

2023



RAPPORT GLOBAL D'ACTIVITÉS

DIFFUSION - CRÉATION - TRANSMISSION

RAPPORT D'ACTIVITÉS GLOBAL 2022

DIFFUSION

Page 2

FESTIVAL NUITS MÉTIS

Pages 3 à 10

LES ESCALES MÉDITERRANÉENNES

Pages 11 et 12

CRÉATION - COOPÉRATION

Page 13

DISPOSITIF PRENEZ VOTRE ENVOL

Pages 14 à 17

PROJET INTERNATIONAL CONVERSONS

Pages 18 et 19

ÉTATS GÉNÉRAUX MUSIQUE DU MONDE

Page 20

COOPÉRATION GUINÉE

Page 21

TRANSMISSION

Pages 22 et 23

INSTANTS MÉTIS

Pages 24 à 40

TISSONS NOS QUARTIERS

Pages 41 à 50

PROGRAMME LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Pages 51 à 58

PARTENAIRES TRANSMISSION

Page 59

NUITS MÉTIS

SCHÉMA

Page 60

PARTENARIAT

Page 61

NUITS MÉTIS ON LINE

Page 62



Interculturalité  Rencontres  Collaborations  Mixité  Engagement citoyen 

NUITS METIS

DIFFUSION



DIFFUSION

FESTIVAL NUITS MÉTIS

30 ANS DE NUITS MÉTIS : DU BONHEUR SANS FRONTIÈRE À LA FERVEUR POPULAIRE...

Fidèle à sa tradition de métissage et de partage, le Festival NUITS MÉTIS a conclu sa 30ème édition dans une grande ferveur populaire avec un esprit voyageur flottant sur un plan d'eau Saint-Suspi de Miramas, nourri des parfums d'Ailleurs.

Avec 15 000 spectateurs, plus d'une quinzaine de groupes venus de Syrie, de Colombie, du Brésil, de Turquie, du Canada d'Algérie, de France, du Maroc ou d'Haïti, une scénographie magique et évocatrice, des souvenirs, des rencontres, des sons, des images, un décor féérique, des cuisines du monde et des déambulations carnavalesques, l'événement a dignement célébré, du 22 au 24 juin, ses 30 années à tisser des liens entre le local et l'international.

Aux voix iconiques de la diva malienne Oumou Sangaré, de la surdouée haïtienne Mélissa Laveaux ou de la colombienne Nidia Gongora (avec la création mêlant Canalon de Timbiqui & Reco Reco), la poésie urbaine d'HK, de Temenik Electric et d'Alee et Mourad Musset de la Rue Ketanou répon- dait dans un grand élan de générosité. Aux vibrations méditerranéennes de Jarava, de Biensûre et d'Aywa faisaient échos la fièvre des dance-floors de Radio Byzance, d'Electro-Faune et de Benzine.

Le tout sous les yeux des marionnettes monumentales de la Batucada de la Famille Géant et de Congo Massa, unies dans une parade majestueuse au milieu de la foule. Les musiques de tous les continents ont définitivement trouvé leur port d'attache aux Nuits Métis. Pour le plus grand bonheur des publics.



DIFFUSION

FESTIVAL NUITS MÉTIS

Pour célébrer cette 30ème édition, comme un symbole, les Nuits Métais ont également organisé une riche journée de rencontres professionnelles sur la coopération culturelle internationale avec une cinquantaine d'acteurs et d'actrices de la filière venus de France, de Guinée, du Kenya, du Mali, du Maroc, d'Égypte, du Burkina, de Mauritanie, du Sénégal, du Congo, de Colombie, du Kurdistan...

Un rassemblement fraternel pour témoigner, partager et imaginer des futurs communs et des collaborations entre chacun autour des sujets de la création artistique, de l'éducation à l'environnement, de la solidarité internationale et des échanges de jeunes. Autant de sujets porteurs de valeurs chères aux Nuits Métais.

30 ans d'un festival fondé sur l'humain et le partage,
30 ans à relier les gens et les continents,
30 ans à métisser les artistes et les publics,
30 ans à rendre le spectacle si vivant...

Vive le festival des Nuits Métais et vivement sa 31ème édition !



LES CHIFFRES DE LA 30ÈME ÉDITION

15 000 SPECTATEURS

1 VILLE - MIRAMAS

9 PAYS

11 JOURS

13 CONCERTS

4 LIEUX

8 DÉAMBULATIONS MUSICALES

2 MOMENTS CINÉMA

1 RENCONTRE PROFESSIONNELLE

6 STANDS RESTAURATION DU MONDE

1 INSTALLATION SUR L'EAU

1 ESPACE ÉCOCITOYEN

1 INSTALLATION VIDÉO

1 ESPACE EXPOSITION



DIFFUSION

FESTIVAL Nuits MÉTIS



DIFFUSION

FESTIVAL NUITS MÉTIS



TÉLÉVISION / WEB TV

BFM MARSEILLE

VEN 2 JUIN

Top Sorties par Laurie Médina
Chronique Nuits Métis

MARITIMA TV

MER 21 JUIN

JT La Quotidienne par Norhène Querfa
Sujet sur les 30èmes Nuits Métis

CHÉRIE106 YOUTUBE

MAR 20 JUIN

Sujet par Christian Lapacciana
ITW de Marc Ambrogiani et Paulette Arnaud

RADIOS

RFI

VEN 23 JUIN

Vous m'en direz des Nouvelles par J.F. CADET
Reportage par Hortense Volle
en direct de Miramas

FRANCE BLEU PROVENCE

VEN 23 JUIN

Laissez vous guider par Hervé Godard
ITW Marc Ambrogiani

RTL2

MER 21 JUIN

Pop rock news par Tristan de la Flèche
3 sujets diffusés dans la matinale
ITW Marc Ambrogiani et Olivier Rey

NRJ

MAR 20 JUIN

Actus Culturelles par Fabrice Czecharowski
ITW Marc Ambrogiani

RADIO GALÈRE

JEU 15 JUIN

Harragas par Kamar Idir
ITW Marc Ambrogiani

MAR 19 JUIN

Made In Africa par Stéphane Pineau
ITW Marc Ambrogiani

RADIO GRENOUILLE

MER 14 JUIN

Le nez dehors par Théo Bourdin
ITW Marc Ambrogiani

MER 21 JUIN / JEU 22 JUIN

Plug In par Robex
ITW Marc Ambrogiani

RADIO MARITIMA

La Matinale par Laurence Durandau
ITW Marc Ambrogiani

SOLEIL FM

MAR 6 JUIN

L'antenne est à vous par Hakim Hyckache
ITW Marc Ambrogiani

RADIO ZINZINE

MER 14 JUIN

Le Mag par Fabrice Eboli
ITW Marc Ambrogiani*Café-Concert* par Fabrice EboliVEN 23 JUIN : plateau en direct des Nuits Métis
SAM 24 JUIN : plateau en direct des Nuits Métis

GAPEAU FM

SAM 3 JUIN

ITW Marc Ambrogiani par Gaetan Gili

NSD

En rotation semaine du 18 juin

Made In Africa par Stéphane Pineau
ITW Marc Ambrogiani

SAM 3 JUIN

ITW Marc Ambrogiani par Gaetan Gili

RADIO SOLEIL

JEU 15 JUIN

Made In Africa par Stéphane Pineau
ITW Marc Ambrogiani

PRESSE ECRITE & WEB

LA PROVENCE

LUN 5 JUIN :

Le festival Nuits Métis s'apprête à fêter ses 30 ans

MAR 20 JUIN :

Les femmes krudes à l'honneur des Nuits Métis

MER 21 JUIN :

30 ans de scènes culturelles et musicales du monde entier pour le festival Nuits Métis

JEU 22 JUIN (Régions) :

30 ans de musique du monde aux Nuits Métis

JEU 22 JUIN :

Cap sur les Nuits Métis

SAM 24 JUIN :

Le final exceptionnel des Nuits Métis

MER 28 JUIN : *Des milliers de festivaliers ont dansé aux Nuits Métis*

LA MARSEILLAISE

MAR 20 JUIN :

Aux Nuits Métis les musiques du monde à bon port

NOUVELLE VAGUE

JUIN : *Sous le soleil de Miramas*

LET'S MOTIV

JUIN : *30^{ème} anniversaire de Nuits Métis*

VENTILO

DU 7 AU 27 JUIN : *Scènes de mélange*

ZEBULINE

HORS SERIE FESTIVALS : JUIN : *30 ans de métissage*

MER 28 JUIN : *Les Nuits Métis(sent) du lien*

NOVA PLANET

DU 22 AU 28 JUIN : *Marseille, rendez-vous en bas*

LES NOUVELLES PUBLICATIONS

VEN 16 JUIN :

16 concerts gratuits pour 30 ans de Nuits Métis

LE RÉGIONAL

MER 21 JUIN :

30 ans de musiques transfrontières

KURDISTAN AU FÉMININ

VEN 6 JUIN :

Rencontre avec la soprano kurde Mizgîn Tahir

RMT NEWS

MAR 20 JUIN :

Venez fêtes les 30 ans de Nuits Métis

RADIOFRANCE

LUN 12 JUIN :

Biensûre

FRÉQUENCE SUD

JEU 8 JUIN

LUN 19 JUIN

PROVENCE AZUR TOURISME

MAR 6 JUIN

SOS MÉDITERRANÉE

JUIN

MY PROVENCE

JUIN

LOISIRAMAG

JUIN

OUEST- FRANCE FR

MER 7 JUIN

VENTILO.FR

MER 7 JUIN :

Voyages et musiques en Guinée

MER 21 JUIN :

La batucada de la famille Géant

...



DIFFUSION

FESTIVAL NUITS MÉTIS

LES PARTENAIRES



LES AFTER-MOVIES

LE FESTIVAL

[HTTPS://YOUTU.BE/0NBMBFVUKFQ](https://youtu.be/0NBMBFVUKFQ)

LA RENCONTRE PROFESSIONNELLE

[HTTPS://YOUTU.BE/JTXJOPIGMCU?SI=OR2Y-F7YK9HCFUT2](https://youtu.be/JTXJOPIGMCU?SI=OR2Y-F7YK9HCFUT2)

LA BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT

[HTTPS://YOUTU.BE/OIKECIFP8M4?SI=W1FMGREMJYSZFKXW](https://youtu.be/OIKECIFP8M4?SI=W1FMGREMJYSZFKXW)

LE MOT DU DIRECTEUR

[HTTPS://YOUTU.BE/KD771GV5ZME?SI=FLKTQKWXP3UFEJR](https://youtu.be/KD771GV5ZME?SI=FLKTQKWXP3UFEJR)

LA TRIBU NUITS MÉTIS

[HTTPS://YOUTU.BE/ZY-9E04KZGC?SI=PT4QCSZD-TCC4YNK](https://youtu.be/ZY-9E04KZGC?SI=PT4QCSZD-TCC4YNK)



3ÈME ÉDITION DES ESCALES MÉDITERRANÉENNES

Un Festival pour chanter, danser et parler autour de la thématique Méditerranéenne.

