

INSCENA ASSOCIAZIONE CULTURALE

• CHI SIAMO

L'Associazione InScena ha come fulcro del suo agire **l'immedesimazione sociale**, e da vent'anni raccoglie sfide e obiettivi, attenta a **percepire bisogni e mancanze** ed impegnandosi nel rispondere con azioni concrete.

La sua attività prevalente è nello **Spettacolo dal Vivo** – formazione e promozione, produzione e organizzazione di eventi di danza ed arti performative, percorsi di ricaduta socioculturale nei territori, interventi per l'emersione della creatività giovanile, arte coreutica per il recupero dei detenuti, attenzione al *fare rete* in contesti nazionali e internazionali, l'Arte come strumento di vita e di cura.

E' nata nel 1998 per volontà di un gruppo di professionisti innamorati dell'Arte e convinti sulla valenza di un percorso artistico nella crescita psicofisica di una persona.

Per anni produttore del Festival Internazionale RHHP diretto da Vittoria Ottolenghi, ma anche attivo nelle periferie e nelle piccole aree della capitale, ha fatto di questo aspetto sociale il proprio obiettivo, con eventi di prossimità e anche di risonanza.

Gode del contributo FUS dal 2008, mentre per il triennio 15/17 e 18/20 è sotto l'Art. 41 come Progetto di Coesione ed Inclusione sociale nelle aree del terremoto, a partire dall'Aquila, dove ha anche la sede legale oltre a quella operativa nella Capitale.

E' stato vincitore di Migrarti 2018 con un progetto interdisciplinare che ha unito la Capitale alla Sicilia attraverso la creatività, l'esperienza dei migranti, l'innovazione della intelligenza umana e sentimentale, il mondo dei giovani e dei più piccoli.

Ha trasferito la sede all'Aquila e porge una particolare attenzione a quel cammino che incrocia il percorso artistico con quello della vita umana.

L'artista di riferimento è Lindsay Kemp che da anni era con l'Aquila ed Inscena, nell'idea che attraverso la laboratorialità e l'esaltazione del talento creativo, si potesse lenire il dolore della perdita, facendolo quasi diventare un motore di energia e forza verso la crescita ed il cambiamento della persona. Oggi sarebbe orgoglioso della Bellezza che l'Aquila ha e della sua rinascita.

L'Associazione Inscena ha avuto l'onore della presenza del Maestro Kemp in molti progetti dedicati alle comunità giovanili del territorio aquilano, martoriato dal terremoto e dalla lunga attesa di una rinascita che ora sembra davvero possibile, che lo hanno visto protagonista emozionante di laboratori e talks dove con naturalezza ed ironia raccontava esperienze e percorsi di vita che incrociavano l'arte e la vita.

E' infatti la linea culturale delle azioni di Inscena l'utilizzo dello strumento artistico come crescita, stimolo e motore di energia positiva per l'essere umano, specie nella gestione del cambiamento o del dolore.

Sono sua prerogativa progettualità di coesione ed inclusione sociale accanto alla realizzazione di Eventi culturali che abbiano la danza come protagonista sia verso il connubio tra tradizione ed innovazione, che verso la emersione della creatività e del talento.

Qui l'associazione realizza annualmente degli appuntamenti con la Grande Danza, nell'ambito dei Cantieri dell'immaginario ospiti Professionisti di chiara fama e giovani dalla travolgente creatività.

Ora è l'innamoramento nuovo per una Città che risorge ancora più affascinante e piena di Cultura, simbolo di Bellezza nella Bellezza.

Inscena quindi riprendendo questo progetto propone al Comune di realizzare la Call sul territorio Aquilano, avere questo folto gruppo sperimentare sotto l'abile guida di Daniela Maccari il linguaggio e l'esperienza di Kemp e realizzare a conclusione lo spettacolo.

Workshop di Teatrodanza sul Romeo & Juliet di Lindsay Kemp

Laboratorio di teatro danza con Daniela Maccari, della durata di 2/3 settimane rivolto ad attori/attrici che abbiano già maturato esperienza di danza e movimento e/o a danzatori/danzatrici, per dare loro la possibilità di arricchire il percorso personale avvicinandosi allo stile e alla poetica di Lindsay Kemp, uno dei grandi interpreti della scena mondiale.

Al termine del Laboratorio è prevista una serata di condivisione col pubblico del lavoro svolto che vedrà la messa in scena della versione di Romeo & Juliet creata nel 2013 a Verona da Lindsay Kemp durante un laboratorio analogo per giovani danzatori ed attori e con le coreografie di Daniela Maccari.

Il laboratorio prevede una classe giornaliera di circa due ore e a seguire le prove. I candidati saranno scelti tramite audizione, previo invio di CV e foto.

