




منصة إلكترونية ومساحة إبداعية في قلب القاهرة التاريخية  
لنشر وإحياء فنون الخط العربي والزخرفة وتطبيقاتهما المعاصرة محليًا ودوليًا

١٠ حارة درب اللبانة، أمام مسجد السلطان حسن والرفاعي، ميدان القلعة، الخليفة، القاهرة، مصر 

Al-qalm.co  Alqalm.co   info@al-qalm.co  ٠١٠٩٣١٤٠١٠٤ 



### رسالتنا:

نشر فنون الخط العربي والزخرفة وجعلها مشاعاً للناس.



### رؤيتنا

أن يكون القلم المقصد الأول لكل المهتمين بجماليات فن الخط العربي والزخرفة الإسلامية حول العالم



### مهمتنا


تعزيز الحراك الخطي بتحفيز المبدعين وتشكيل منظومة داعمة لهم، وصولاً للإسهام في التأسيس لنهضة خطية جديدة.


### التحديات

- صعوبات استمرارية التعلم في ظل جائحة كورونا، والتفاوت في التغطية الجغرافية والنوعية في التدريب والتعليم على الفنون الإسلامية.
- تردى حال المدارس الخطية، وإسناد التدريس لغير المختصين، مع ضعف فاعلية وكفاءة منهجيات التدريب الحالية.
- تأثير غالبية المشتغلين بالمجال من القطاع المستقل بالسلب، في ظل غياب سياسة واضحة لتسويق الأعمال الفنية والحرفية.
- الفجوة الرقمية، ورتابة الأعمال الخطية والحاجة للخروج من حيز اللوحات إلى حيز التوظيف على الخامات المختلفة.
- عدم اكتراث الحكومات المتتابعة بالفنون الإسلامية وتطبيقاتها بالقدر الكافي.
- تقلص دور المجتمع المدني والقطاع الخاص في دعم الصناعات الإبداعية المبنية على الفن الإسلامي.
- نقص قواعد البيانات التفصيلية وأثرها في دعم اتخاذ القرار فلا احصائيات أو تقارير رسمية متاحة.
- تدني النظرة المجتمعية لعمل الخطاط/المزخرف المهني والفني.




## خدماتنا

التدريب والتعليم 


التصميم المخصص 


تسويق وبيع المنتجات الفنية والتراثية وتوثيقها 


تنظيم المعارض والمهرجانات الفنية واستضافتها 


تأجير مساحة القلم للتصوير 

توفير مساحات للعمل المشترك 


نشر وتوزيع الكتب المتخصصة في الفن الإسلامي 


مكتبة للإطلاع العام مختصة بالفنون والعمارة الإسلامية والحرف 

إعداد الدراسات والبحوث حول الفن الإسلامي 


قيد العمل: محرك بحث، مساحة تصنيع، تقديم الاستشارات. 


## منتجاتنا

أدوات الخط العربي والزخرفة 

الكتب والحقائب التعليمية للحرف 

المنتجات الفنية اليدوية/ الطباعية/ المميكنة 

الأثاث المنزلي والديكور الداخلي 

خطوط طباعية 



## الفئات المستهدفة

### المنصة

مستخدمو الإنترنت ومستخدمو الهواتف الذكية الذين يحبون الخط العربي والحرف اليدوية التقليدية، ويرغبون في: التعلم، وشراء الأدوات والمنتجات، وطلب التصاميم المخصصة والأعمال الفنية.



### المساحة الفنية

**المتجر: B2C** خريجي مدرسة القلم، طلاب وخريجي ومدرسي مدارس الخط العربي من المصريين أو الوافدين للدراسة بمصر من الأجانب، والمهتمين باقتناء أدوات خطية وأعمال فنية مستلهمة من التراث.  
**B2B** تجار التجزئة والجملة، الشركات (الهدايا)، الفنادق والمطاعم والمقاهي، متاجر المتاحف الإسلامية، المتاجر الإلكترونية.



**المدرسة:** المهتمين بتعلم فنون الخط العربي والزخرفة والصناعات الإبداعية القائمة عليهما من الخطاطين والمزخرفين والحرفيين الهواة والمحترفين، مصممي المنتجات والديكور الداخلي، والأزياء، الجرافيك، النشاء واليافاعين الراغبين بتحسين خطوطهم، وأهالي أحياء القاهرة التاريخية بمحيط القلم من الشباب والسيدات المعيلات.  
١٨-٣٥ سنة، الغالبية من الفتيات.



**الاستديو:** الوكالات الإعلامية ونشري الكتب، والصحف والمجلات من الأفراد والشركات الخاصة والجهات الحكومية.



**محليًا:** تشكل القاهرة والأسكندرية النسبة الأعلى.  
**عالميًا:** متفاوتة من: ماليزيا، وإندونيسيا، وسنغافورة، الهند، اليابان، السعودية، الإمارات، الكويت، لبنان، فلسطين، تونس، هولندا، إيطاليا، فرنسا، روسيا، المملكة المتحدة، الصومال، أفغانستان.



تقع مساحة القلم في الطابق الأول بعد الأرضي في مبنى يعود إلى القرن الثامن عشر مميّز معمارياً من الدرجة (ج) وفقاً للجهاز القومي للتنسيق الحضاري، ويُطل مباشرة على مسجدي السلطان حسن والرفاعي وخلف بيت المعمار المصري (بيت حسن فتحي)، في 10 حارة درب اللبانة، على بعد خطوات قليلة من ميدان القلعة (صلاح الدين).



يتكون الفضاء من صالة متسعة تتفرع إلى 3 فراغات منفصلة: قاعة الدراسة /الاجتماعات/ المكتبة، قاعة الندوات والمحاضرات/ قاعة عرض المنتجات، مساحة العمل، البلكونة المتسعة، مطبخ، حمام، كما توفر إمكانية الوصول إلى تراس السطح مع الإطلالة المتميزة على القاهرة التاريخية تحت ظل الشمس أو في دفاء الشتاء.