Un collectif de partenaires réunit pour créer un évènement :

La Ligue de l'Enseignement, Fédération des AIL, l'association Nuits Médis, Solidarité Laïque et la Mairie des 15/16 de Marseille.

Une manifestation culturelle et festive, entièrement gratuite qui a pour cadre le quartier de l'Estaque et propose des ateliers, expositions, débats, projections, concerts et jeux pour enfants, sur le thème des échanges entre les deux rives de la Méditerranée qui a eu lieu du 5 au 8 Juillet 2023 dans différents quartiers de Marseille. Nuits Médis coordonne l'organisation, les installations techniques et la programmation artistique. Les groupes JARAVA, BENZINE, CRIMI et TIGADRINE ont été programmés.





CRÉATION - COOPÉRATION

DISPOSITIF PRENEZ VOTRE ENVOL

2023

PRENEZ

VOTRE ENVOL

DISPOSITIF DE SOUTIEN
AUX GROUPES RÉGIONAUX
DE MUSIQUES ACTUELLES
EN RÉGION SUD



Centre
National de
Musique



RÉGION
SUD
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR



DEPARTEMENT
BOUCHES-
DU-RHÔNE



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR



6MIC



BILAN PRENEZ VOTRE ENVOL 2023

CRÉATION - COOPÉRATION

DISPOSITIF PRENEZ VOTRE ENVOL

DISPOSITIF PRENEZ VOTRE ENVOL 2023

PROGRAMME DE SOUTIEN AUX GROUPES RÉGIONAUX MUSIQUES ACTUELLES - PROJET DE COOPÉRATION INTERPROFESSIONNELLE INNOVANT AU SEIN DE LA FILIÈRE MUSIQUE ACTUELLE EN RÉGION SUD.

48 GROUPES CANDIDATS

12 PARTENAIRES

3 GROUPES LAURÉATS

BENZINE - JARAVA - SWETTE STREET OPERA

LES PARTENAIRES

LA CLIQUE PRODUCTION, LE NOMAD CAFÉ & L'ESPACE CULTUREL BUSSERINE À MARSEILLE, LE K'FÉ QUOI À FORCALQUIER, L'IMFP & LE PORTAIL COUCOU À SALON DE PROVENCE, LE 6MIC & FESTIVAL ZIK ZAC À AIX-EN-PROVENCE, L'EDEN THÉÂTRE À SÉNAS, LE STUDIO K À PORT-DE-BOUC, LE STUDIO LA FORGE THÉÂTRE À ENTRAIGUES ET NUITS MÉTIS À MIRAMAS



Centre
national du
Muséum



CRÉATION - COOPÉRATION

DISPOSITIF PRENEZ VOTRE ENVOL



CRÉATION - COOPÉRATION

PROJET INTERNATIONAL CONVERSONS

Nuits Méfis participe au projet ConverSons, une collaboration entre associations du Maroc, de Mauritanie et de la France. Il vise à favoriser les échanges entre associations du Sud et du Nord et à soutenir les artistes et la production musicale (en mettant l'accent sur l'électro et le hip-hop).

- Rendre ce patrimoine musical plus attrayant auprès des jeunes générations, en le faisant redécouvrir sous un nouvel angle – la musique électro et le hip-hop.
- Faire participer les artistes de la diaspora aux processus de réflexion et de création afin de promouvoir une production artistique innovante et audacieuse, basée sur des sons traditionnels et ancestraux.
- Documenter et d'archiver la musique patrimoniale en vue de la préserver.

ConverSons comprendra plusieurs activités tout au long de la mise en œuvre du projet : atelier de renforcement des capacités, projet musical collaboratif, production de podcasts, échantillonnage des sons, publication papier et petite vidéo sur le making-off.

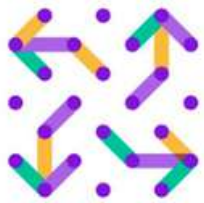
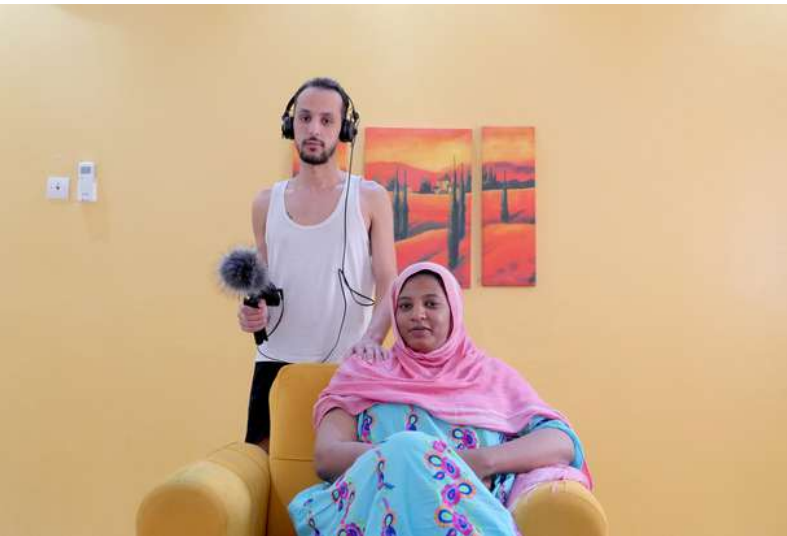
La première étape du projet a eu lieu du 10 au 16 octobre 2022 au Maroc. La deuxième a eu lieu du 5 au 14 mars 2023 à Nouakchott en Mauritanie et la troisième à Miramas du 19 au 24 juin. La prochaine étape, qui sera la résidence de création est prévue du 30 novembre au 10 décembre.

Ce projet est réalisé sur des financements européens dans le cadre du programme Thoulathy : Projets de collaboration transfrontalière "Reliés par la culture pour un écosystème plus solide"



CRÉATION - COOPÉRATION

PROJET INTERNATIONAL CONVERSIONS



ثقافة - ALL
داير AROUND
ما يدور CULTURE

Cross-border
Collaboration
شراكات
عابرة للحدود

CRÉATION - COOPÉRATION

ÉTATS GÉNÉRAUX DES MUSIQUES DU MONDE

Marc AMBROGIANI, Directeur de Nuits Métis a été invité par le réseau Zone Franche a participé à une table ronde lors du colloque organisé à Paris les 18 et 19 septembre. La table ronde avait pour thème : La coopération culturelle (française européenne, internationale) : entre appui et échanges réels avec les acteurs locaux, ou bien softpower et uniformisation culturelle artistique et économique.

En matière culturelle, nul pays, nulle société humaine, n'est défavorisé-e car chacune possède son patrimoine culturel matériel et immatériel. C'est un invariant ontologique de l'humanité. Face à cette égalité intrinsèque, où se situent alors le rôle et l'action de la coopération culturelle ? Le prisme économique sous-jacent aux principes de l'aide au développement, à l'ère du « tout ICC », ne vient-il pas perturber la philosophie des actions en faveur des cultures vernaculaires, singulières et leurs diversités ? Autrement dit, la coopération internationale vient-elle en appui des acteurs culturels locaux, des artistes, afin que se développent les projets dans leur plus grande entièresité et liberté ? Ou bien, consciemment ou inconsciemment, oriente-t-elle ce développement vers le segment marchand de la culture, normalisant par-là les modèles économiques mais aussi les signes culturels.

Intervenants :

#Marc Ambrogiani, Directeur artistique du Festival Nuits Métis

#Charles Houdart, Chargé de mission industries culturelles et créatives à l'Agence Française de Développement

#Sébastien Lagrave, Directeur de l'association Africolor

#Salaha Maiga, Directeur du Festival Vivre Ensemble Tombouctou (Mali)

#Gaëlle Massicot Bitty, Responsable du Pôle Musique & Spectacle vivant à la Direction de la Création Artistique et des Industries Culturelles de l'Institut Français

#Alexandre Navarro, Secrétaire général à la Commission nationale française pour l'UNESCO

#Agnès Saal, Haute fonctionnaire Diversité-Egalité, Cheffe de la Mission Expertise Culturelle Internationale, Ministère de la Culture



CRÉATION - COOPÉRATION

COOPÉRATION GUINÉE

Marc AMBROGIANI, Directeur de Nuits Métis a été invité par le Ministère de la Culture de la Guinée en tant qu'expert international afin de participer à l'atelier d'élaboration du plan stratégique de relances des Ensembles Artistiques Nationaux.

Cette action intervient dans le cadre de la convention de coopération signé entre le Ministère de la Culture et l'association.

Le Ministère de la Culture a souhaité aussi confié à l'association Nuits Métis, l'organisation et la co-direction de la prochaine Biennale de Percussion qui aura lieu en novembre 2024.



Rencontre avec
Mr Alpha Soumah
Ministre de la Culture





PROGRAMME INSTANTS MÉTIS

Culture / Cohésion Sociale

- «Tempo Métis » Projet d'éducation artistique et culturelle
- La Fabrique à Musique « Le son de soi »
- « Concerts-Rencontres » à la Médiathèque
- Diffusion de spectacles musicaux Jeune Public

PROGRAMME TISSONS NOS QUARTIERS

Culture / Cadre de Vie et Rénovation Urbaine

- « Au cœur des quartiers »
- Ateliers participatifs Les Marionnettes Géantes
- Batucada de la Famille Géant de Miramas
(Ateliers, Parades et Concerts sur le Festival)
- Fanfare – Orchestre des Quartiers de Miramas
(Ateliers, Parades et Concerts sur le Festival)

PROGRAMME LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

- Ateliers écriture de chanson & réalisation de vidéo-clips avec différents publics et différents partenaires

BILAN FRÉQUENTATION :

Au total 2545 personnes (sur les 3 actions culturelles) dont :

Pour le programme Instants Métis 2023 : 1220 personnes

Pour le programme Tissons Nos Quartiers 2023 : 1032 personnes

Pour le programme Chansons Citoyennes 2023 : 293 personnes

CULTURE / COHÉSION SOCIALE

Cette action s'inscrivait dans le pilier « Cohésion Sociale » du Contrat de Ville Intercommunal, et était composée de :

- un projet de Spectacle Musical Tempo Métis au Théâtre la Colonne, projet d'Éducation Artistique et Culturelle avec l'Éducation Nationale, visant une meilleure réussite éducative des jeunes des QPV, la mixité sociale et territoriale,
- un nouveau projet de Création Musicale Le Son de Soi, « Fabrique à Musique » de la Sacem, en partenariat avec l'Education Nationale, visant une meilleure réussite éducative des jeunes des QPV, la mixité sociale et territoriale,
- un projet de Concerts-Rencontres à la Médiathèque, en direction des jeunes des QPV éloignés de la culture, favorisant l'accès aux ressources culturelles de la ville, ainsi qu'à une culture de qualité professionnelle,
- un projet de diffusion de Spectacle Musical Jeune Public, en partenariat avec le Festival Babel Minots de Marseille, en direction de différents publics jeunes, favorisant l'accès à la culture,

