) 06 61 94 04 44

Président : Jean Pierre Barbosa Da Silva [jeanpierre.barbosadasilva@orange.fr](mailto:jeanpierre.barbosadasilva@orange.fr) 06 88 46 40 63

**[www.passaros.fr](http://www.passaros.fr)**

### Photos

Emmanuel Perret, Yvette Louis, Stéphane Henriet, Marine Soler, Manuel Vicente, Pat O'Nbine