# مدرسة القلم فنون الخط العربي والخزفة



القلم: مدرسة غير نظامية لنشر وتعليم فنون الخط العربي والخزفة الإسلامية وتطبيقاتهما المعاصرة في قلب القاهرة التاريخية بمنهجية عصرية عبر فنانيين من ذوي الخبرة الفنية والتقنية والتربوية.



الاعتماد: تقدم شهادات إتمام البرامج التعليمية ممهورة بختم مدرسة القلم لفن الخط وختم أساتذة القلم المجازين من ذوي الخبرة الفنية والتربوية، ويتصل سندهم بشيخ خطاطي مصر المرحوم محمود إبراهيم سلامة، والفنان خضير البورسعيدي- نقيب الخطاطين.

تمنح الإجازة كتقليد خطي وهي بمثابة شهادة الأهلية العلمية والأدائية في الخط يمنحها الشيوخ أو الأساتذة الخطاطون لتلاميذهم، وتكون بتقليد أعمال كبار الخطاطين والتدرب عليها حتى يصلوا إلى مستوى يطمئن به أساتذتهم أنهم تمكنوا من كتابة الخط بأنواعه المختلفة، حينئذ يسمحون لهم بكتابة أسمائهم أو توقيعاتهم تحت أعمالهم.

# علاقتنا بقرآننا الحبيب والخوف



الجولات والزيارات الميدانية



الندوات التثقيفية

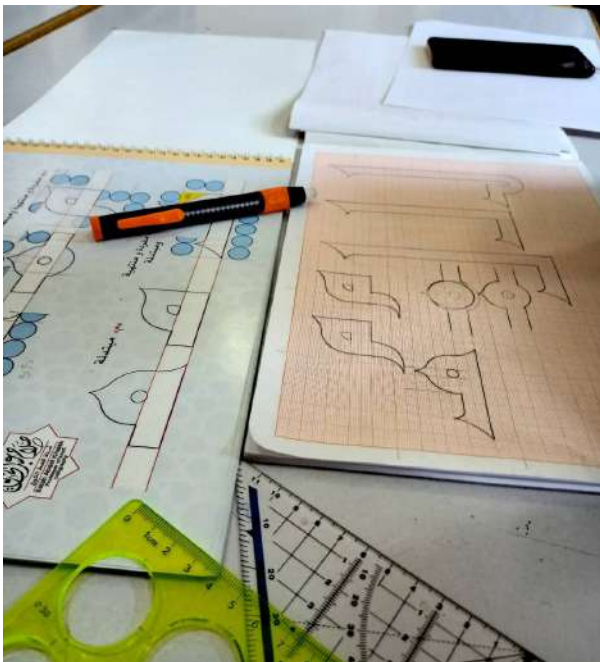


المعارض الحرفية



المعارض الفنية

## البرامج التعليمية



تعليم الخطوط الجافة بأنواعها  
المفردات، الاتصالات، الجمل



تعليم الخطوط اللينة بأنواعها  
المفردات، الاتصالات، الجمل



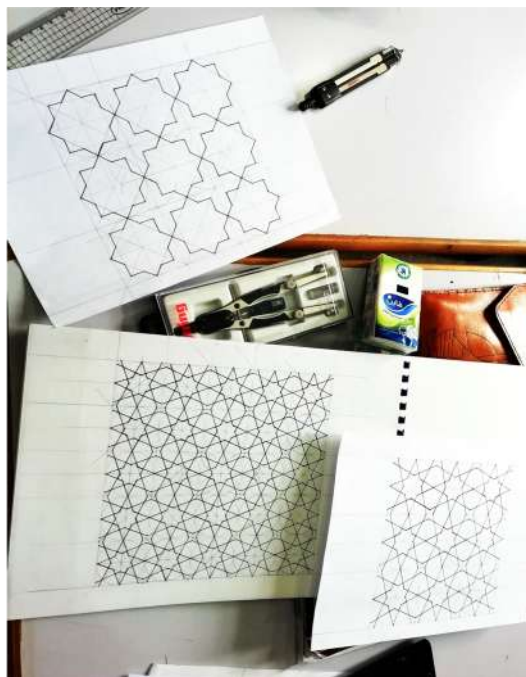
تحسين كتابة الخط العربي بالقلم الجاف العادي



## البرامج التعليمية



تعليم التذهيب، وطرق عمله وتحضيره



تعليم الزخرفة الهندسية

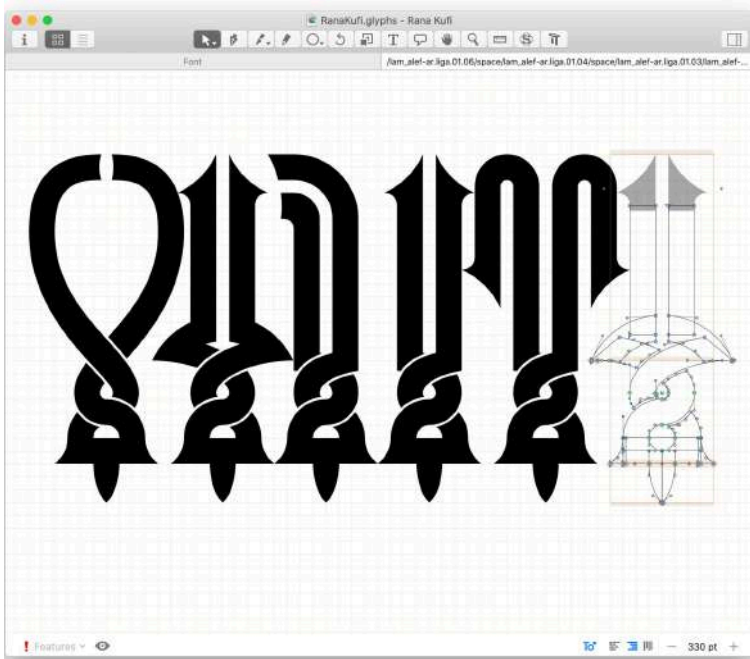


تعليم الزخرفة النباتية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَدْرَسَةُ الْقَائِمَةِ لِفَتْحِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ وَالْخُفَّةِ