Les objectifs étaient de :

- Contribuer à la réussite éducative des jeunes résidant en QPV, Favoriser leur épanouissement (éducatif, social, culturel...),
- Proposer des parcours d'Education Artistique et Culturelle en direction des jeunes des QPV, qui permettent aussi de travailler sur la mixité sociale, territoriale et la cohésion sociale,
- Favoriser l'accès à la culture (professionnelle, de qualité) pour tous les publics (en particulier les jeunes des QPV),
- Participer à réduire les inégalités territoriales en matière d'accès à l'offre culturelle et à diminuer les freins à la pratique culturelle (freins financiers, freins liés à la mobilité,...).
- Promouvoir l'égalité, la tolérance entre les différences, sensibiliser à la lutte contre les discriminations, promouvoir la citoyenneté et la laïcité,
- Permettre au public de devenir acteur, encourager la participation des habitants, des jeunes des QPV en particulier, à un projet de pratique artistique ambitieux et valorisant,

BILAN AU REGARD DES INDICATEURS UTILISÉS :

Nombre de participants et l'assiduité :

les différents publics ont été présents et assidus sur les projets. Le projet Tempo Métis a été très suivi et apprécié des différents publics. Les participants aux ateliers de pratiques artistiques ont été nombreux. Les spectacles des différentes actions ont mobilisé un large public (Théâtre la Colonne, Salle Colomb, Médiathèque). La presse locale a relayé le projet. Le retentissement sur la ville a été important, au niveau des écoles, des parents d'élèves de différents quartiers, et des habitants.

Degré d'épanouissement des participants et des intervenants : le retour sur chaque action a été très positif. Les différents publics et intervenants ont pris à chaque fois un véritable plaisir à travailler et créer ensemble. Le projet est un moment fort de leur vie.

Qualité globale des projets et impact sur la ville et sur le quotidien des habitants :

Ces actions encadrées par des artistes professionnels ont permis d'accéder à un résultat d'une véritable qualité artistique. Ce qui a permis une valorisation individuelle et collective forte, une répercussion très positive au niveau personnel, des familles et de la ville. Le Spectacle Musical Jeune Public a été vivement apprécié et ont suscité l'engouement du public et des structures partenaires.

B/ Bilan quantitatif Instants Métis 2023

Public des ateliers : 92 personnes

- 63 personnes pour le projet EAC Tempo Métis :

Dont 100 % de jeunes de 8-15 ans

Dont 63% de personnes en QPV, 6% en TVA,

Dont 51% de femmes et 49% d'hommes,

- 29 personnes pour le projet EAC Le Son de soi (10-12 ans)

Dont 83% de personnes en QPV, 7% en TVA,

Dont 52% de femmes et 48% d'hommes,

Public des spectacles : 1128 personnes

- 693 personnes pour le projet EAC Tempo Métis

- 167 personnes pour le spectacle Le Son de Soi

- 155 personnes pour les 3 Rencontres à la Médiathèque

- 113 personnes pour le Spectacle Jeune Public

TOTAL : 1220 personnes ont été touchées par le Programme Instants Métis 23 :

- dont 59% de QPV et 17% de TVA

- dont 57% de femmes et 43% d'hommes

- dont 68% de jeunes de moins de 25 ans

TEMPO MÉTIS

Dames de la Joliette - École Cézanne – École Chantegrive – Collège Miramaris

Sur l'année scolaire 2022/23, le groupe LES DAMES DE LA JOLIETTE a été invité à transmettre son répertoire sur les « Chants de travail des femmes », au sein des écoles de Miramas. Les thématiques : l'ouverture à l'autre, le respect, la solidarité, l'environnement, l'inter-culturalité et le voyage.

LES DAMES DE LA JOLIETTE, est un groupe composé de 5 artistes chanteuses et musiciennes. La Joliette c'est le quartier portuaire et populaire de Marseille empreint de la mémoire ouvrière et des cultures des peuples du monde. C'est là que s'inscrivent les cinq chanteuses Maura Guerrero, Annie Maltinti, Kalliroi Raouzeou, Sylvie Paz et Nadia Tighidet, venant chacune d'une rive différente de la Méditerranée. Elles sont issues des musiques traditionnelles, polyphoniques provençales, grecques, italiennes, berbères, urbaines. S'accompagnant de leurs pandeiro, tamoureddu et bongos elles livrent leurs poèmes d'amour, leurs chants de guerre, chants récoltés et revisités et compositions originales avec la ferveur de celles qui savent que le combat contre les injustices n'est jamais terminé.

Ce projet a été développé en partenariat avec l'Éducation Nationale, et a proposé des outils pédagogiques spécifiques sur la plateforme Musicapedia.fr (portail pédagogique des musiques du monde en création), développé par Les Dames de la Joliette, en partenariat avec Le Chantier (Centre de Création des Musiques du Monde, basé dans le Var).

Sur l'année scolaire 2022/23, nous avons proposé un parcours d'Éducation Artistique et Culturelle avec Les Dames de la Joliette pour 3 classes de différentes écoles et Collège de Miramas. Le parcours a été consacré à la transmission de chants (parcours vocal et éducatif), ainsi que la préparation d'un spectacle musical (2 répétitions). Le spectacle final a été présenté dans des conditions professionnelles, le mardi 13 juin 2023 (deux représentations), au Théâtre la Colonne de Miramas. Les familles ont invitées à cette restitution sur scène, ainsi que les classes des écoles de Miramas.

Le projet 22/23 a impliqué 2 classes de 2 écoles primaires de Miramas, situées dans différents quartiers (QPV et hors QPV / REP et hors REP) et 1 classe du Collège Miramaris (segpa), soit 63 enfants au total dans un grand projet collectif.

- 1 classe de CM1-CM2 de l'école Cézanne (24 élèves)
- 1 classe de CE1 de l'École Chantegrive (27 élèves).
- 1 classe de 4ème E (segpa) du Collège Miramaris (12 élèves).

TEMPO MÉTIS

Equipe Artistique :

- Direction musicale : Annie Maltini / Dames de la Joliette
- Musiciennes et chanteuses intervenantes pour les séances de chant, les répétitions et le Spectacle Final : Maura Guerrera, Annie Maltini, Kalliroi Raouzeou, Sylvie Paz
- Musiciennes et chanteuses pour le spectacle final : Maura Guerrera, Annie Maltini, Kalliroi Raouzeou accompagnés par Gil Aniorde Paz et Thibault,

Films :

Des captations vidéos et photos ont été réalisées à chaque étape du projet, par le réalisateur Jérôme Brousse, afin de contribuer à sa valorisation tout au long du projet, de retracer le processus de création et rencontres à l'oeuvre tout au long du projet et de finaliser une vidéo totale du projet, mise en ligne sur la chaîne youtube de Nuits Métis.

Une actualité et un suivi numérique du projet a été régulièrement présenté via le site internet de Nuits Métis, de la Ville de Miramas, des réseaux sociaux. □

Déroulement du Parcours d'éducation artistique, sur 2022/23 :

* Une demi-journée de formation organisée, avec l'artiste Annie Maltini et les 3 enseignantes : mercredi 11 janvier 2023, de 9h à 12h. Contenu artistique et pédagogique.

* Trois séances de présentation du projet par Nuits Métis dans les classes :

- Mardi 31 janvier : Collège Miramaris : 11h-12h
- Jeu 2 février : Ecole Cézanne : 10h50-11h50
- Jeudi 2 février : Ecole Chantegrive : 14h-15h

* Deux séances de présentation du projet par Nuits Métis dans les écoles auprès des parents :

- Mardi 28 février : Ecole Cézanne : 17h-18h
- Jeudi 2 mars : Ecole Chantegrive : 17h-18h

* 18 séances de pratiques artistiques (soit 6 séances pour chaque classe participante), avec une des artistes des Dames de la Joliette

TRANSMISSION

INSTANTS MÉTIS

Planning réalisé des séances :

Atelier Chant 1 : Chant Grec avec Kalliroi - lun 27 février : Collège Miramaris : 10h-12h

- jeu 16 mars : Ecole Cézanne : 9h30 -11h50 - jeu 16 mars : Ecole Chantegrive : 14h-16h

Atelier Chant 2 : Penn Sardines avec Annie : - lun 20 mars : Collège Miramaris : 10h-12h

- jeu 30 mars : Ecole Cézanne : 9h30 -11h50 - jeu 30 mars : Ecole Chantegrive : 14h-16h

Atelier Chant 3 : Bâton Pilon avec Sylvie : - lun 13 mars : Collège Miramaris : 10h-12h
- jeu 13 avril : Ecole Cézanne : 9h30 -11h50 - jeu 13 avril : Ecole Chantegrive : 14h-16h

Atelier Chant 4 : Panaderas avec Annie : - lun 20 mars : Collège Miramaris : 14h-16h
- jeu 11 mai : Ecole Cézanne : 9h30 -11h50 - jeu 11 mai : Ecole Chantegrive : 14h-16h

Atelier Chant 5 : Mondines avec Maura : - lun 15 mai : Collège Miramaris : 10h-12h
- jeu 25 mai : Ecole Cézanne : 9h30 -11h50 - jeu 25 mai : Ecole Chantegrive : 14h-16h

Atelier Chant 6 : Répétition des 5 chants avec Annie et Gil : - lun 5 juin : Miramaris : 10h-12h

- jeu 8 juin : Ecole Cézanne : 9h30 -11h50. En présence d'une autre classe de l'Ecole.

- jeu 8 juin : Ecole Chantegrive : 14h-16h

* Une ½ journée de répétition générale avec tous les groupes participants, sous la direction des Dames de la Joliette : Vendredi 9 juin 2023, de 9h à 12h : Salle de Danse, Ecole Cézanne,

* Une ½ journée de répétition avec tous les groupes participants, sous la direction des Dames de la Joliette : Lundi 12 juin 2023, de 13h30 à 16h : Théâtre La Colonne



TRANSMISSION

INSTANTS MÉTIS

* DEUX SPECTACLES FINAUX AU THÉÂTRE LA COLONNE.

Deux représentations (scolaire à 14h30 et tous publics à 18h30) : Mardi 13 juin 2023 à 14h30 et 18h30 : TOTAL : 693 personnes

La représentation de 14h30 a permis à toutes les classes de chaque école participante de voir le spectacle. Cela a permis de faire résonner le projet dans chacune des 3 écoles.

Public total : 318 personnes.

La représentation de 18h30, a permis à tous les parents, amis et familles de venir au Théâtre. Cela a permis aussi un brassage de personnes issues de différents quartiers (nord et sud) de Miramas.

Public total : 375 personnes.

