

Constantine

à travers les âges



Projet de Scénographie :

Constantine à travers les âges.

Constantine, grande métropole du Nord-est Algérien, et l'une des plus vieilles, est connue pour son incomparable site naturel rocheux et escarpé où le Rhumel a creusé ses magnifiques gorges. Le site originel de la ville est un « nid d'aigle » perché sur le sommet d'un rocher isolé de toute part.

Le cadre naturel exceptionnel de la ville a de tout temps fait sa réputation défensive, qui était connue pour être imprenable. Ajouté à cela un riche passé ponctué par des moments d'instabilité puis de prospérité politique mais surtout de nombreuses civilisations qui s'y sont succédé. L'ensemble a induit une riche stratification historique et archéologique et un patrimoine bâti des plus particuliers.

L'histoire ainsi que les différentes occupations, ont façonné le paysage urbain de la ville depuis l'époque préhistorique jusqu'à notre ère. Le caractère défensif de son site ainsi que sa situation stratégique et polarisatrice lui ont valu d'être l'objet de multiples convoitises. Elle doit ses origines en tant que ville à l'époque Numide, à laquelle succédera la civilisation Romaine ; à qui la ville doit son nom le plus connu dans l'histoire « CIRTA », et c'est peut-être celle qui aura conditionné les tracés qui se sont succédés sur le Rocher.

Les dynasties de la période musulmane succéderont à la romaine et seront celles qui donneront l'image d'une partie de ce que nous considérons aujourd'hui comme centre historique, et c'est notamment sous l'empire Ottoman que Constantine aura connu une grande importance : elle représentait un pôle beylical très important qui commandait tout l'Est Algérien.

La dynastie Hafside et l'empire Ottoman donneront à la ville les monuments les plus remarquables (Ponts, mosquées, palais, fondouks, souks.....).

Cette exposition patrimoniale aura pour but de faire connaître les sites et monuments historiques de la ville de Constantine à travers les documents d'archives historiques, photographiques et audiovisuels.

Constantine

à travers les âges



Un parcours didactique et pédagogique permettra aux visiteurs de découvrir la chronologie du territoire de Cirta-Constantine et les différents thèmes retenus comme :

1. La morphologie de la ville de Constantine à travers les vues panoramiques.
2. Le territoire historique et archéologique de CIRTA, TEDDIS et le Tombeau de Massinissa.
3. Les ponts de Constantine : Les ouvrages d'art.
4. Les architectures de Constantine :
 - 4.1. Architecture palatine : Le palais du Bey, une leçon d'architecture.
 - 4.2. Architecture et société : Les hammams, N'échera
 - 4.3. Architecture et spiritualité : Les mosquées, zawiyas, médersas
 - 4.4. Architecture et économie : Fondouks, Tanneries, Moulins
5. Les arts décoratifs : polychromie et décor architectural.

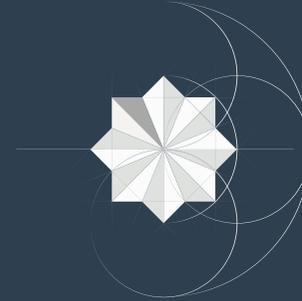
L'exposition « Constantine à travers les âges », a vocation à la fois culturelle et pédagogique, permettra de découvrir une ville exceptionnelle par son histoire, son site naturel et ses architectures.

Cette exposition a pour dessein d'établir un inventaire des éléments architecturaux et architectoniques non seulement à travers des monuments remarquables comme la grande mosquée, le palais du Bey et les medersas, ou à travers le tissu urbain du centre historique, mais aussi à travers les récits historiques, et les reportages photographiques sur terrain.

Enfin, cette première manifestation est une invitation à découvrir les villes algériennes, mais aussi bâtir un pont entre les cultures de la méditerranée .

Constantine

à travers les âges



Publicités et campagne de promotion :

Afin de réussir cet événement, nous avons développé une stratégie de communication, en éditant un catalogue de 270 pages dont 130 illustrations, des brochures, des affiches, une campagne médiatique (Radio, TV, Presse), un site web pour décrire les différentes activités et exposer le programme détaillé des trois journées consacrées au lancement de l'exposition dans chaque site retenu dans le parcours itinérant de cette manifestation culturelle.