## البرامج التعليمية

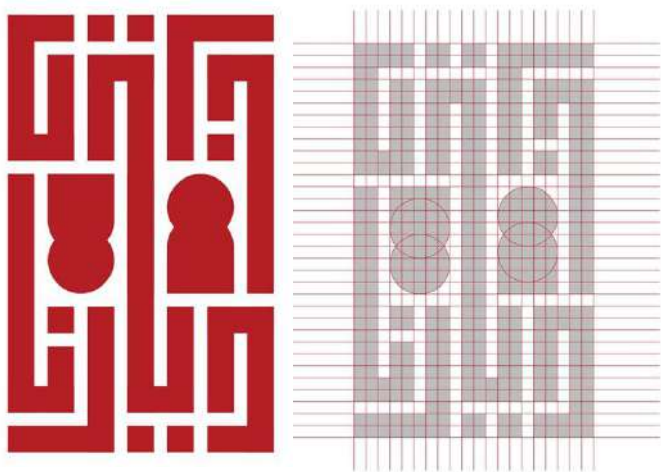


تعليم رقمنة الخطوط



تعليم رقمنة الزخارف النباتية والهندسية

## البرامج التعليمية



تعليم تصميم الشعارات الخطية



تعليم إعداد اللوحة الخطية



تعليم فن الإبرو

## البرامج التعليمية



الخيامية



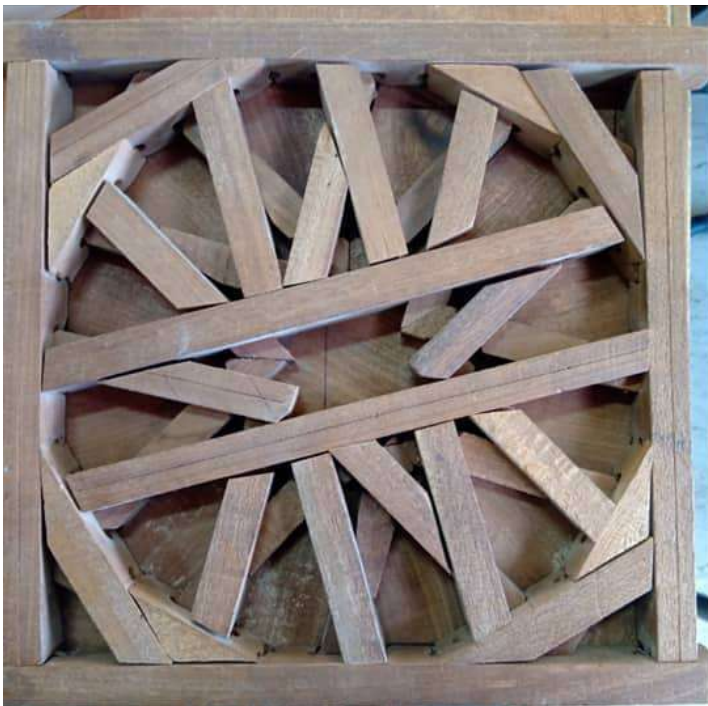
حصير السمار



السيرما

مَدْرَسَةُ الْفَيْفِيَّةِ لِنُورِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ وَالْخَوْفَةِ