* séance bilan - évaluation avec un encadrant Nuits Métis :

- Jeudi 15 juin : 13h30-14h30 : Collège Miramaris

- Ven 16 juin : 9h-10h : Ecole Cézanne

- Ven 16 juin : 10h30-11h30 : Ecole Chantegrive

Évaluations au regard des objectifs

Ce projet s'est adressé à des jeunes d'établissements des quartiers Nord (REP+, QPV) et Sud de Miramas. Il a répondu à des besoins territoriaux identifiés par nos partenaires, en terme d'accès à la culture et de cohésion sociale, ainsi qu'à des objectifs éducatifs (pluridisciplinarité, développement individuels, rencontres) et des objectifs artistiques (création musicale d'un spectacle intégral dans des conditions professionnelles).



TRANSMISSION

INSTANTS MÉTIS

FESTIVAL
NUITS MÉTIS

« TEMPO MÉTIS »
AVEC LES "DAMES DE LA JOLIETTE"
ET UN CHOEUR D'ENFANTS DE MIRAMAS



MARDI 13 JUIN 2022 18H30
AU THÉÂTRE LA COLONNE À MIRAMAS

LES DAMES DE LA JOLIETTE,
Chœur polyphonique féminin de Marseille
sur un répertoire de Chants de travail des femmes de la Méditerranée.

Réservation vivement conseillée
Merci de confirmer votre présence
par mail : nuitsmetis@gmail.com
ou par téléphone 06 87 26 43 36



TRANSMISSION

INSTANTS MÉTIS

Éducation Artistique et Culturelle

« Tempo Métis » a répondu aux trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle, en proposant à chaque jeune participant un « parcours d'éducation artistique et culturelle » incluant :

- l'acquisition de connaissances pluridisciplinaires (musique, géographie, éducation morale et civique...),
- la rencontre avec les œuvres et les professionnels (projet entièrement mené par des artistes professionnels du spectacle vivant dans une dynamique exigeante),
- la pratique artistique (chant, spectacle).

Encadrés par des artistes professionnels, les jeunes et adultes ont participé à une dynamique de création d'un spectacle de qualité professionnelle, les transformant chacun en artiste dont la posture est essentielle pour la réussite collective. Ce projet a été encadré par des artistes professionnels avec toutes les composantes d'un spectacle (chansons, mises en scène) d'une véritable qualité artistique. Il a visé une valorisation individuelle et collective forte, une répercussion très positive au niveau personnel, des familles et de la ville.

Cohésion sociale et territoriale sur Miramas

Ce projet a permis d'œuvrer pour la cohésion sociale et territoriale. Le choix des participants s'est effectué en pleine connaissance du territoire, la ville de Miramas. Pour ce projet, nous avons volontairement choisi de mixer les participants, avec des classes des Quartiers Prioritaires de la Ville, des quartiers Nord et des quartiers Sud.

Ce projet a permis de favoriser l'accès à la culture (professionnelle, de qualité) pour tous, et en particulier de ceux qui en sont les plus éloignés : le public visé était inter-quartier et intergénérationnel.

Ce projet a visé à favoriser les rencontres entre personnes issues d'horizons différents.

Le projet 22/23 a impliqué 2 classes de 2 écoles primaires de Miramas, situées dans différents quartiers (QPV et hors QPV / REP et hors REP) et 1 classe du Collège Miramaris (segpa), soit 63 enfants au total dans un grand projet collectif.

- 1 classe de CM1-CM2 de l'école Cézanne (24 élèves)
- 1 classe de CE1 de l'École Chantegrive (27 élèves).
- 1 classe de 4ème E (segpa) du Collège Miramaris (12 élèves).

Ce projet a permis de favoriser l'accès à la culture (professionnelle, de qualité) pour tous, et en particulier de ceux qui en sont les plus éloignés : le public visé était inter-quartier et intergénérationnel.

Dynamique multi-partenariale

CE PROJET A ÉTÉ MENÉ EN PARTENARIAT AVEC :

- LA VILLE DE MIRAMAS,
- L'EDUCATION NATIONALE (ACADÉMIE D'AIX MARSEILLE, DÉLÉGATION ACADÉMIQUE À L'ACTION CULTURELLE DAAC)
- LE THÉÂTRE LA COLONNE,
- LA MÉTROPOLE AIX MARSEILLE - CONSEIL DE TERRITOIRE D'ISTRES OUEST PROVENCE,
- LA DRAC PACA (DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES, PROVENCE ALPES, CÔTE D'AZUR),
- L'AGENCE NATIONALE POUR LA COHÉSION DES TERRITOIRES, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES DU RHÔNE,
- LE FONJEP
- LE FONDS DE DOTATION CHŒUR À L'OUVRAGE
- 13 HABITAT
- FONDATION LOGIREM

BILANS DANS LES CLASSES

Collège Miramaris / Enseignante de la Classe de 4ème

Ce projet était une ouverture culturelle pour nos élèves qui ne fréquentent pas les lieux culturels. Cela a permis aux élèves de prendre confiance en eux, de chanter, de prendre la parole. L'impact est important sur la voix et sur le corps.

Ce projet leur a permis de collaborer avec des artistes, de travailler ensemble, de mener un projet collectif, tout en gérant leurs émotions.

Le thème des chants de travail était très adapté pour cette classe de segpa, car leur programme aborde les métiers, l'orientation.

Ce projet était complet et a permis d'aboutir sur scène, avec un spectacle de qualité et complet.

COLLÈGE MIRAMARIS / LA CLASSE DE 4ÈME

- **Ce que j'ai appris ?**

A chanter, à chanter en d'autres langues,

La posture du corps, se présenter face à un public,

Comment fonctionne un théâtre (les métiers du théâtre : son, lumière...)

Mener un projet avec d'autres classes,

Mener un projet du début jusqu'à la fin : aller jusqu'au bout du projet en gérant mes émotions

Gérer mon stress, la boule au ventre,

- **Ce que j'ai aimé ?**

Etre sur scène. Découvrir sur scène les Dames de la Joliette chanter,

Etre ensemble avec ma classe, cela a créé une ambiance sympa dans la classe,

Ce que je n'ai pas aimé ? Chanson en italien trop difficile, certaines répétitions trop longues

- **Ce que j'ai fait pour la première fois ?**

Etre sur scène, Aller dans les loges,

chanter des chansons que je ne connaissais pas, chanter en d'autres langues,

- **Ce que je garde dans mon cœur ?**

Etre allé sur scène pour la première fois, le stress, la joie. Chanter en groupe, le spectacle, le concert.

- **Ce que je j'ai appris sur moi ?**

J'étais capable de chanter dans un autre langue, de me surpasser, à gérer mon stress sur une scène,

- **Ce que mes parents ont pensé ?**

« Ils étaient fiers de moi », alors qu'ils ne me le disent pas souvent. Ma maman était très contente. Mes parents ont adoré. Ma maman a remarqué que je stressais, ma jambe droite tremblait...

ECOLE CHANTEGRIVE / CLASSE DE CE1

- **Ce que j'ai appris ?**

A être sur scène comme des artistes, à chanter, à taper en rythme, la tenue sur scène, à saluer sur scène, à chanter en d'autres langues,

- **Ce que j'ai aimé ?**

rencontrer les Dames de la Joliette, le Théâtre, lorsque les Dames ont chanté sur scène

- **Ce que je n'ai pas aimé ?**

On a beaucoup crié

- **Ce que mes parents ont pensé ?**

Quand j'ai chanté, ma maman a pleuré,

Mon papa m'a dit que j'étais très courageux, Incroyable,

Ma maman était très contente et très fière de moi.

Mon père veut que je devienne chanteur. Papa, maman, mamie, ils ont presque pleuré

- **Ce que mes camarades de l'école ont pensé ?**

Ils ont dit « Vous avez eu de la chance de faire ce spectacle ! ». Bien chanté ! Joli !

ECOLE CÉZANNE / CLASSE DE CM2

• Ce que j'ai appris ?

A articuler quand on chante, 5 chansons en différentes langues (grec, italien, espagnol...), des percussions corporelles, à saluer, à se tenir sur scène, à se déplacer sur scène ; à chanter en groupe,

• Ce que j'ai aimé ?

Les chansons, les artistes, quand les parents sont venus nous voir sur scène

• Ce que mes parents ont pensé ?

Bien. Ma mère voulait danser ! Hyper bien, génial.

Ma maman a pleuré car je suis un chanteur incroyable. Mes parents ont dit que les artistes chantaient très bien ! Mon père a adoré.

ECOLE CÉZANNE / ENSEIGNANTE DE CM2

Ce projet était très positif pour deux enfants autistes de la classe ; Ils ont réussi à participer à la totalité du projet, aux deux spectacles ! à tenir sur scène, alors que normalement ils décrochent au bout de 15 minutes. Les parents étaient très émus !

Un chœur d'élèves s'approprie des chants méditerranéens



Les élèves de primaire et de collège ont partagé la scène pour entonner des chants sur le labeur des femmes méditerranéennes. / PHOTO C.G.

Pour ce 30e festival au plan d'eau Saint Suspi, l'association Nuits Métis a présenté au théâtre La Colonne son dernier projet d'éducation artistique et culturelle, Tempo Métis.

Entre les enfants sur scène, les artistes et le public debout en train de danser, tout le monde avait clairement le tempo métis lors de la représentation scolaire proposée par les Dames de la Joliette, avec un chœur d'élèves des écoles Chantegrive et Cézanne ainsi que du collège Miramaris. " Il s'agit de notre nouveau projet d'éducation artistique et culturelle qui s'appuie sur un partenariat fort entre notre association, l'Éducation nationale et le théâtre. Du-

rant toute cette année scolaire, les Dames de la Joliette, chœur polyphonique féminin de Marseille ont proposé à ces élèves des ateliers de chant. Elles se sont appuyées sur le répertoire de chants de travail des femmes de la Méditerranée et ont ainsi abordé des valeurs fortes comme l'ouverture à l'autre, le respect, la solidarité, l'interculturalité..." explique Martine Chouali, coordinatrice du projet d'éducation artistique et culturelle au sein de l'association Nuits Métis.

Proposé comme un avant-goût au 30e festival des Nuits Métis, Tempo Métis a tenu toutes ses promesses !

C.G.

LE SON DE SOI, AVEC KIMSAR
FABRIQUE À MUSIQUE SACEM – EAC

École Carraire - Médiathèque – Mai 2023

L'objectif était l'élaboration d'une œuvre musicale (texte et musique) d'une durée de 4 à 15 minutes, et sa restitution publique à la Médiathèque de Miramas.

Kimsar a proposé d'utiliser le corps, et particulièrement la voix, comme une fabrique artisanale de sons : « En partant de la voix propre et des intentions de chaque élève, nous construisons le collectif par des techniques simples mais précises, qui mettent en valeur leur créativité ».

