

Casbah d'Alger

PATRIMOINE EN IMAGES



Méditerranapaix



Casbah d'Alger : Patrimoine en Images.

« Alger est situé sur le penchant d'une colline qui regarde le levant et donne sur la rade... . Cette ville forme un amphithéâtre fort joli à la vue... .

Les maisons sont bâties à la turque... . C'est-à-dire ayant une cour au milieu des galeries à l'alentour, et des appartements autour de la galerie...
Les terrasses sont disposées de manière que celle du côté de la mer n'ôtent pas la vue de celles qui sont en haut.... . Il y en a de fort belles maisons.

Les rues sont extrêmement étroites, et en bien des endroits, deux personnes ont peine d'y passer sans se toucher... » C'est ce qu'écrivait un médecin J.A. PEYSSONNEL, dans sa relation de voyage, lorsqu'il débarqua en rade à Alger, le 1er octobre 1725.

Dans l'un des plus prestigieux sites maritimes de la Méditerranée, surplombant les îlots où un comptoir carthaginois fut installé dès le IV^e siècle av. J.-C., la Casbah constitue un type unique de médina. Lieu de mémoire autant que d'histoire, elle comprend des vestiges de la citadelle, des mosquées anciennes, des palais ottomans, ainsi qu'une structure urbaine traditionnelle associée à un grand sens de la communauté.

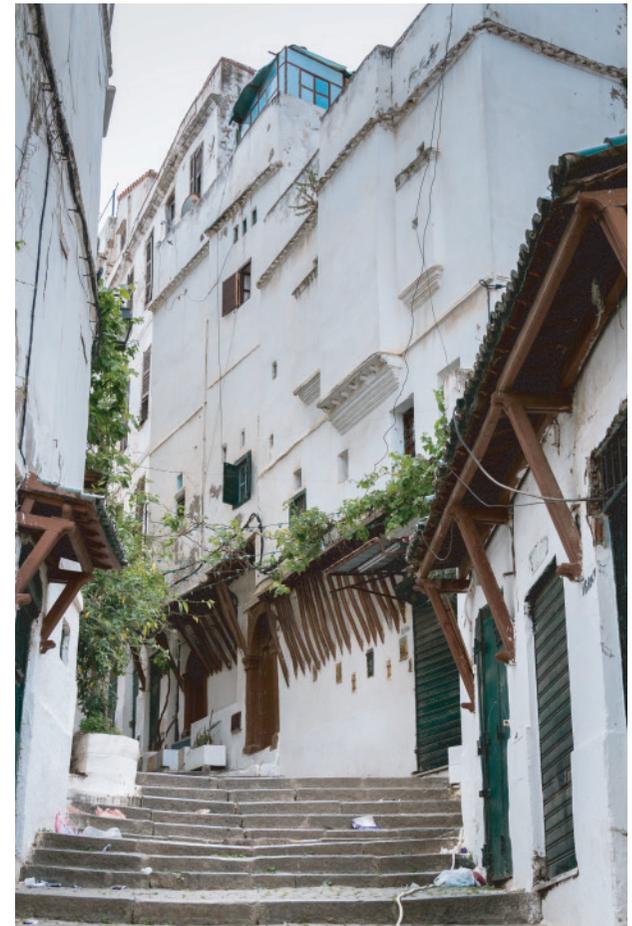
La Casbah d'Alger apparaît comme un exemple significatif de ville historique maghrébine qui eut une grande influence sur l'urbanisme dans la partie occidentale de la Méditerranée et en Afrique sub-saharienne.

Chez al-Bakrī, frappé surtout par les vestiges antiques de la ville ; il note la présence d'une dār al-mal'ab (théâtre, amphithéâtre ?), pavé de mosaïque et les ruines d'une église, il mentionne cependant l'existence de souks (al-aswāq) et une mosquée cathédrale (masgid al- āmi). Il trouve le port bien abrité (?), et fréquenté par des marins d'Ifrî-qiya, d'Espagne et « d'autres pays ».

En effet, situé sur la côte méditerranéenne, le site fut habité au moins dès le VI^e siècle avant notre ère quand un comptoir phénicien y fut installé. Le terme Casbah, qui désignait à l'origine le point culminant de la médina de l'époque ziride, s'applique aujourd'hui à l'ensemble de la vieille ville d'El Djazair, dans les limites marquées par les remparts d'époque ottomane édifiés dès la fin du XVI^e siècle.

Dans cet ensemble vivant où résident près de 60.000 personnes, se conservent encore de très intéressantes habitations traditionnelles, palais, hammams, mosquées et divers souks, dont la forme urbaine représente le témoignage d'une stratification de plusieurs tendances dans un système complexe et original qui s'est adapté, avec une remarquable souplesse, à un site fortement accidenté.

La Casbah d'Alger a exercé une influence considérable sur l'architecture et la planification urbaine en Afrique du Nord, en Andalousie et en Afrique sub-saharienne durant les XVIe et XVIIe siècles. Ces échanges se manifestent par le caractère spécifique de son habitat et par la densité de sa stratification urbaine, un modèle d'établissement humain où le mode de vie ancestral et les habitudes musulmanes se sont harmonisés avec d'autres types de traditions.



La Casbah d'Alger est un exemple éminent d'un habitat humain traditionnel représentatif de la culture hispano-maghrébine profondément méditerranéenne, synthèse de nombreuses traditions. Sur des parcelles très restreintes, la maison de la Casbah offre un volume habitable important par des agencements de niveaux astucieux qui permettent des gains d'espaces appréciables. L'ampleur du Wast el-Dar (patio) structure les espaces et favorise une concentration d'habitants. La terrasse est un domaine privilégié particulièrement agréable à vivre l'été.

Les vestiges de la citadelle, des mosquées anciennes, des palais ottomans, ainsi qu'une structure urbaine traditionnelle associée à un grand sens de la communauté sont les témoins de cette culture et le résultat de son interaction avec les diverses couches de peuplement.

S'il est vrai que la Casbah d'Alger subit et subit encore de fortes agressions externes, l'identité de la vieille ville est toujours reconnaissable. De sa silhouette, de son portrait toujours si important pour les villes littorales.. Si d'évidence la Casbah d'Alger n'est pas seulement un vestige du passé, mais un ensemble vivant, patrimoine historique et mémoire de la capitale, il est essentiel qu'elle ait une place dans le devenir d'Alger à travers son plan de sauvegarde en cours d'exécution.

C'est en cela que les travaux entrepris au titre de la restauration et la valorisation de la Casbah d'Alger ont pour volonté de préserver le patrimoine culturel et d'améliorer les conditions d'habitat de ses citoyens.

La Casbah d'Alger fut classée depuis 1992 au patrimoine mondial de l'UNESCO et secteur sauvegardé en 2003.

Exposition de photographies est un voyage dans la ville et dans son histoire millénaire.

Les images qui vous sont proposées sont une traduction d'un récit guidé dans l'ancienne ville appelé communément Casbah d'Alger, de sa vie quotidienne, son architecture, ses métiers. Une invitation à saisir le particularisme de ce site qui créa la ville et sa vocation à devenir un lieu de mémoire d'une ville qui a donné son nom à un pays l'Algérie.





Méditerranapaix



e2id



zino@e2id.com

0599 87 29 38

0792 98 91 42