## البرامج التعليمية



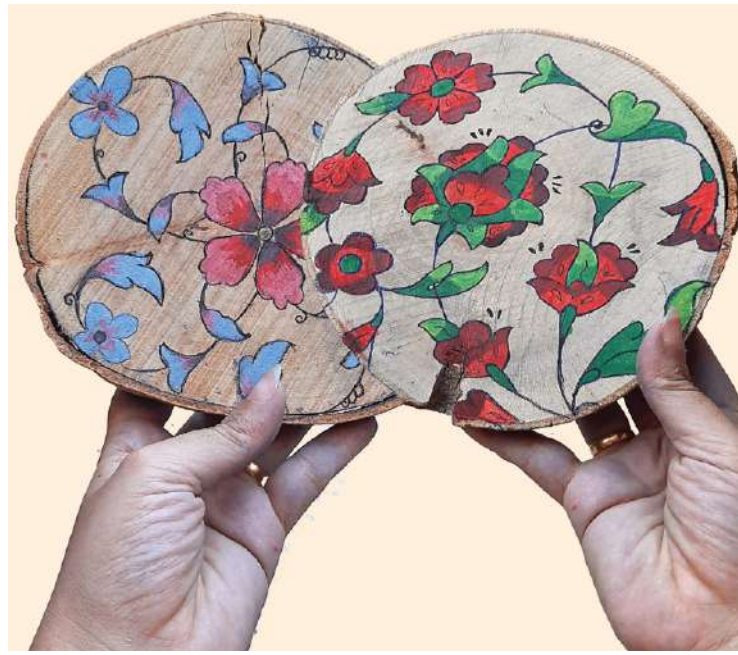
تعشيق الخشب - جمعية عربي

خرط الخشب

## البرامج التعليمية



نحت الخشب - الأويما



تلوين على الأخشاب



نشر الخشب

## البرامج التعليمية



قشرة الخشب



تطعيم الخشب

## البرامج التعليمية



حفر النحاس بالأحماض - زنكوغراف

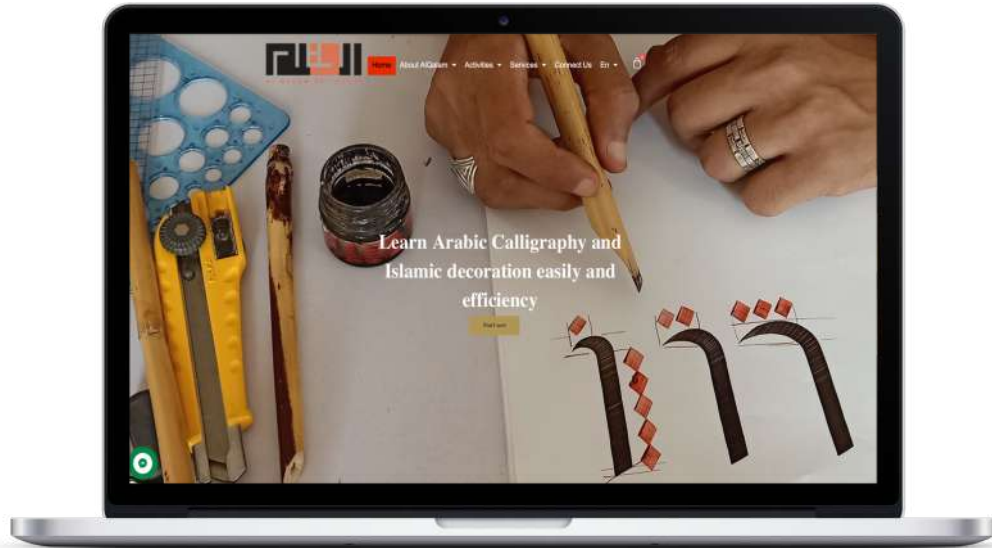


نشر النحاس



نقش النحاس





القلم: منصة إلكترونية شاملة لفنون الخط العربي والزخرفة، تثري الهوية الثقافية وتؤكد على ريادة مصر الإبداعية  
تعمل على توفير فرصاً أوسع للمبدعين الخطاطين والمزخرفين بالترويج لنتاجهم الفني بشكل أفضل،  
بالإضافة إلى مكتبة رقمية تضم الشروحات المرئية، والكتب التعليمية، والأفلام الوثائقية عن الفن الإسلامي.  
وتتيح المنصة: خيارات التعلم عن بعد، وشراء المنتجات والأعمال الفنية، وطلب التصميم المخصصة  
مع إتاحة خيارات المدفوعات الإلكترونية والشحن المحلي والدولي.

1	النقطة	المحاضرة
✓	النقطة	11
24	المفردات	
✓	حرف الألف	21
✓	حرف الباء	22
✓	حرف التاء	23
✓	حرف الجيم	24
✓	حرف الدال	25
✓	حرف الزاي	26
✓	حرف السين	27
✓	حرف العين	28
✓	حرف الهين	29
✓	حرف الصاد	210
✓	حرف الضاد	211
✓	حرف الطاء	212
✓	حرف العين	213
✓	حرف الغاء	214
✓	حرف القاف	215
✓	حرف الكاف	216
✓	حرف الخاء	217
✓	حرف الباء	218
✓	حرف الميم	219
✓	حرف النون	220
✓	حرف الهاء	221
✓	حرف الواو	222
✓	حرف الياء	223
✓	حرف الياء	224



مميزات الدورة	
25	محاضرات
0	الإختبارات
hours 50	مدة
All levels	مستوى المهارات
Arabic	لغة
105	الطلاب
نعم	التقييمات
أضف إلى قائمة الأمنيات	
















تقدم منصة القلم شروحاتاً تفصيلية وبجودة مرتفعة لثمانية أنواع من الخطوط العربية، مصنفة ومرتبطة بدءاً من الحروف المفردة مروراً باتصالاتها ووصولاً للجمل والتمارين، فضلاً عن شرح الأدوات الخطية وخاماتها، مع بيان طرق توظيف الخط والزخارف على 6 خامات متنوعة، مع ترجمة مصاحبة باللغة الإنجليزية، مع طرحه أونلاين وبشكل مجاني، بحيث يمكن الرجوع إليه والاستفادة منه في أي وقت ومن أي مكان.

اطلب جلسة تصحيح عبر زووم

اقترن أدواتك الخطية الآن

ادعم إنتاج محتوى جديد

 <p>خط الرقعة إسلام رمضان</p> <p>Islam Ramadan</p> <p>دورة خط الرقعة - إسلام رمضان</p> <p>مجانية</p>	 <p>خط الشكسته إسلام رمضان</p> <p>Islam Ramadan</p> <p>دورة خط الشكسته - إسلام رمضان</p> <p>مجانية</p>	 <p>خط الديواني الجلي مصطفى عمري</p> <p>Mustafa Omari</p> <p>دورة خط الديواني الجلي - مصطفى عمري</p> <p>مجانية</p>	 <p>خط الديواني المصري مصطفى عمري</p> <p>Mustafa Omari</p> <p>دورة الديواني المصري - مصطفى عمري</p> <p>مجانية</p>	 <p>خط الديواني عبد الرحمن أبو الفضل</p> <p>Abdelrahaman Abu-Elfadl</p> <p>تطبيقات فنية على الخشب (أركت) - عبد الرحمن أبو الفضل</p> <p>مجانية</p>	 <p>خط الديواني نسرين شرارة</p> <p>Nesreen Sharara</p> <p>تطبيقات فنية على الخشب (قشرة) - نسرين شرارة</p> <p>مجانية</p>	 <p>خط الديواني منة الله محمد حامد</p> <p>Mennat Allah Muhammad</p> <p>تطبيقات فنية بالآيآمين - منة الله محمد حامد</p> <p>مجانية</p>
 <p>خط الثلث مصطفى عمري</p> <p>Mustafa Omari</p> <p>دورة خط الثلث - مصطفى عمري</p> <p>مجانية</p>	 <p>خط النسخ إسلام رمضان</p> <p>Islam Ramadan</p> <p>دورة خط النسخ - إسلام رمضان</p> <p>مجانية</p>	 <p>خط التعليق إسلام رمضان</p> <p>Islam Ramadan</p> <p>دورة خط التعليق - إسلام رمضان</p> <p>مجانية</p>	 <p>خط الديواني العثماني إسلام رمضان</p> <p>Islam Ramadan</p> <p>دورة الديواني العثماني - إسلام رمضان</p> <p>مجانية</p>	 <p>خط الديواني شيرين خليل</p> <p>Sherine Khalil</p> <p>تطبيقات فنية على الجبس - د. شيرين خليل</p> <p>مجانية</p>	 <p>خط الديواني سماة يسري</p> <p>Samaa Yousry</p> <p>تطبيقات فنية على الجلد - سماة يسري</p> <p>مجانية</p>	 <p>خط الديواني هدى هارون</p> <p>Huda Haron</p> <p>تطبيقات فنية على النحاس (أركت) - هدى هارون</p> <p>مجانية</p>