En plus de la rencontre avec l'autrice-compositrice Kimsar (Chanson) et François Duverger (Réalisateur vidéo), la continuité des séances pédagogiques a permis de construire un échange approfondi avec les élèves et de les plonger au cœur des métiers de la création. Le suivi vidéo des séances a apporté une dimension supplémentaire, permettant de finaliser un objet vidéo témoignant du travail des élèves et du processus de création collective.

L'artiste a abordé les sujets suivants :

- création artistique : écriture collective du texte d'une chanson, à partir d'une musique composée par l'artiste,
- Travail vocal d'interprétation chantée en groupe, à deux voix,
- mise en scène de l'œuvre : répétitions et présentation sur scène, au Cinéma le Comédia,
- sensibilisation aux métiers d'auteur compositeur, interprète,



Une œuvre vidéo a été réalisée, témoignant du travail des élèves et du processus de création collective. Le réalisateur est François Duverger. La vidéo est visible sur la chaîne youtube de Nuits Métais.

Public : 1 Classe de CM2 (29 élèves) – Ecole Carraire

Calendrier réalisé :

* Séance de Présentation par Nuits Métais : Mardi 10 janvier 2023, de 15h45 à 16h30

* 6 ateliers de pratiques artistiques avec KimSar : 6 séances de 2h :

Atelier 1 : Lundi 16 janvier 2023, de 14h30 à 16h, KimSar

Atelier 2 : Jeudi 26 janvier 2023, de 14h30 à 16h, KimSar

Atelier 3 : Mardi 4 avril 2023, de 14h30 à 16h, Avec François (réal vidéo)

Atelier 4 : Jeudi 13 avril 2023, de 14h30 à 16h, KimSar

Atelier 5 : Mardi 2 mai 2023, de 14h30 à 16h, KimSar. Avec François (réal vidéo)

Atelier 6 : Jeu 4 mai 2023, de 14h30 à 16h, KimSar

* Mardi 9 mai 2023 à 18h30 : Restitution publique dans des conditions professionnelles, au Cinéma Le Comédia de Miramas, avec une équipe technique de Nuits Métais ainsi que le matériel technique nécessaire (son et lumière). Public total : 167 personnes.

Cet événement a été organisé dans le cadre de nos actions culturelles, sous la forme d'un Concert-Rencontre avec KIMSAR.

Restitution finale était composée d'un concert de l'artiste (4 chansons) suivie d'une présentation de l'œuvre musicale créée avec la classe, sur scène ainsi que la diffusion de la vidéo du projet), en présence des enfants et de leurs parents.

L'événement était gratuit pour le public, leurs familles et les équipes éducatives.

La presse locale était invitée à la restitution du projet.

* Séance de Bilan par Nuits Métais : Ven 12 mai de 15h30 à 16h30 (voir détails à la fin)

Moyens mis en œuvre

1 artiste et 1 réalisateur vidéo

Équipe de production et communication de Nuits Métais

Techniciens son et lumière + Matériel technique de Nuits Métais (son et lumière)

Bilan en classe / le point de vue des élèves :

J'ai appris à chanter, à composer et écrire des chansons

J'ai composé une chanson pour la première fois

J'ai appris à fabriquer une chanson et la chanter

J'ai aimé le spectacle, quand ma famille est venue me voir le jour du spectacle,

Je n'ai pas aimé attendre

Je garde les partages dans mon cœur, KimSar dans mon cœur, les spectateurs, la force qu'ils nous ont fait passer et les applaudissements

J'ai aimé être en équipe

J'ai aimé monter sur une scène sous le regard de mes parents, chanter devant un public,

J'ai appris à lâcher mon corps

Je suis monté sur scène pour la première fois

J'ai aimé les chansons de KimSar

J'ai aimé chanter avec une star, les applaudissements

J'ai appris à être tous ensemble, en même temps,

J'ai appris à se mettre d'accord

MARDI 9 MAI à 18h30 - CINÉMA LE CŒMEDIA

KIMSAR

Concert-restitution du projet
Fabrique à Chanson de la Sacem,
avec KIMSAR
et la classe de Cm1 Cm2 de
l'Ecole Carraire de Miramas.

Projection du film de François Duverger
Concert de KIMSAR
Restitution de la chanson créée avec la
classe

LES
FABRIQUES
À MUSIQUE

sacem



CONCERTS - RENCONTRES À LA MÉDIATHÈQUE

Démarrées en 2010, en partenariat avec la Médiathèque intercommunale de Miramas, les « concerts-rencontres » avec les artistes du Festival Nuits Métis se déroulent sur un rythme de 3 à 5 rencontres par an. Ces concerts sont aussi des moments de rencontres et d'échanges avec le public : découverte culturelle, présentation d'un cd, d'un nouveau répertoire ou découverte d'un instrument spécifique... Lors de chaque événement, nous avons invité différentes structures de Miramas à profiter de ces rencontres gratuites, en emmenant leurs publics, à savoir : le centre de loisirs de Cabasse, le centre social Giono, Schweitzer et La Carraire, Espace Formation, l'Espace Ambroise Croizat, Uniscité, le CCAS...

En 2023, nous avons organisé 3 « concerts-rencontres », tout en mettant en évidence notre engagement pour le respect des valeurs de la République (mixité, égalité femmes/hommes, non-discrimination) par le choix d'artistes véhiculant un discours de fraternité et de tolérance. Nous avons assuré la coordination artistique et la technique de l'événement. Nous avons travaillé spécifiquement sur la médiation envers les publics de Miramas. Les « Concerts-Rencontres » étaient gratuits (sur réservation). Cela nous a permis de travailler sur l'accès aux équipements culturels de différents publics de Miramas. Ainsi, lors de chaque « Concert-Rencontre », nous avons collaboré spécifiquement avec les structures sociales de Miramas afin qu'elles y emmènent leurs publics : l'Accueil loisirs de Cabasse (QPV et TVA), le Centre Social Giono (QPV), Schweitzer (TVA) et La Carraire (QPV), le Foyer Cada-St Exupéry (QPV)... Ainsi, l'objectif était de toucher en majorité les jeunes, issus des QPV en majorité, tout en veillant à une certaine mixité sociale et générationnelle, afin de travailler le lien social, inter-quartier et interculturel.



CONCERTS - RENCONTRE À LA MÉDIATHÈQUE

Mercredi 15 mars 2022, 15h :

Hélène Dattler, dans le cadre du Printemps des Poètes. Architecte de formation, Hélène est à la fois scénographe, metteur en scène, coordinatrice, danseuse, performeuse, plasticienne. Elle a proposé une performance poétique autour de « Visages de Miramazonie », une création participative réalisée en 2022 avec des habitants de Miramas, du Centre Socio culturel Giono.

Un atelier participatif était aussi proposé de 14h à 15h, sur le thème du masque. Public présent : Centre Social Giono (femmes adultes) et Cabasse (un groupe d'enfants 6-12 ans) et tous publics.

Public total : 55 pers.

Mercredi 31 mai 2023, 15h :

Benzine, musique électro-orientale « raï machine », groupe lauréat du programme PRENEZ VOTRE ENVOL 2023 et Focus sur le Festival Nuits Métis et présentation de la 30ème édition.

Public présent : Cabasse et tous publics. Groupe d'enfants de 10-12 ans.

Public total : 35 pers.

Mercredi 8 novembre 2023, 15h :

Concert Rencontre avec l'artiste Anne Laure Carette. Dans le cadre de l'événement « Ensemble contre les discriminations » de Miramas,

Restitution de 2 projets d'écriture de chansons et réalisation de vidéoclips, menés avec un groupe de jeunes (8-12 ans) de Cabasse et l'artiste Lya, et un groupe d'adultes du Cada - Foyer St Exupéry et l'artiste Anne Laure Carette.

Public présent : Cabasse, Cada et tous publics.

Groupe d'enfants de 10-12 ans.

Public total : 65 pers.

Public total : 155 personnes



SPECTACLES JEUNES PUBLIC - BABEL MINOTS

Depuis plusieurs années, dans le cadre de nos actions culturelles, nous proposons aux publics jeunes de Miramas, des spectacles musicaux. Le secteur du Spectacle Musical Jeune Public est en pleine expansion.

Ainsi, afin d'offrir aux publics jeunes de Miramas, des Spectacles Musicaux Jeune Public de qualité, nous avons collaboré avec le Festival Babel Minots de Marseille. Ceci nous permet d'être en résonance avec la dynamique initiée depuis plusieurs années par le Festival Babel Minots de Marseille, qui met en valeur un secteur professionnel en pleine expansion : les Spectacles Musicaux Jeune Public, en partenariat avec la Sacem, Les JMF (Jeunesses Musicales de France), la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Festival Villes des Musiques du Monde... Les publics visés sont les jeunes de Miramas, en partenariat avec les Centres Sociaux et Foyers.

Ainsi, nous avons organisé à la Salle Colomb:

*** Mercredi 29 mars à 14h30 : Spectacle Musical Jeune Public « RADIO TORTUE »,**

RADIO TORTUE, c'est un concert jeune public mis en scène comme une émission de radio, présentée par Mlle Ondine De Choc, qui invite Abel – le « batteur chanteur des petites tortues » – pour parler de la musique mais aussi de la vie à l'école, en famille, de la société qui nous entoure et du monde que l'on doit préserver.

Public : Plusieurs groupes d'enfants de l'Accueil Collectif de Mineurs de Cabasse (3 à 10 ans). Un groupe du Centre Social Schweitzer (10 à 14 ans), Et du public de Miramas.

Public Total : 113 personnes



A/ DESCRIPTIF, OBJECTIFS ET BILANS

Descriptif :

Cette Action s'inscrivait dans le pilier « Cadre de Vie et Renouvellement Urbain » du Contrat de Ville Intercommunal. Elle était composée de projets d'accès à la culture comme levier de la citoyenneté, vecteur d'inclusion sociale et amélioration de la vie quotidienne des habitants. Chacun des projets a été élaboré au travers d'une démarche participative avec les habitants (Centres Sociaux, ...), au regard d'une démarche d'éco-quartier permettant de penser la ville durablement.