Site Web :

Site e2id : www.e2id.com

Site du Cercle Méditerrané de Nice : cerclemediterrapaix.org

Site de la fondation Association des citoyennes et citoyens de la méditerranée: www.fundacionacm.org/fr

Social Media

facebook.com/centreculturelalgerien.cca/

YouTube

Partenaires :

Le centre culturel algérien de Paris

Le Consulat algérien de Toulouse en France

Fondation Association des citoyennes et citoyens de la méditerranée

Le cercle méditerrané de Nice.

Le centre universitaire de la méditerranée de Nice.

Constantine

à travers les âges

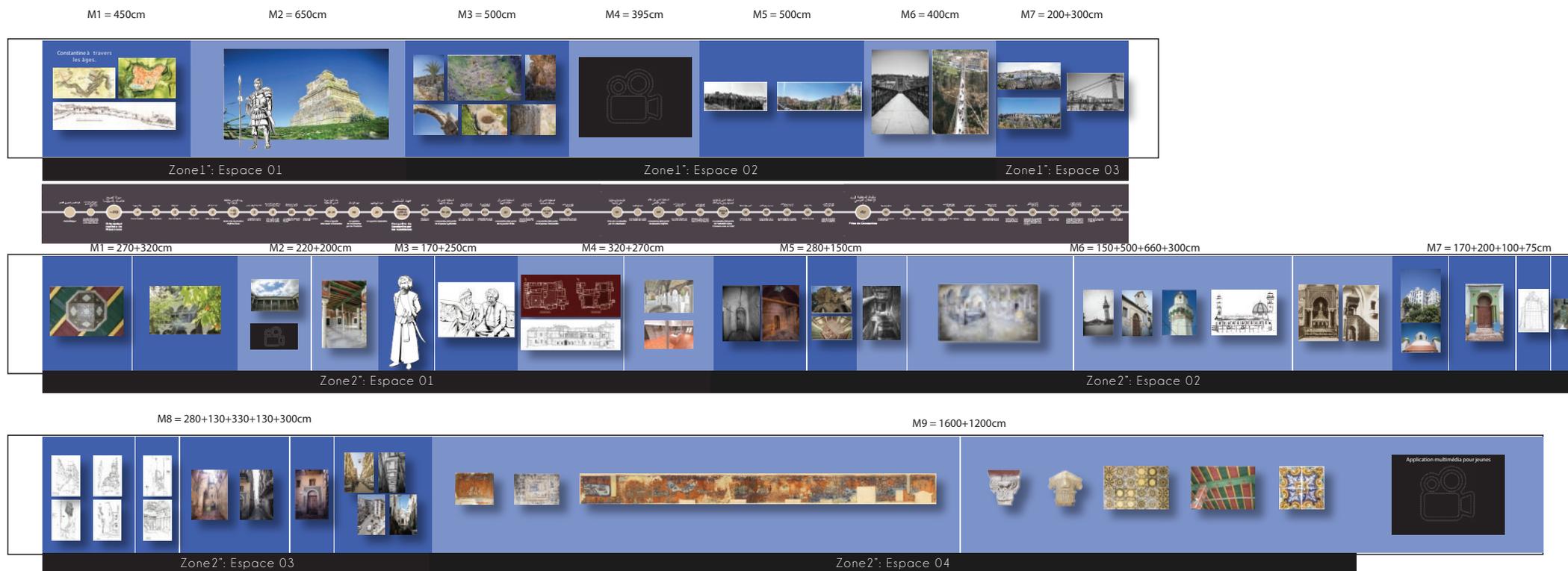


Devenir Sponsors :

Il consiste à :

- 1) Associer votre image à un évènement médiatisé. Pour ce faire, nous sommes en mesure de vous offrir une publicité sur notre site et sur les autres moyens de communication catalogue de l'exposition, affiches, presse, radio et télévision.
- 2) Développez votre marque et donner un sens à votre développement économique dans un environnement culturel à l'international.
- 3) Participez à notre projet est également associer l'image de votre entreprise à l'action de valorisation du patrimoine algérien à l'étranger.

Elévations (disposition sur les murs) :



Constantine à travers les âges





تیڈیڈس
Tiddis



معرض الفن الإسلامي
المتاحف الإسلامية





Et le site
la ville



مسجد
سيد مسيد



e2id

+213 23 295 328
+213 559 872 938
contact@e2id.com
www.e2id.com

CREI®
corp.
Valencia