يتبقى لديك 8 weeks للدورة التدريبية

تتعاون القلم مع مجموعة نوادي city club في ١٦ فرعًا بالمحافظات لنشر الخط العربي لدى النشء ضمن برنامج "الخط العربي خارج العاصمة"



كفر الشيخ



المنوفية



# أحصل على أفضل المواد والادوات الخطية والأعمال الفنية

تسوق الآن



يوفر المتجر مستلزمات الخط العربي والزخرفة والتذهيب والإبرو من مصادرها المختلفة بأسعار عادلة وجودة عالية؛ تيسيرًا على الخطاطين والمزخرفين. يتوفر لدينا أجود الأقلام والمقالم، والأحبار والمحابر، والأوراق والأمشاق، والطاولات والإكسسوارات، بالإضافة إلى الأعمال الفنية اليدوية والهدايا والكماليات الخطية والزخرفية.

الغلام

علية المحابر المتعددة 20 EGP

طاولة مضيلة خشبية 850 EGP

مقلمة معدن اسطوانية للمكتب 20 EGP

نسخ - إما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له نحن نقول له فن يكون

مادرو

ولا تزرؤا وآرة وزر أخري - قيروانب

بودرة تلك

قلم بوض صينبي 20 EGP

بال 100 EGP

مقلمة خشبية

قلم أبنوس 28 EGP

عدسة مكبرة 150 EGP

مقلمة خشبية للمكتب 105 EGP

كتاب الجامع في خط الرقعة 175 EGP

### الحجم

- لاشيء
- 1مم
- 2مم
- 3مم
- 4مم
- 5مم
- 6مم
- 7مم
- 8مم
- 9مم
- 10مم
- 11مم
- 12مم
- 13مم
- 14مم
- 15مم
- 16مم
- 17مم
- 18مم
- 19مم
- 20مم
- 21مم
- 22مم
- 23مم
- 24مم
- 25مم
- 26مم
- 27مم
- 28مم
- 29مم
- 30مم
- 31مم
- 32مم
- 33مم
- 34مم
- 35مم
- 36مم
- 37مم
- 38مم
- 39مم
- 40مم
- 41مم
- 42مم
- 43مم
- 44مم
- 45مم
- 46مم
- 47مم
- 48مم
- 49مم
- 50مم
- 51مم
- 52مم
- 53مم
- 54مم
- 55مم
- 56مم
- 57مم
- 58مم
- 59مم
- 60مم
- 61مم
- 62مم
- 63مم
- 64مم
- 65مم
- 66مم
- 67مم
- 68مم
- 69مم
- 70مم
- 71مم
- 72مم
- 73مم
- 74مم
- 75مم
- 76مم
- 77مم
- 78مم
- 79مم
- 80مم
- 81مم
- 82مم
- 83مم
- 84مم
- 85مم
- 86مم
- 87مم
- 88مم
- 89مم
- 90مم
- 91مم
- 92مم
- 93مم
- 94مم
- 95مم
- 96مم
- 97مم
- 98مم
- 99مم
- 100مم

### اللون

- لاشيء
- أبيض
- أبيض مسح
- أحمر
- أحمر قاني
- أخضر
- أخضر زيتوني
- أزرق
- أزرق تركواز
- أسود

### التصنيفات

- لاشيء
- أحبار ومحابر
- الأحبار الصناعية
- الأحبار الطبيعية
- أدوات الزخرفة
- أقلام ومقالم
- أقلام الجيب
- أقلام الطومار
- أقلام القصب
- أقلام معدنية
- أوراق وأمشاق
- الكماليات والاكسسوارات
- لوحات خط عربي
- منتجات طباعية
- منتجات يدوية

### اسم الخطاط

- لاشيء
- أحمد الجداوي
- إسلام رمضان
- صلاح عبد الخالق
- طه عبدالناصر
- مصطفى عمري

### ابحث عن المنتجات

البحث عن المنتجات...

### تصفية بالسعر

EGP 10

EGP 850



## Al-Qalam tableaux inks

50 EGP

(Red, burgundy, honey, yellowish brown, honey, green, olive, turquoise blue, ocher yellow, white, black, purple)

Al-Qalam new inks, which combine the advantages of training inks and paintings, are available for purchase in a completely new suit with specifications for the art of Arabic calligraphy and decoration (Turkish and Iranian) and plastic art (letters) as an alternative to acrylic.

color

1

SKU: N/A Ca

Share:

- ✓ Choose an option
- black
- burgundy
- green
- honey
- ocher yellow
- olive
- purple
- red
- turquoise blue
- white
- yellowish brown



Description	Additional information	Reviews (0)
<p>(Red, burgundy, honey, yellowish brown, honey, green, olive, turquoise blue, ocher yellow, white, black, purple)</p> <p>Al-Qalam new inks, which combine the advantages of training inks and paintings, are available for purchase in a completely new suit with specifications for the art of Arabic calligraphy and decoration (Turkish and Iranian) and plastic art (letters) as an alternative to acrylic.</p> <p>Ink properties:</p> <p>Moderate fluidity, doesn't need to be diluted with water</p> <p>high precision</p> <p>Intense color and luster</p> <p>complete water proofness after fully drying</p> <p>Easily erased before drying and spraying</p> <p>Displaying details and pen pressures/strokes</p> <p>Doesn't cut out</p> <p>Multiple colors (12 colors)</p>		

## أحبار القلم لوحات

50 EGP

أحبار القلم الجديدة، والتي تجمع بين مميزات أحبار التحريب واللوحات، متاحة للاقتناء في كلغة جديدة كُتبت وذات مواصفات خاصة بفن الخط العربي والزخرفة (التركية والإيرانية) والفن التشكيلي (الحروفيات) بديل الأكريلك.