En 2023, Tissons Nos Quartiers était composé de :

« AU CŒUR DES QUARTIERS » :

Événements culturels co-construits avec les Centres Sociaux de Miramas :

- 2 Concerts au Foyer Adoma : le 1er juin (Fanfare Mudanza) et 28 septembre (Kourou Fia),
- 1 Concert pour la Fête de Quartier CS Giono : le 10 juin (Benzine)

LES MARIONNETTES GÉANTES :

- Ateliers : 1 atelier marionnette avec le Centre Social Giono (mer 12 avril), 1 atelier marionnette avec le CS Schweitzer (7 juin),
- Chantier participatif de rénovation des costumes avec 2 ateliers couture avec le CS Giono (30 mai, 2 juin),
- 6 Parades à Miramas : Carnaval du CS Giono (4 mars), Carnaval du CS Carraire (15 mars), Fête de la Musique (21 juin), Festival Nuits Médis (22, 24 juin), Fête de la Maille 3 (17 novembre),
- 2 Parades hors Miramas : la Fête du Parc Billoux de Marseille (14 mai), les Escales Méditerranéennes de Marseille (8 juillet),

- BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT :

- Ateliers : 32 ateliers de Batucada (tout au long de l'année scolaire) ;
- 7 Parades à Miramas : Carnaval du CS Giono (4 mars), Carnaval du CS Carraire (15 mars), Fête de la Musique (21 juin), Festival Nuits Médis (22, 23, 24 juin), Fête de la Maille 3 (17 novembre),
- 6 Parades Hors Miramas : Carnaval de Berre (18 mars), Vitrolles (25 mars), St Mitre les Remparts (26 mars), La Fare les Oliviers (1er avril), Fête du Parc Billoux de Marseille (14 mai), les Escales Méditerranéennes de Marseille (8 juillet),

FANFARE VENTS MÉDIS

(Ateliers, Concerts à Miramas) :

- Ateliers : 32 ateliers annuels,
- 4 concerts à Miramas : Foyer Adoma (1er juin) Festival Nuits Médis (22 et 23 juin), Fête de la Maille 3 (17 novembre),

Les objectifs étaient :

- Permettre aux habitants des QPV de participer à des actions culturelles menées au cœur de leur quartier et de développer des temps de convivialité participant à l'amélioration de leur vie quotidienne, à l'appropriation des nouveaux espaces publics, remodelés par les programmes de rénovation urbaine,
- Œuvrer sur le Vivre ensemble, le lien social, inter-quartier, intergénérationnel, interculturel, lutter contre les replis,
- Encourager la tolérance envers les différences (culturelles, sociales, de genre...), sensibiliser à la lutte contre les discriminations, promouvoir la citoyenneté et la laïcité,

Bilan au regard des indicateurs utilisés :

- Nombre de participants et typologie des publics : les publics des QPV ont été très présents tout au long des actions menées. Les participants aux événements ont été nombreux et variés.
- Le degré d'épanouissement des participants et des intervenants : le retour sur chaque action a été positif. Les différents publics et intervenants ont pris à chaque fois un véritable plaisir à venir aux événements. Les spectacles étaient très attendus. La rencontre, la culture, la pratique artistique sont des moments, des parcours essentiels dans la vie des enfants et des habitants.
- Qualité globale des projets et impact sur la ville et sur le quotidien des habitants : Les spectacles et ateliers étaient très attendus par les habitants, qui sont très en demande d'animations culturelles. Le fait d'accueillir des spectacles et activités culturelles au cœur du quartier contribue à nourrir une relation positive vis à vis de leur quartier, de sa capacité à accueillir des projets culturels intéressants, valorisants. Ils contribuent aussi à transformer l'image du quartier, au sein du quartier et en dehors. Travailler sur le long terme, sur plusieurs années sur des projets, permet un véritable ancrage des actions, des rencontres, et des connaissances des publics.

B/ Bilan Quantitatif Tissons Nos Quartiers 2023

Public des événements : 370 personnes

- 160 personnes pour les 2 concerts au Foyer Adoma
- 210 pour le CS Giono

Public des ateliers : 662 personnes

- 255 personnes sur les Ateliers Marionnettes
- 324 personnes sur les Ateliers Batucada
- 83 personnes sur les Ateliers Fanfare

TOTAL : 1032 personnes ont été touchées par le Programme Tissons Nos Quartiers 23
Dont 78 % de personnes en QPV, 9% en TVA,
Dont 49% de femmes et 51% d'hommes,
Et 65% de jeunes de moins de 25 ans

Plus de 300 personnes ont défilé à la Maille 1, 2 et 3

Le carnaval "Zéro déchet zéro gaspillage" a rencontré le succès

Notre idée était de proposer aux familles un carnaval avec des déguisements réalisés avec du matériel de récup' en lien avec les ateliers que nous menons pendant les vacances scolaires et nos animations de rue", explique Delphine, coordinatrice au sein du centre socioculturel Jean-Giono. Plus de 300 personnes ont participé au carnaval "Zéro déchet, zéro gaspillage" organisé par le centre social, samedi dernier.

Et même s'il y avait de nombreuses princesses et super-héros, des jeunes avaient joué le jeu comme Louka, qui portait le déguisement confectionné par sa maman Mélissa. "J'ai utilisé des brosses de cousins et de la toile crée, je trouve le thème de ce carnaval génial. Vous-mêmes, à la maison, nous nous sommes très concentrés sur la question des déchets et du gaspillage", explique la mère de famille. Accompagnés de la botanica de la famille Cézar de l'association Nuits Méris, enfants et parents ont défilé dans les



Lors de ce carnaval "Zéro déchet zéro gaspillage", certains enfants portaient des déguisements réalisés avec du matériel de récupération.

Pouneuz, un simple garçon de piste, qui s'imagina tout à tour jongleur, équilibriste, magicien... "Je suis fini! Fini!", s'ex-

clamait le clown. "Non!", lui répondaient en chœur les enfants assis devant lui. "Non!", lui répétaient tous les petits.

Je le sais que je suis fini", rétorquait Pouneuz. "Non!", lui répétaient tous les petits.

C.G.



Les marionnettes de la famille géant de l'association Nuits Méris ont pris part aux célébrations.



CENTRE SOCIAL LA CARRAIRE

Un carnaval inclusif, festif et coloré



Le carnaval organisé par le centre social La Carraire a réuni près de 200 personnes.

J/PHOTO C.G.

Près de 200 personnes ont participé, mercredi dernier, au carnaval organisé par le centre social La Carraire. Accompagné des marionnettes géantes de l'association Nuits Méris, le cortège, composé de nombreuses princesses, de super-héros, de pirates, de danseuses, a défilé en musique dans les rues du quartier et s'est rendu jusqu'à la maison de retraite Les Jardins Fleuris pour saluer les résidents. "Nous sommes allés, aussi, au Cada, le centre d'accueil des demandeurs d'asile, pour que les familles se joignent à nous et que l'on partage tous en-

semble ce moment festif", détaillait Sarah Arid, la coordinatrice enfance jeunesse.

De retour devant le centre social, les participants ont pu profiter d'un goûter offert par ce dernier. "Les mercredis près de chez toi", qui arrivent, seront tout aussi bien remplis. Une initiation couture et des jeux dans le parc de la Carraire sont prévus le mercredi 22 mars de 14 h à 17 h, de l'Urban sport avec l'Office municipal des sports le mercredi 29 mars au Monteau, et le 5 avril à la Carraire. C.G.

Renseignements au ☎ 04 90 50 09 79.



TRANSMISSION

TISSONS NOS QUARTIERS

C/ AUX CŒURS DES QUARTIERS :

Innover avec les transformations urbaines !

Ce projet a été créé pour répondre à la demande des habitants des QPV, afin d'organiser des événements culturels au cœur de leurs quartiers. Il s'agissait d'utiliser le levier « culture » pour travailler sur le cadre de vie, le lien social, le vivre ensemble, l'animation des quartiers, dans une réflexion citoyenne et de promotion des valeurs de la République (mixité, égalité femme-homme, non-discrimination...).

En 2023, nous avons organisé 3 concerts, co-construits avec le Centre Social Giono et le Foyer Adoma, dans une démarche éco-citoyenne :

- 1 Concert de la Fanfare Mundaza (la Fanfare qui déménage ! composée de 15 musiciens !), avec en première partie la Fanfare Vents Métis (12 musiciens amateurs de Miramas) : Jeudi 1er juin 2023 à 19h30. Public touché : 105 personnes (jeunes et personnes âgées du Foyer et public des amis des musiciens)
- 1 Concert du groupe Benzine (musique électro orientale : raï machine) : Samedi 10 juin 2023, pour la Fête du Centre Social Giono. Public touché : 210 personnes (tous âges, enfants, jeunes, mamans...).
- 1 Concert de Kourou Fia (duo de musiciens guinéens, joueurs de kora, harpe africaine) : Jeudi 28 septembre 2023 à 19h30. Public touché : 55 personnes (jeunes et personnes âgées du Foyer et public des amis des musiciens)



D / LES MARIONNETTES GÉANTES :

Nouveau look pour les 30 ans du Festival !

Ateliers participatifs, répétitions et spectacles

Depuis 2012, nous avons mené plusieurs projets de construction de Marionnettes Géantes avec différents publics de Miramas (MJC, Centre Social Giono, Schweitzer, Carraire, AMP Maille 3, Cabasse...), avec la Compagnie Caramantran. Ainsi, nous possédons 12 Marionnettes Géantes, manipulables par des amateurs, dès l'âge de 10 ans.

Nous avons utilisé ces 12 Marionnettes Géantes, comme un « outil », un levier « culture » pour impliquer les participants (filles et garçons) dans un projet culturel encadré par des artistes professionnels de qualité, qui les conduisent à une réflexion citoyenne, de représentativité de leur ville (lors des spectacles), et de mobilité inter-quartier.

Pour les 30 ans du Festival, nous avons entièrement « relooké » aux couleurs africaines, de manière participative, afin de préparer les 12 Marionnettes aux Olympiades Culturelles 2024 – Miramas Territoire Olympique recevra la délégation du Kenya !

Une grande parade « africaine » : « Congo Massa », a eu lieu du Centre Social Giono et de la Médiathèque jusqu'au Festival Nuits Métis, le samedi 24 juin, pour fêter les 30 ans, avec 10 marionnettes géantes professionnelles et les 12 marionnettes de Nuits Métis : Un final hautement spectaculaire !

Le projet s'est adressé à différents publics : jeunes et adultes, dans une dynamique intergénérationnelle inclusive, sous forme d'ateliers, de Chantier participatif ou de Parades.

Il s'agissait aussi dans ce projet, de favoriser la participation des habitants (jeunes en particulier) des QPV. Nous avons développé un partenariat original avec deux groupes de jeunes (14-17 ans) du Centre Social Giono, avec le soutien du Délégué du Préfet pour les communes d'Istres et Miramas, qui se sont fortement impliqués dans les Parades de Marionnettes du Festival Nuits Métis.