Lindsay scriveva circa l'avventura veronese:

E' stato un percorso intensivo come numero di ore, e intenso come emozione, impegno, energia, creatività, gioia e... amore! Sono stati tutti splendidi. Un vero gruppo. Un miracolo! Abbiamo lavorato su tecnica... danza, mimo, combattimento, ma anche improvvisazione, superamento di inibizione e la scoperta e proiezione di emozioni estreme e pure. E abbiamo lavorato sulla magia, la generosità, la comunicazione e... l'amore! Ecco perché la storia di 'Romeo e Giulietta – ormai mito universale - sta benissimo come punto focale, anche con tutto la sua violenza e il pregiudizio cieco e inutile, sempre orribilmente attuali.

Ed ecco perché tutti i maschi sono Romeo e tutte le femmine Giulietta: perché ognuno ha da qualche parte in sé un Romeo o una Giulietta – passato, presente o futuro – e dobbiamo tenere quella parte in vita, saperla vivere e raccontare dal palcoscenico. Perché il messaggio è sempre quello: bisogna amare, e incoraggiare tutti ad amare!"

<https://www.lindsaykemp.eu/teaching/>



Teaching – Lindsay Kemp

Workshops di teatrodanza con Lindsay Kemp Performance: comunicare attraverso l'emozione, il movimento, la musicalità Lindsay Kemp, con la Lindsay Kemp Company, ha girato il mondo negli ultimi 30 anni del secondo millennio, cavalcando l'onda di un incredibile successo, rinnovando i linguaggi della rappresentazione teatrale e influenzando molte generazioni di artisti attraverso 5 continenti.

www.lindsaykemp.eu

<https://www.lindsaykemp.eu/2017/06/05/daniela/>



Daniela Maccari – Lindsay Kemp

Dal 2009 fino ad oggi, prima ballerina e interprete, coreografa, prima collaboratrice, regista assistente, organizzatrice e comunicazione web.

www.lindsaykemp.eu



ROMEO AND JULIET – LINDSAY KEMP



L'Associazione si distingue per multicompetenza e si occupa di:

- SPETTACOLO DAL VIVO** Danza Teatro Musica
- SOSTENIBILITÀ SOCIALE** Crescita sociale Inclusionione Sociale Fragilità sociale Prevenzione del disagio
- CULTURA** Sviluppo della Creatività Identità italiana Eccellenza Sperimentazione con l'Arte e la danza
- NETWORKING CULTURALE** Rete e risorse nazionali e internazionali su focus danza e spettacolo dal vivo

Questo progetto vedrà la concorrenza di altre creatività e regioni, a partire dalla Toscana, sede della coreografa Daniela Maccari e della 'casa artistica' di Lindsay Kemp, delle Marche per il partner GDO, unica struttura produttiva FUS della Regione, che da sempre ha affiancato il percorso nelle aree del terremoto e continua a farlo, il Lazio, sede operativa dell'associazione InScena, dove molto del percorso di Lindsay Kemp si è svolto ed ha avuto vita e successo.

CHE COSA VORREMMO IN GENERALE

Sarà un modo di dare luogo ad una FESTA, la festa dell'amore e dei sentimenti, che prendono vita da esso e per esso ancora continuano a vivere.

Confidiamo di poter anche contare sulle locali intese sul territorio affinché questo possa essere un progetto realizzabile e specchio di questa meravigliosa rinascita.

Cercheremo di rendere efficace la nostra proposta artistica, con una strategia che ci permetta di informare e soprattutto "comunicare" direttamente con il "pubblico" (istituzioni, sostenitori, persone) che si relaziona con noi attraverso esperienze ed emozioni.

L'Associazione InScena ha dei punti di forza, e nella ricerca di sostegno ai propri progetti deve riuscire ad orientare l'investimento anche creando sulle sue proposte delle aspettative.

II CONTENITORE

Il progetto si chiama "**Liberare le energie**" e vive oggi nell'edizione **2018/2019/2020**

È un **contenitore** che propone l'Arte come strumento di liberazione, inclusione, superamento degli impedimenti per una **migliore qualità della vita**.

Nel progetto si afferma che **attraverso l'Arte** (la musica, il teatro, la danza, ma anche la street art, la fotografia, il video-making) **si può aiutare un individuo, la Comunità sociale nella quale questo si relaziona, la stessa Società umana a "liberare le energie"** – perché perdute, o accantonate, o dimenticate, o nascoste dentro la Persona a seguito di un disagio interiore, individuale, collettivo.

Il 2021 sarà invece l'esaltazione di questo e l'AQUILA dovrà essere il faro per tutti i territori che ancora vivono il disagio, l'abbandono, la dimenticanza, la lentezza di tutto.

L'AQUILA ce l'ha fatta, l'Arte e la Cultura vincono, ROMEO e GIULIETTA sono un simbolo di quella festa...d'amore.



Il Presidente Dino Mazzacurati