اللون

إزالة

تحديد أحد الخيارات

- ✓ أبيض
- أحمر
- أخضر
- أزرق تركواز
- أسود
- أصفر أوكر
- بنفسجي
- بني مصفر
- زيتوني
- عسلي
- عنابي

إضافة 2

رمز المنتج: غير محدد

مشاركة:



مراجعات (0)	معلومات إضافية	الوصف
<p>(تصنيف الألوان: أحمر، عنابي، عسلي، بني مصفر، عسلي، أخضر، زيتوني، أزرق تركواز، أصفر أوكر، أبيض، أسود، بنفسجي)</p> <p>أحبار القلم الجديدة، والتي تجمع بين مميزات أحبار التحريب واللوحات، متاحة للاقتناء في كلغة جديدة كُتبت وذات مواصفات خاصة بفن الخط العربي والزخرفة (التركية والإيرانية) والفن التشكيلي (الحروفيات) بديل الأكريلك.</p> <p>خصائص الحبر :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سيولة معتدلة لا تحتاج للتخفيف بالماء.</li> <li>عالية الدقة لكل الخطوط الدقيقة والجلية.</li> <li>قوة اللون وشدة اللمعان.</li> <li>مقاومة تامة للماء بعد تمام الجفاف.</li> <li>سهولة المسح قبل الجفاف والترتيش.</li> <li>إظهار التفاصيل وتكات القلم.</li> <li>الاستمداد وعدم القطع.</li> <li>تعدد ألوانها (12 درجة من الألوان)</li> </ul>		

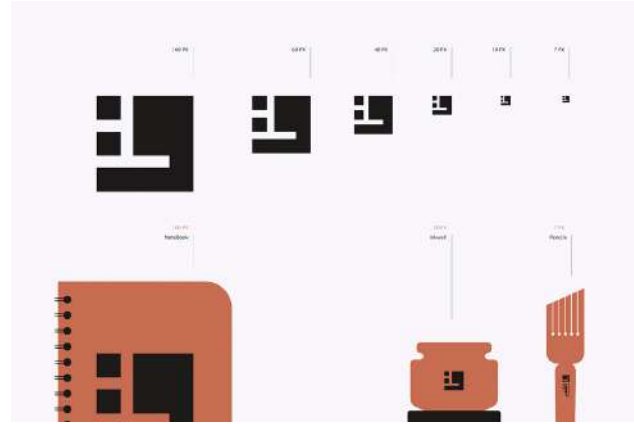
Handwritten Arabic calligraphy on yellow paper, featuring large, bold letters and smaller characters with directional arrows indicating stroke order.



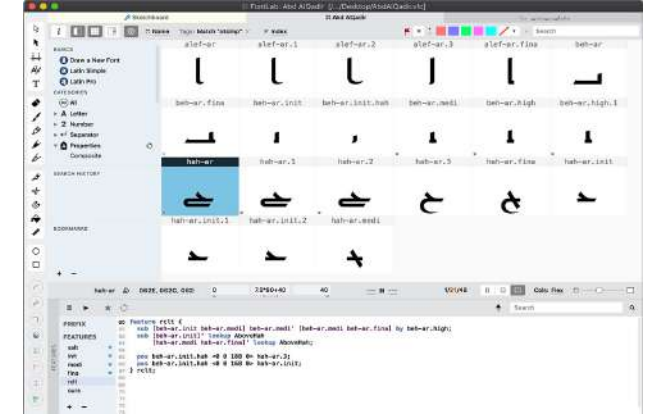
يقدم مرسم القلم خدمات كتابة الخط العربي وتصميمه وتنفيذه يدويًا وطباعيًا وبشكل مميكن على خامات متنوعة، فضلاً عن تصميم الشعارات والهويات البصرية، وتصميم الخطوط الطباعية ورقمنتها.