TRANSMISSION

TISSONS NOS QUARTIERS

« Un grand bravo à toute l'équipe pour le festival ! J'ai pu assister perso aux concerts du samedi et constater la qualité artistique, la mixité des publics et imaginer le gros travail de préparation et de coordination. Le retour des jeunes qui ont porté les marionnettes est excellent, ils étaient ravis. Un grand merci pour eux également. » Bruno Soler, Délégué du Préfet

Ainsi, nous avons organisé :

- 4 Ateliers : 2 ateliers marionnettes avec le Centre Social Giono (mer 12 avril, sam 10 juin, mer 16 oct), 1 atelier marionnette avec le CS Schweitzer (7 juin),
Nombre public : 85 jeunes (de 9 à 14 ans)

- 1 Chantier participatif de rénovation des costumes des 12 Marionnettes avec 2 ateliers couture avec le CS Giono (30 mai, 2 juin),
Nombre public : 4 dames seniors

- 6 Parades à Miramas : Carnaval du CS Giono (4 mars), Carnaval du CS Carraire (15 mars), Fête de la Musique (21 juin), Festival Nuits Médis (22, 24 juin), Fête de la Maille 3 (17 novembre),
Nombre public : 91 jeunes (de 10 à 18 ans), 10 adultes (19 à 60 ans)

- 2 Parades hors Miramas : la Fête du Parc Billoux de Marseille (14 mai), les Escales Méditerranéennes de Marseille (8 juillet),
Nombre public : 65 jeunes (de 9 à 14 ans)



E) BATUCADA DE LA FAMILLE GÉANT

La Batucada est un ensemble de percussions traditionnelles brésiliennes (agogos, surdos, caisses claires, tambourims...) qui forme un orchestre de percussions d'où se dégage une grande musicalité. Nuits Métais possède un parc d'instruments spécifique à la Batucada pour un groupe pouvant aller jusqu'à 45 personnes. Le matériel a été acquis grâce au soutien du Conseil Général des Bouches-du-Rhône. Depuis 2009, Nuits Métais coordonne différents ateliers de Batucada sous la direction artistique et pédagogique de Laurent Rigaud (directeur de Viagem Samba, Ecole de percussions brésiliennes d'Arles).

En 2023, nous avons pu organiser :

* 32 Ateliers « Batucada » : 64 h d'interventions artistiques : 32 séances d'ateliers hebdomadaires de 2h tous les mercredis (hors vacances scolaires), de 18h à 20h, sous la direction artistique et pédagogique de Laurent Rigaud :

- sous le préau de Cabasse.

- au Centre social Giono de Miramas

Nombre total de participants : 41 personnes, intergénérationnel (de 10 à 60 ans).

* 7 Parades à Miramas :

Carnaval du CS Giono (4 mars) : 12 personnes

Carnaval du CS Carraire (15 mars) : 9 personnes

Fête de la Musique (21 juin) : 31 personnes

Festival Nuits Métais

22 juin) : 35 personnes / 23 juin) : 36 personnes / (24 juin) : 35 personnes

Fête de la Maille 3 (17 novembre) : 23 personnes

Nombre total de participants : 181 personnes, intergénérationnel (de 10 à 60 ans).

* 6 Parades Hors Miramas :

Carnaval de Berre (18 mars) : 14 personnes

Vitrolles (25 mars) : 15 personnes

St Mitre les Remparts (26 mars) : 12 personnes

La Fare les Oliviers (1er avril) : 14 personnes

Fête du Parc Billoux de Marseille (14 mai) : 11 personnes

Escales Méditerranéennes de Marseille (8 juillet) : 22 personnes

Nombre total de participants : 88 personnes, intergénérationnel (de 10 à 60 ans).



* Ateliers d'initiation à la Batucada en direction des jeunes, avec le Centre Socio-Culturel Giono, dans le cadre du CLAS, les lundis de 16h30 à 18h, de nov à déc 2023,

Nbre d'ateliers : 6

Nbre de participants : 14

TRANSMISSION

TISSONS NOS QUARTIERS



F/ FANFARE VENTS MÉTIS :

Faire orchestre pour faire société !

Apprentissage d'un instrument au sein d'une fanfare dans les quartiers

La pratique musicale en orchestre est un outil puissant pour travailler le « vivre - ensemble », le lien social, la manière dont nous pouvons ensemble « faire société », chacun avec nos différences, être révélatrice de « talents », et mettre en avant des valeurs citoyennes.

Ce projet a été initié en 2019, grâce à l'appel à projet « Mobilisation Territoriale » de la Préfecture, qui nous a permis d'acquérir un parc de 30 instruments spécifiques des Orchestres d'Harmonies (Cuivres, Bois, Percussions). Une Harmonie (ou Orchestre d'Harmonie) est, par définition, un ensemble musical composé d'instruments de la famille des bois (clarinette, flûte traversière...), des cuivres (saxophone, trombone, trompette, tuba) et percussions (grosse caisse, cymbale, caisse claire).

L'approche pédagogique que nous adoptons avec l'artiste musicien professionnel (Samuel Lartisien) est originale et inclusive : elle permet une pratique musicale sans solfège, basée sur la transmission orale, l'écoute et le mimétisme.

Un des objectifs principaux de ce projet était d'inscrire une dynamique plus large à Miramas, sur les QPV, en partenariat avec le Centre Social Giono, afin de constituer un ensemble musical constitué d'amateurs, habitants des QPV, intergénérationnel et destiné à animer les moments festifs sur Miramas, et de faire rayonner aussi en dehors de Miramas.



TRANSMISSION

TISSONS NOS QUARTIERS

EN 2023, NOUS AVONS ORGANISÉ :

* 32 Ateliers de pratiques artistiques (musique, fanfare) de 2h au Centre Socio-Culturel Giono pour les habitants de Miramas : Nombre d'heures d'ateliers : 64 heures
Les ateliers ont lieu tous les lundis de 18h30 à 20h30 (hors vacances scolaires).
Participants : 14 adultes (de 10 ans à 72 ans).

* 6 Ateliers d'initiation à la Fanfare, sur temps périscolaire, Ecole Cézanne, le jeudi de 12h à 13h : Nombre d'heures d'ateliers : 6 heures
Participants : 14 jeunes (de 9 à 10 ans).

* 4 concerts à Miramas :

- Foyer Adoma (1er juin) : en première partie de la Fanfare Mudanza

Participants : 12 personnes (de 10 à 72 ans)

- Festival Nuits Métais (22 juin) : Participants : 14 personnes (de 10 à 72 ans)

- Festival Nuits Métais (22 juin) : Participants : 14 personnes (de 10 à 72 ans)

- Fête de la Maille 3 : Ven 17 nov : Participants : 13 personnes (de 10 à 72 ans)

Nombre de participants total : 53 personnes



PROGRAMME LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

5/ BILAN « CHANSONS POUR L'ÉGALITÉ » : AGIR ENSEMBLE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

A/ Descriptif, Objectifs et bilans

Cette Action Culturelle s'inscrivait dans l'axe transversal « Lutte Contre les Discriminations » du Contrat de Ville Intercommunal, avec une dynamique partenariale élargie (services municipaux, organismes, associations, habitant.e.s et s'inscrivant dans la durée, en faveur de la lutte Contre les Discriminations. Cette action a visé spécifiquement la jeunesse résidant en QPV, dans une dynamique de promotion des valeurs de la République et de la citoyenneté, d'égalité entre les femmes et les hommes, et de lutte contre les discriminations. Cette action a œuvré pour la promotion du vivre ensemble dès le plus jeune âge.

Elle était composée de 2 projets d'Écriture de Chanson et réalisation de clips « Chansons et Clips pour l'Égalité »

- 1 projet mené par Anne Laure Carette avec un groupe de jeunes adultes du Cada, 6 séances de 2h (avril, mai). Un clip a été réalisé et Les Petits Débrouillards ont mené 3 ateliers en amont.

- 1 projet mené par Lya avec un groupe de jeunes (9-11 ans) du Centre aéré de Cabasse, 6 séances de 2h (mai, juin). Un clip a été réalisé et Les Petits Débrouillards ont mené 3 ateliers en amont.

Un concert-rencontre-projection à la Médiathèque : le vendredi 8 novembre afin de restituer en public ces projets.

Une projection rencontre des projets jeunes menés par différents porteurs de projets « Ensemble Contre les discriminations » sur Miramas, au Comédia, avec diffusion des clips, Ven 3 novembre à 14h,

La diffusion des clips réalisés au Comédia, lors de séances de projections-débats : jeudi 19 octobre et jeudi 2 novembre à 18h30.

Un Forum collectif « Ensemble Contre les Discriminations » , Salle Colomb, lun 30 oct

PROGRAMME LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Les objectifs étaient :

- Mener des actions de lutte contre le racisme et la haine anti-LGBT, auprès de publics de jeunes, en partenariat avec le Réseau de Vigilance territoriale « Ensemble Contre les Discriminations »
- Participer à lutter contre les préjugés et les stéréotypes,
- Faire connaître le cadre législatif et judiciaire de la Lutte Contre le Racisme, la haine anti-LGBT et les Discriminations, et le rôle de la Déléguée du Défenseur des Droits, auprès de publics de jeunes (QPV),
- Créer une culture commune autour des notions de la non-discrimination auprès des jeunes (QPV),
- Participer à garantir aux habitant-e-s des quartiers défavorisés, l'égalité réelle d'accès à la culture,
- Favoriser le bien-vivre ensemble,

Bilan au regard des indicateurs utilisés :

- Nombre de participants et typologie des publics : les participants ont été très présents sur toutes les actions menées. Ils se sont investis avec les artistes. Ces projets ont rencontré un vif succès, tant auprès des jeunes, que de nos partenaires.
- Degré d'expression des participants vis à vis des discriminations : les interactions entre les participants et l'artiste, les débats et échanges lors des ateliers ont été très riches. La convivialité, ainsi que les qualités d'écoute des artistes ont permis de libérer la parole, d'ouvrir à des discussions particulièrement intéressantes. Les participants se sont exprimés de manière très personnelle sur leur vécu des discriminations. Le rendu sous forme de chanson et vidéo-clip encadrés par des professionnels permet une transformation, et met véritablement en valeur leur expression personnelle. La collaboration avec le plan de lutte communal est précieuse, ainsi qu'avec les Petits Débrouillards.
- Qualité globale des projets, impact sur la ville et les habitants : le projet mené a permis de créer des débats de qualité sur le thème du racisme et des discriminations. Le projet a eu un retentissement très intéressant sur la ville, du fait du partenariat avec l'événement du réseau « Ensemble Contre les discriminations ». Les jeunes et leurs familles sont bien venus à la Médiathèque.

B/ Bilan Quantitatif « Chansons pour l'égalité »

Public des ateliers des 2 projets Écriture de Chanson et vidéoclip: 25 personnes

Public des 5 événements : 268 personnes

Au total, 293 personnes ont été touchées par « Chansons pour l'Égalité » 2023

- dont 60% de jeunes de moins de 25 ans
- dont 72 % de QPV et 7 % de TVA
- dont 59 % de femmes et 41% d'hommes

PROGRAMME LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

C/ Stages d'écriture de Chansons et Vidéo-clip avec Anne laure Carette et Lya

Le projet était de mener un travail d'écriture de chanson et réalisation de vidéo-clips, encadré par des artistes professionnels, dont le parcours témoigne d'une ouverture et d'un engagement citoyen, et plus spécifiquement concernant la lutte contre le racisme et les discriminations. Cette année, nous avons aussi travaillé en partenariat avec les Petits Débrouillards, qui ont animé en amont, avec les groupes, des ateliers-jeux sur le thème du Vivre Ensemble et des Stéréotypes.

En 2023, nous avons organisé 2 stages d'Écriture de Chanson et réalisation de clips « Chansons et Clips pour l'Égalité », de la manière suivante :

« SAME AIR, SAME BLOOD »

Projet d'écriture de chansons et de réalisation d'un vidéo-clip, avec Anne Laure Carette (<http://annelaurecurette.weebly.com/>), accompagnée de Caté Veleski (Vidéaste et montage vidéo) et Boris Vassallucci (Compositeur-arrangeur et technicien son).

Public : Groupe de Jeunes Adultes du Centre d'Accueil Demandeurs d'Asile de Miramas – Foyer St Exupéry de Miramas. 13 personnes. Hommes et femmes âgés de 20 ans à 45 ans.

Calendrier :

* le groupe a participé à plusieurs ateliers jeux sur les thèmes : "Vivre Ensemble", "Stéréotypes sur l'égalité homme-femme" "Comment vivre l'interculturalité", animés par Les Petits Débrouillards. Anne Laure Carette était présente à un atelier (le mardi 11 avril 2023), pour collecter la matière pour l'écriture d'une chanson. L'idée était de partir de leur vécu. Mardi 28 mars, 4 avril et 11 avril de 14h à 16h.

* Séances Ecriture de chanson / réalisation de Clip avec Anne Laure Carette :

- mardi 11 avril, 14h-16h : Dernière séance menée par Les Petits Débrouillards. Présentation de Anne Laure et Caté (vidéo). Rencontre. Echanges. Ecoutes.

- mardi 18 avril, 14h-16h : Anne Laure et Boris (Choix de l'instru, première phase d'écriture)

- jeudi 20 avril, 14h-16h : Anne Laure (écriture et chant)

- mardi 9 mai, 14h-16h : Anne Laure et Caté (chant, vidéo)

- mardi 16 mai, 14h-16h : Anne Laure et Boris (chant, chorale, instruments)

- mardi 23 mai, 14h-16h : Anne Laure (dernière répét chant, chorale, instruments)

- jeudi 25 mai, 14h-16h : Anne Laure, Boris et Caté (enregistrement vidéo)

TRANSMISSION

PROGRAMME LCD

ÉCRITURE CHANSON & VIDÉOCLIPS



AVEC LYA

TRANSMISSION

PROGRAMME LCD

ÉCRITURE CHANSON & VIDÉOCLIPS



AVEC LAURE CARETTE

TRANSMISSION

PROGRAMME LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

SUR LE MÊME CHEMIN »

Projet d'écriture de chansons et de réalisation d'un vidéo-clip, avec Lya (<https://soundcloud.com/lya-officiel-1>) accompagnée d'un Vidéaste (John) et un Ingénieur son Beat Maker

Public : Enfants du Centre Aéré Cabasse de Miramas - 12 jeunes. Garçons et filles, âgés de 9 à 12 ans.

Calendrier :

* le groupe participera à des ateliers jeux animés par Les Petits Débrouillards, sur les thèmes : "Vivre Ensemble", "Stéréotypes sur l'égalité homme-femme" "Comment vivre l'interculturalité". Lya sera présente à un atelier (le mercredi 17 mai, matin), pour collecter la matière pour l'écriture d'une chanson. L'idée est de partir de leur vécu.

- mercredi 3 mai, 9h30-11h30 : Stéréotypes, catégorisation, préjugés, interprétations,

- mercredi 10 mai, 9h30-11h30 : Diversité culturelle, Culture,

- mercredi 17 mai, 9h30-11h30 : Discriminations, Définition, cadre législatif français

* Séances Ecriture de chanson / réalisation de Clip avec Lya :

- mercredi 17 mai, 9h30-11h30 : Dernière séance menée par Les Petits Débrouillards.

Présentation de Lya. Rencontre. Echanges. Ecoutes.

- mercredi 17 mai, 14h-16h : Lya (choix de l'instru, première phase d'écriture)

- mercredi 24 mai, 9h30-11h30 : Lya (écriture et chant)

- mercredi 24 mai, 14h-16h : Lya (prise de son)

- mercredi 31 mai, 9h30-11h30 : Lya (tournage du clip)

- mercredi 31 mai, 14h-16h : Lya (tournage du clip)

Les 2 clips vidéo réalisés en 2023 sont sur la chaîne youtube de Nuits Méris

LAURE CARETTE

<https://youtu.be/ezBdFwpmKOg?si=YqnNzwNVubk0V0bH>

LYA

https://youtu.be/_mMkAe7crZg?si=ZaGh5KiSGzDGb4ok

PROGRAMME LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

D/ EVÉNEMENTS

En 2023, en partenariat avec le réseau « Ensemble Contre les Discriminations », du Plan de Lutte Contre les Discriminations de Miramas, afin de donner une résonance particulière au sein de la ville, et d'inscrire dans la durée, tout au long de l'année une action résultant d'un travail de fond, sur l'année en faveur de la lutte Contre les Discriminations, nous avons organisé :

- 1 événement : Vendredi 8 novembre à 15h à la Médiathèque 15h : Concert-Rencontre Instants Métis à la Médiathèque de Miramas avec l'artiste Anne-Laure Carette.

• Projection des clips vidéos réalisés en 2023 lors des ateliers et des stages d'écriture, en partenariat avec Les Petits Débrouillards, avec l'artiste Lya et les enfants du Centre aéré de Cabasse, et l'artiste Anne-Laure Carette et le CADA Saint-Exupéry (centre d'accueil de demandeurs d'asile),

* Concert-Rencontre avec Anne Laure Carette :

Un répertoire international pour voyager de Miramas à Cuba sans passeport.

Boris Vassallucci au violon et à la mandoline

Anne-laure Carette à l'accordéon et au chant

Public total : 65 personnes.

- Une rencontre • Les jeunes s'engagent contre les discriminations !" , des projets jeunes menés par différents porteurs de projets « Ensemble Contre les discriminations » sur Miramas, au Comédia, avec diffusion des clips, Ven 3 novembre à 14h30, 14h30 au Comoedia :

- Nuits Métis : diffusion de 3 clips réalisés avec les artistes Alee, Lya, Dario. Réalisés sous forme de stages d'écriture et chansons. Ateliers en amont assurés par Les Petits Débrouillards sur le sexisme, le racisme et l'interculturalité. En collaboration avec le Centre Social Giono, le centre aéré de Cabasse et la Mission Locale.

- Centre socio-culturel Schweitzer, Visual Novel.

- Centre socio-culturel Carraire, "On ne naît pas raciste" Court métrage réalisé par les jeunes du centre social la Carraire avec l'association Anonymal.

Public total : 65 personnes

TRANSMISSION

PROGRAMME LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

- un Forum collectif « Ensemble Contre les Discriminations » , Salle Colomb, lun 30 oct
Public total : 40 personnes

- la diffusion des clips réalisés au Comédia, lors de séances de projections-débats :

- jeudi 19 octobre à 18h30 • Ciné-débat Semaine de l'intégration

• Projection du clips vidéo Same Air, Réalisé lors des stages d'écritures avec les personnes en demande d'asile du CADA Saint-Exupéry de Miramas (Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile) dans le cadre du projet "Chansons pour l'égalité, agir ensemble contre les discriminations" porté par l'association Nuits Métais.

* Projection du film « Un petit frère »

Public total : 55 personnes

- jeudi 2 novembre à 18h30 au Comoedia • Ciné-débat

• Projection du clips vidéo Same Air, Réalisé lors des stages d'écritures avec les personnes en demande d'asile du CADA Saint-Exupéry de Miramas (Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile) dans le cadre du projet "Chansons pour l'égalité, agir ensemble contre les discriminations" porté par l'association Nuits Métais.

* Projection du film d'animation "Interdit aux chiens et aux Italiens" En présence du scénariste Alexis Galmot.

Public total : 43 personnes



6/ PARTENARIATS

Le travail des Nuits Métais est rendu possible grâce à un grand réseau de partenaires que nous remercions vivement, ainsi que les habitants de Miramas et du territoire.

Partenariats institutionnels

La Ville de Miramas : Services techniques, communication, événementiel, politique de la ville, jeunesse, Château de Cabasse (accueil municipal de loisirs), CCAS, Maison de l'Enfance et de la Jeunesse, Archives Municipales, Maison de l'Innovation et du Partage, Conseil de Sages.

Le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône

Le Conseil Régional SUD Provence Alpes Côte d'Azur

La Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale des Bouches-du-Rhône

Services Départementaux à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES) - FONJEP

La Direction Régionale des Affaires Culturelles, Provence Alpes Côte d'Azur,

La Métropole Aix Marseille Provence / Médiathèque intercommunale de Miramas, Cinéma le Coemédia de Miramas, Théâtre de la Colonne, Conservatoire de Musique et Danse, Scènes et Cinés.

L'Agence Nationale pour la Cohésion des Territoires,

Le Centre National pour la Musique.

Le Fond de Dotation Chœur à l'Ouvrage,

Fonds Musical pour l'Enfance et la jeunesse,

L'Éducation Nationale

La SACEM,

La DILCRAH,

13 Habitat,

La fondation Logirem.

Partenariats avec les établissements scolaires de Miramas

Les Écoles (La Carraire, Cézanne, Gérard Philippe, Jean Moulin et la Maille 3),

Le Collège Miramaris,

Partenariats associatifs

Le Réseau de Vigilance « Ensemble Contre les Discriminations » de Miramas, dont nous faisons partie : Centre Social Schweitzer, Carraire, Centre Socio-Culturel Jean Giono, Femmes Solidaires, Mission Locale, Pli, Ateliers de la Crau, Ameli Provence, MJC-MPT, MDA 13 Nord, L'Espace Ambroise Croizat, la Grange du Clos Ambroise, Isis, Imédias, Maison des Ruches, Conseils Citoyens Nord et Sud, Conseils de Quartier La Levée, la Crau, Espace Formation, Centre Emploi, OMS, Maison et Jardins, Addap 13, Unicités, Carrefour Nomade, Optimisterre, Urban Dream, Théâtre du Hasard, ADMR Culture Loisirs Environnement, Foyer Saint Exupéry CADA, Foyer Adoma, Parkour Miramas.

NUITS MÉTIS

DIFFUSION

RASSEMBLER
PARTAGER



TRANSMISSION

ÉVEILLER
TISSER



NUITS MÉTIS

Rencontres Collaborations
Interculturalité Mixité
Engagement citoyen



CREATION

ACCOMPAGNER
AMPLIFIER



LES PARTENAIRES



PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports



TERRITOIRE ISTRÉS OUEST PROVENCE



AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES



Centre national de la musique



LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



NUITS MÉTIS ON LINE





Nuits Métis

4 Bis Av du Maréchal Juin Miramas 13140

04 90 98 58 09 - nuitsmetis@yahoo.fr