تصميم خطي رقمي



هويات بصرية



تصميم ورقمنة خطوط طباعية



منتجات فنية طباعية



منتجات فنية حفر وتقطيع ليزر



منتجات فنية يدوية



كتابة وتصميم خطي على حوائط المنزل أو بمقر العمل



كتابة المصحف الشريف



كتابة وتنفيذ الأشرطة الكتابية والزخرفة ببيوت الله



لوحة خطية يدوية مخصصة



كتابة شهادات التقدير والتكريمات وكروت التهنة



كتابة أسماء الزائرين - ركن الخطاط



كتابة الأسماء الشخصية



كتابة الإجازات في العلوم الشرعية والعربية



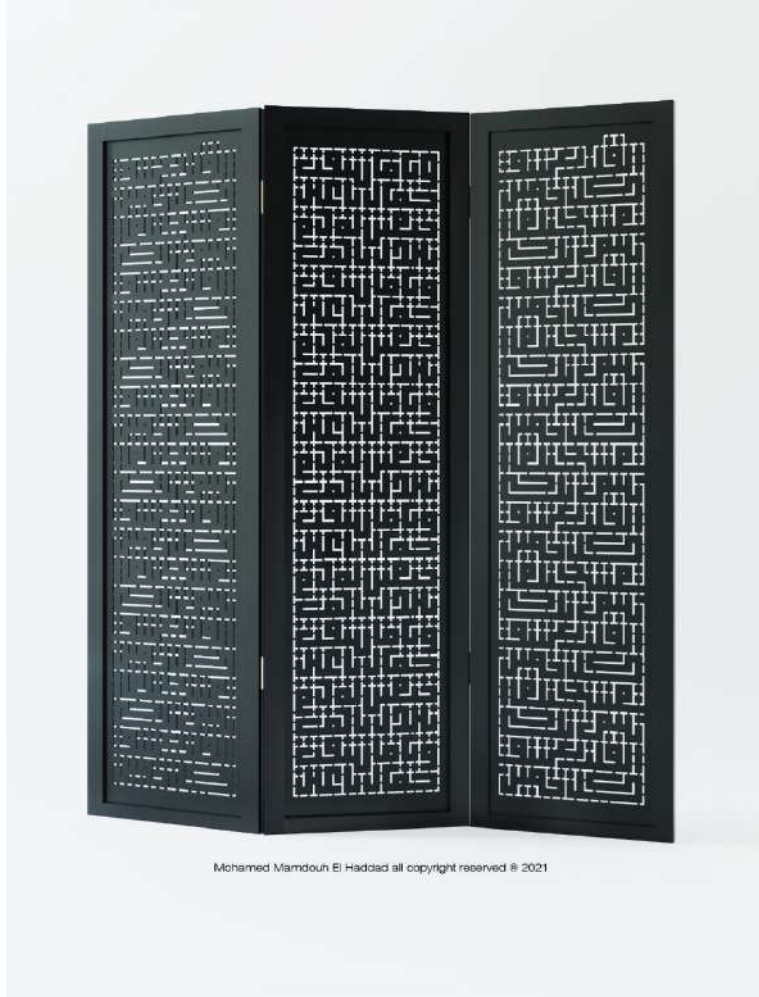
سلسلة حرفيون



سلسلة جميل جمال



يقوم مرسم القلم بتصميم وتطوير قطع من الأثاث والديكور المنزلي والمكتب بالاستلهام من الخط العربي



برافان القلب يعشق



رف كشيدة



مرآة جميل جمال

## يوفر مرسوم القلم خيارات تصوير المنتجات والتعديل عليها باستخدام معداتنا



## يوفر مرسوم القلم إعداد وتصوير ومونتاج الدورات التعليمية المسجلة





## الإنجازات المحققة خلال ٧ سنوات (٢٠١٥-٢٠٢٢)

التسجيل القانوني ١٢-٧-٢٠٢٠

دورة/ ورشة تعليمية على الأرض	٣٥٠
دورة إلكترونية	٢٠
متدربًا بالمدرسة	٣٠٠٠
منحة دراسية (جزئية/كلية)	٨٠
جنسية للطلاب المقيدون بالمدرسة	٢٠
معرضًا ومهرجانًا حرفيًا وفنيًا	١٥
ندوة تثقيفية – أونلاين	٤٠
ندوات تثقيفية – على الأرض	٢٠
طلبية / سنويًا	١٥٠٠
منتجًا	٥٠٠
طلب تصميم مخصص/ سنويًا	٣٠٠
شريكًا/ مورد محليًا/ دوليًا – محلي /قطاع خاص	٥٠

جوائز/ تكريمات/ رعايا / منح	١٥
حاضنة ومسرعة أعمال	٣
رضا العملاء (استنادًا لآراء متابعي الصفحة)	٥/٥
معدل احتفاظ العملاء	٩٧%
معدل نمو عدد العملاء/شهريًا	٤٥%
متابعًا (الفيسبوك)	٧٧ ألفًا
زائر للمنصة / شهريًا (إطلاق تجريبي)	٢٠٠٠
متوسط عدد زوار المساحة سنويًا	١٠ آلاف
متوسط عدد المشاهدات شهريًا (اليوتيوب)	٥ آلاف
متوسط عدد المشاهدات سنويًا (الفيسبوك)	٢٠ ألفًا



# شركاء النجاح



وزارة الشباب والرياضة  
 MINISTRY OF YOUTH AND SPORTS  
 جمهورية مصر العربية  
 جمهورية مصر العربية  
 drosos (...)  
 QNB ALAHLI  
 رواد النيل  
 NilePreneurs  
 QNB ALAHLI  
 رواد النيل  
 NilePreneurs  
 الشريك الاستراتيجي  
 مبادرة من  
 بنك الإسكندرية | ALEXBANK  
 بنك الإسكندرية  
 مصر

الجمعية العالمية لطبعم الأناضول  
 NFK  
 SIGMA PROPERTIES  
 DECO type  
 الخطم  
 city CLUB

Mamluk ART HOUSE  
 المتحف القومي  
 للثقافة المصرية  
 NATIONAL MUSEUM OF  
 EGYPTIAN CIVILIZATION  
 NMEC  
 المتحف الإسلامي للفنون  
 MUSEUM OF ISLAMIC ART, CAIRO  
 The Ministry of Culture  
 الهيئة العامة للثقافة  
 National Organization for Urban Harmony  
 بيت العرب  
 وزارة الثقافة  
 صندوق  
 التنمية  
 الثقافية  
 وزارة الثقافة  
 قطاع شؤون الإنتاج الثقافي  
 المجلس الأعلى للثقافة

S  
 الكويت الإسلامي للفنون  
 KUALAT AL-ISLAMIAH  
 الكويت الإسلامي للفنون  
 Akademiya  
 أكاديمية  
 الفنون الشعبية والفنون التقليدية  
 Writing & Scripts Center  
 مركز دراسات الخطوط  
 Kord  
 مبادرة دعم الثقافة في مصر  
 قصر خديجة  
 Khadija Palace  
 بيت العلوم والثقافة والفنون  
 القاهرة  
 Cairo Institute of  
 Liberal Arts and Sciences

paymob™  
 WUZZUF  
 مرسلول  
 MRSOOL  
 مرسلولك حافز  
 مبادرة من  
 بنك الإسكندرية | ALEXBANK  
 بنك الإسكندرية  
 bosta.  
 itida  
 tiec  
 غرفة صناعة الحرف اليدوية  
 CHAMBER OF HANDICRAFTS  
 GOETHE INSTITUT



## الفريق الإداري الحالي

### المستقلون



محمد سمير | مطور ويب



محمد كزّام | مصمم جرافيك

### دوام كلي



نانسي طارق رضوان | مدير العمليات



م. محمد وهدان | المؤسس والمدير الإبداعي

## الفريق الإداري السابق



مروة السيد | مدير برامج



عبد الله جمال | مطور أعمال تنفيذي



نسمة نافج | مصورة ومحررة أفلام



محمد كزّام | مصمم جرافيك



نداء هاني | منسق برامج



طاهرة طارق | مدير برامج



محمد مُسعد | مسؤول الدعم اللوجستي

## الفريق الفني



رضا الأنور



عبد الله محمد



د. خالد حسني



صلاح محمود عبد الخالق



إسلام رمضان السعيد



م. مصطفى عمري



عبد الرحمن أبو الفضل



د. شيرين خليل



نسرين شرارة



الفنان محمد حسن أبو موسى



منة الله محمد حامد



هدى هارون



اسماء يسري عبد الرازق



طه عبد الناصر



د. خالد مجاهد



فؤاد محمد الكومي



الفنان محمد فتح الله إبراهيم



أحمد القصبجي



كريم خلف



إبراهيم بدر



أحمد الجداوي



حسان مatar



أحمد الشافعي



## المنح والجوائز والرعايا والتكريمات

٢٠١٦ - جائزة إنجاز مصر - برنامج الشركة



٢٠١٥ - منحة مؤسسة مدد



٢٠١٨ - مسرعة الأعمال (Start IT) بمركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال



٢٠١٧ - جائزة نواة لريادة الأعمال المجتمعية





## المنح والجوائز والرعايا والتكريمات

٢٠١٩ - جائزة المبادرة - المركز الأول عن فئة أفضل مشروع ثقافي وفني - تنظيم وزارتي الثقافة والشباب والرياضة



٢٠١٨ - أفضل ١٠ مشاريع تدعم الاقتصاد الإسلامي الإبداعي حول العالم خلال قمة GIES حكومة دبي - دائرة الثقافة بالإمارات



٢٠١٩ - منحة صندوق الصناعات الإبداعية - هولندا بالتعاون مع عتريسي للتصميم وديكوتايب

Stimuleringsfonds  
creatieve industrie  
creative industries  
fund NL

٢٠١٩ - أبرز ٥ مشاريع تأثيرًا في مصر منظمة Gen Egypt الأسبوع العالمي لريادة الأعمال





## المنح والجوائز والرعايا والتكريمات

٢٠١٩ - مسابقة "إيدك معنا" للريادة المجتمعية  
وزارة الشباب والرياضة والأمم المتحدة الإنمائي



٢٠١٩ - احتضان جمعية نهضة المحروسة حاضنة الجراج -  
بدعم من دروس السويسرية



٢٠٢٠ - جائزة الشركات الإبداعية الناشئة- المركز الأول  
وزارة الثقافة واتحاد المراكز الثقافية الأوروبية



٢٠٢٠ - حاضنة التصميم الإبداعي  
مبادرة رواد النيل بدعم من بنك QNB





## المنح والجوائز والرعايا والتكريمات

٢٠٢٢ - قلادة الأمير محمد بن فهد العالمية لأفضل الأعمال  
التطوعية - مشروع وقفية الخط العربي



٢٠٢٣ - نهائيات مهرجان الشباب المبدعين الأوروبيين، النمسا



٢٠٢٢ - منحة خطوة، مؤسسة الأمل للعمل وفورد



٢٠٢٣ - جائزة الاسكوا (الأمم المتحدة) لأفضل صناع المحتوى  
العربي الرقمي





# في الإعلام

## مشروع الفلم بهدف نشر جماليات الإعراف الإسلامية مهرجان مصري يبرز قيمة الخط العربي في الفنون اليدوية



الخط العربي والفنون اليدوية التي يخلقها من خلالها فنانون مصريون متميزون، تحت إشراف مدير مدرسة الفنون اليدوية محمد وهدان، في مهرجان مصري يبرز قيمة الخط العربي في الفنون اليدوية، وذلك في إطار مشروع الفلم بهدف نشر جماليات الإعراف الإسلامية.

المهرجان، الذي أقيم في مدينة المنيا، شهد مشاركة عدد كبير من الفنانين، الذين أبدعوا في خلق أعمال فنية رائعة، تجمع بين الخط العربي والفنون اليدوية، مثل النسيج، الخياطة، والتطريز.

ويهدف المشروع إلى إبراز دور الخط العربي في الفنون اليدوية، ونشر جماليات الإعراف الإسلامية، وذلك من خلال إنتاج فيلم وثائقي، يوثق أعمال الفنانين، ويعرض على الجمهور.

ويذكر مدير المدرسة محمد وهدان، أن المشروع يهدف إلى نشر جماليات الإعراف الإسلامية، وذلك من خلال إنتاج فيلم وثائقي، يوثق أعمال الفنانين، ويعرض على الجمهور.



محمد وهدان مدير مدرسة الفلم لفن الخط العربي صباح البلد

قناة صدى البلد



محمد وهدان مؤسس مبادرة "قناة صدى البلد"

القناة الأولى



محمد وهدان مؤسس مبادرة "قناة صدى البلد"

قناة العربي



محمد وهدان المدير التنفيذي عن الفلم صباح dmc

قناة DMC



محمد وهدان مدير المبادرة صباح

قناة النيل الإخبارية



محمد وهدان مؤسس المبادرة

قناة الحرة - الساحة



محمد وهدان مؤسس مبادرة "قناة صدى البلد"

قناة الناس



محمد وهدان مدير مبادرة "قناة صدى البلد"

قناة تن



محمد وهدان مدير مبادرة "قناة صدى البلد"

قناة الجزيرة الوثائقية

## الهمة يا شباب وهدان ورفاقه .. يكشفون أسرار الخط العربي



كتب هشام محمد وهدان في 4 سنوات درس الهندسة المعمارية والخط العربي، وهاجا مشغولاً بواجب حياته العملية والعملية، لا يأتيه وقت فراغه ولا يجد من يتفهمه في عمله، فبدأ في إنتاج أفلام وثائقية عن الفنون اليدوية، مثل النسيج، الخياطة، والتطريز.

ويهدف المشروع إلى إبراز دور الخط العربي في الفنون اليدوية، ونشر جماليات الإعراف الإسلامية، وذلك من خلال إنتاج فيلم وثائقي، يوثق أعمال الفنانين، ويعرض على الجمهور.

ويذكر مدير المدرسة محمد وهدان، أن المشروع يهدف إلى نشر جماليات الإعراف الإسلامية، وذلك من خلال إنتاج فيلم وثائقي، يوثق أعمال الفنانين، ويعرض على الجمهور.

جريدة الجمهورية



